

罗晋曾为她点赞！ 群演“孙二娘”的 酸甜苦辣

10月1日一早，象山影视城的化妆间里已满是忙碌的身影。

44岁的史英志坐在梳妆镜前，在脸上勾勒粗眉、涂抹腮红，这是她演孙二娘的第三年。不到半小时，一个泼辣爽朗的孙二娘形象便鲜活起来。

从2016年踏入影视行业，到如今成为游客熟悉的“孙二娘专业户”，这位象山本地人、群演领队兼演员，在镜头边缘的近十年里，把行业的酸甜苦辣都酿成了故事。



▲史英志(右)和演员罗晋合影。

▲大热天，史英志穿着厚重的甲冑演士兵。

1 寒风中的坚守 与塑料袋上的眼泪

“冬天拍唐朝戏，穿的纱衣薄如蝉翼，站在风口冻得牙齿打颤，却要硬撑着演‘盛世繁华’。”多年在片场喊话，让史英志的声音里带着一丝沙哑。

最让她刻骨铭心的，是那些连像样的休息地都没有的日子。一次拍外景，剧组把群演拉到荒郊野外，拍摄间隙连个遮风挡雨的棚都没有。累到极致的他们，只能捡来废弃塑料袋铺在地上，蜷缩着睡会儿。

史英志记得，那天她躺在冰凉的塑料袋上，泥土的潮气渗上来，后脑勺硌着小石子，却困得睁不开眼。迷迷糊糊间，她想起自己曾经朝九晚五的安稳日子，眼泪毫无征兆地掉了下来。

“我现在为什么这样也能睡着？到底图什么？”她哽咽着说，那天她在心里把“不想干了”这句话说了不下十遍，可第二天一早，看到剧组发来的消息，还是习惯性地爬了起来，召集群演们集合。

2 随叫随到的担当 与不被尊重的委屈

“群演领队就像‘救火队员’，不管半夜还是凌晨，只要剧组一召唤，就得随叫随到。”史英志常年把手机音量调到最大，生怕错过一条消息。

有次凌晨一点，她到家洗漱完，还没来得及躺下，就接到剧组电话，说临时要加一场戏，需要200名群演。

她顾不上抱怨，一边在群里发通知，一边往影视城赶，等把所有群演的服装、道具安排妥当，天已经亮了，“累得真想把手手机扔了，可一想到群演们等着这份收入养家，又不忍心。”

在片场，她更要时刻耳听八方。只要听到有人喊“群演在哪里”，不管她在干什么，都会第一时间应答“来了来了”，声音要足够大，让剧组知道他们随时都在。然后，立刻带着群演一路小跑往镜头前赶，“必须让剧组看到我们的态度，群演在剧组里虽是最基础的一环，但工作不能马虎。”

让她委屈的是不被尊重的瞬间。一次大中午拍摄，气温高达38℃，群演们穿着厚重的戏服汗流浹背，躺在火热的地面演“躺尸”。一位武行导演却当众开骂：“连‘躺尸’都演不好。”

“我直接冲上去跟他理论。”史英志回忆道，她只求得一份尊重。最终，在副导演的出面调解下，这件事才结束。

而面对个别群演的任性，她更显无奈。

3 认可与温暖的瞬间 足以抵御所有艰辛

尽管满是艰辛与委屈，但总有一些温暖的瞬间，让史英志觉得“一切都值了”。

拍摄《鹤唳华亭》时，她负责统筹几百个群演的调度，从站位到动作细节，安排得井井有条。执行导演把图纸直接交给她，放心地让她负责“百官朝贺”的大场面调度——这份信任，让她至今想起都忍不住嘴角上扬。

更让她感动的是，用心工作是会被人看见的。

《鹤唳华亭》杀青时，主演罗晋特意让助理邀请史英志来探班，还拉着她一起合影，感谢她严谨的工作保证了剧组顺利拍摄。

事后，罗晋还让工作人员给史英志寄来一件印有工作logo的羽绒服。那件羽绒服，史英志每次整理衣柜看到，都觉得心里暖暖的。

群演们的依赖，更是她坚持下去的动力。

史英志说，她习惯让群演们在等戏时多睡一会儿，自己则守在现场盯通告，“他们睡好了，才有精神演戏。”

