



扫码下载甬派APP

新闻热线 87777777

宁波日报报业集团主管主办
国内统一连续出版物号 CN 33-0087

今日 8 版
第 11062 期

2025年10月8日 星期三
乙巳年八月十七

今天 多云到阴,局部阵雨 25℃-30℃
明天 多云,局部阵雨 24℃-31℃



卢煜少在复刻文物。受访者供图

10月6日中秋之夜,央视《走进中国》栏目报道了一位来自宁波余姚的12岁少年——卢煜少的故事。这位被网友亲切称为“小孩哥”的10后男孩,以短短五天成功复刻三星堆八大代表性文物的“战绩”走红网络,网友连连惊叹,直呼这又是“上不如老,下不如小”的一天。

镜头里,这位“左手‘大立人’,右手‘黄金面具’”的少年,从容地向观众展示着他的作品。其实,在挑战三星堆文物复刻之前,卢煜少已经在他妈妈的朋友圈里小有名气,他原创设计的朋克机器人系列早已显露其不凡的创意与动手能力。

“我最初做的第一个作品是太阳神阿波罗。”卢煜少兴致勃勃地向记者介绍起他的机器人创作,“太阳神肯定是金色的嘛,然后我就给他背金翅膀,拿金色的宝剑,拿金色的盾牌,还戴金色的王冠,用一个词来解释就是‘金碧辉煌’,非常酷炫。”从他的描述中,不难感受到其天马行空的想象力和对创造的热情。

然而,比起机器人,卢煜少心中真正的“白月光”却是沉静而深邃的考古世界。

“我最喜欢的就是各地的博物馆,然后就是考古研究项目。”他坦言,“每个博物馆最吸引我的肯定是镇馆之宝。每次去博物馆,都是奔着那个去看的。青铜器上的铭文也让我着迷,它能让我看到很多那个时候的历史故事,上面记载着很多东西。”

足迹已遍布上百家大小博物馆的卢煜少,对三星堆博物馆的印象最为深刻。那次的参观体验,被他形容为“打开了新世界的大门”,酷到足以改变人生轨迹。

“一走进三星堆博物馆里,有一种神秘的气息就扑面而来。”他回忆道,语气中依然带着激动,“感觉和外面清新的绿草完全不一样,让人感觉好像真的慢慢一步一步走入古蜀国,走到三星堆人的心里面一样。”

尤其是那尊青铜大立人像,给了他前所未有的震撼。“我一开始想象这个‘大立人’应该不至于很大很大,直到我走到‘大立人’前面,哇,真的超级高,从下面往上看,非常的震撼。”仅仅是拍照留念已无法满足他内心的澎湃,一个大胆的想法油然而生——亲手将它们复刻出来,把文物“搬”回家。

说干就干。在五天的时间里,他运用橡皮泥、高分子泡沫、铅丝等简单易得的材料,让威严的青铜大立人等文物在他的手中“重生”;他又巧妙地利用快递盒、热熔胶、烧烤用的锡箔纸,甚至两个一次性水杯,制作出了三星堆最具代表性的文物黄金面具。这种化想象为现实、化腐朽为神奇的强大动手能力,令人拍案叫绝。

当被问及未来的梦想时,这位创意无限的少年给出了一个清晰而坚定的答案:“将来想去三星堆博物馆当一名考古学家,或者从事跟考古有关的工作。”

卢煜少的下一个目标已经锁定在他的家乡——他将着手复刻河姆渡文化遗址文物,立志让家乡悠久的历史在他的巧手中继续发扬光大。这位小小少年,正用他的热爱与才华,连接着古老的历史与未来的梦想。

记者 张晓曦



卢煜少的作品。

上央视了! 宁波『小孩哥』 五天复刻三星堆八大文物 左手『大立人』,右手『黄金面具』

责编 董富勇 胡晓新 审读 刘云祥 美编制图 许明