而当群演们遇到工资结算问题，或是生活上的小麻烦，第一个想到的总是她，“他们说‘英姐在，我们放心’，就凭这句话，再苦再累我都能扛。”

4 在热爱里坚守 活成自己的“主角”

从2016年进入这一行，到2023年成为影视城固定NPC(游戏术语，意为非玩家角色)班底的“孙二娘专业户”，史英志的身份在变，但对这份工作的热爱从未减少。“以前当领队，看着自己调度的群演场面出现在屏幕上，会感到自豪；现在演孙二娘，站在店门口，一句‘客官里边请’能逗得游客哈哈大笑，这种成就感特别实在。”

她还记得自己第一次有镜头特写的戏是《将军在上》，她演马思纯身边的喜娘，虽然没有台词，却因为要近距离配合主演，紧张得前一晚反复琢磨动作，对着镜子练习微笑、屈膝。

最终，那场戏顺利完成，导演拍着她的肩膀说“状态很对”，这句话让她开心了好几天。

“虽然我只是个小群演、小领队，但在这个行业，我找到了自己的价值。”史英志一边整理着孙二娘的戏服，一边说，“只要游客还喜欢看，我就想一直演下去，在影视城里，做自己人生的‘主角’。”

记者 吴丹娜 通讯员 吴宙洋

明州十局之“钱湖月波” 世界冠军范廷钰获胜

9月30日，宁波围棋创新赛事——明州十局的第七局交锋，以“钱湖月波”为主题，由宁波围棋新锐陈树池业余6段挑战世界冠军范廷钰职业九段，后者在让三子的情况下，中盘获胜。

这一局交锋的地点，设在东钱湖湖心堤上的月波书楼，其历史可追溯至南宋淳熙五年(1178年)，宰相、越王史浩在东钱湖西北山麓建造的月波楼。此刻，山水与书卷，围棋与历史，世界冠军与后起之秀，都交融出独特的意境。

范廷钰少年时曾在宁波应昌期围棋学校学棋，2013年夺得第七届应氏杯世界围棋职业锦标赛冠军时，以16岁零7个月的年龄成为中国最年轻的世界冠军。

这次挑战者陈树池年仅9岁，是宁波围棋小将中的“新生代”。他学棋只有3年多，去年开始在全国性少儿围棋赛事中崭露头角，今年晋升业余6段，并且进入了浙江省少年围棋集训队。

陈树池的妈妈介绍，当初把儿子带到包家恩棋类俱乐部学习围棋，原因是觉得孩子太好动，坐不住。“最初只是想通过学习围棋让他能静下来，做事专注一些。在老师们的帮助下，他棋艺进步很快，在同龄人比赛中频频取胜，这激发了他的自信心。今天和世界冠军下棋，我看他坐得端端正正，下棋的过程也是全神贯注，相信这盘棋会让他记忆深刻。”

虽然未能挑战成功，陈树池依然得到了范廷钰的点赞鼓励。“小朋友整体下得挺好，不过官子等方面处理得欠缺一些。希望他通过对局有所感悟，以后越来越好。”范廷钰表示，宁波围棋近年来涌现不少后起之秀，明州十局这样的活动对他们的成长将起到很好的促进作用。

本局比赛由宁波市围棋协会、甬派客户端主办，宁波月湖文化研究院、宁波东钱湖月波书楼协办。

记者 戴斌 通讯员 李虹刚 文/摄



对局场景。

分类信息

联系人：姚老师 87682086、13884469746 (微信同号)

《宁波晚报》分类广告，承接遗失、声明、公告、商务等各类信息。截稿时间：工作日当天16:00

物业选聘公告

宁波市奉化区岳林街道中南樾府公开选聘物业服务企业项目。

报名时间：2025年10月2日至2025年10月12日16时止。

咨询：葛老师 15058076644