

# 省戏剧大赛在甬闭幕 各奖项出炉 “青年力量”崛起！

昨晚，随着《幕起三江·艺起逐梦》闭幕展演的上演，第十六届浙江省戏剧大赛在宁波大剧院落下帷幕。

作为省内舞台艺术最高水准的专业赛事，本届大赛自8月16日启幕，历时一个多月，集结了全省近十年来优秀剧目，共有48家院团、3所院校、4家文化馆站参赛，其中，25部大戏和7个小戏参评剧目进入终评，并在宁波的各个剧院进行集中展演。

经评审委员会评选，大赛最终评出精品剧目5个，优秀剧目10个，优秀小戏6个，创作、表演等单项荣誉20个。这些作品题材广泛、主题突出、风格多元、手法创新，既有对传统经典的当代重构，也有对现实题材的深度开掘，充分体现了浙江戏剧创作的整体实力，展现出从“高原”向“高峰”迈进的强劲势头。



闭幕式上演出的《我的大观园》片段。记者 顾嘉懿 摄

## 1 见证“青春戏曲”崛起 2 观众捧场助力全民有戏

本次大赛参赛剧目涵盖越剧、婺剧、绍剧、甬剧、台州乱弹等13个戏曲剧种和话剧、舞剧等5个戏剧门类，是近年来浙江舞台艺术创作丰硕成果的集中展现。

值得注意的是，一批“青年力量”在本届大赛中迅速崛起。其中80%大戏主演为35岁以下，陈丽君、王炜佳、王恒涛、苏醒等优秀青年戏曲人才，在舞台上挑大梁、担重任，使“青春戏曲”成为浙江戏剧的鲜明标识。

在舞台呈现上，“青春语汇”表现为大胆的跨界融合与科技赋能，多媒体影像、沉浸式舞美等技术的普遍运用，构建了崭新的剧场体验。这些创新通过“线下观演+线上传播”的模式触达更广泛的年轻群体，生动证明了奔涌的“后浪”正以其独特的语汇，激活戏剧艺术的内在生命力。

终评期间，大赛联合浙江省文艺评论家协会创新开展了“一剧一评”活动，通过与剧目主创团队开展“观后谈、青年谈、研讨谈”并举办“文化强省建设与浙江戏剧发展”研讨会，汇聚全国戏剧专家智慧为我省舞台艺术把脉。

宁波在此次大赛中收获颇丰，多个剧目和演员获奖。原创舞剧《东方大港》获评精品剧目，甬剧《宝顺轮》、姚剧《鹦歌姚》获评优秀剧目，越剧《常平谷事》获评优秀小戏，宁波市演艺集团编剧马凌姗获评优秀编剧，青年演员夏天、苏醒、徐秋英获评优秀演员。

昨晚的闭幕展演，分“星河初绽”“星光璀璨”“星辰大海”三个篇章，对本届戏剧大赛的成果进行了集中展示。2025新松人才以及戏剧大赛中优秀作品选段，在舞台上绘就一幅“百花齐放”的画卷。

青年戏曲演员李云霄在闭幕式上压轴，与演员张亚洲共同带来经典越剧《孔雀东南飞》选段，靓丽的形象、细腻的表演功底和悠扬婉转的唱腔，为闭幕展演“点睛”。

两日前，大赛组委会推出了闭幕展演的100张公益票，开票一分钟内即被抢购一空，正式售票也在五分钟内迅速售罄。

回顾大赛开幕以来，半月有余的密集演出几乎场场座无虚席。越剧《我的大观园》等剧目提早售罄，场均上座率达90.79%。从白

发老者到青春少年，从本地戏迷到跨省追戏的爱好者，不同群体在社交平台给出真实反馈与评价，勾勒出浙派戏剧“既有传统根脉，又具当代活力”的繁荣图景。

作为东道主，宁波以“办出特色、办出水平、惠及大众”为目标，推出惠民低票价、公益专场、基层巡演等举措吸引更多群众走进剧场。同时，“2025周信芳戏剧季”助阵全民有戏，10场宁波民营剧团展演、50场全国精品剧目、100场“文艺赋美·戏剧角”、1000场“天然舞台”惠民演出，让戏剧走到百姓身边。

据不完全统计，本次大赛线下惠及观众超10万人次，覆盖群体广泛，线上总曝光超2300万次，形成亮眼的文化景观。

## 3 戏剧精品走向全国舞台

一场戏剧盛会，也是文旅盛会。据了解，此次赛事活动还创新推出“票根+”促消费行动，设计推出“跟着戏剧游宁波”路线，票根优惠政策覆盖百家景区、民宿、酒店，并联动商圈推出“观剧套餐”，有效带动文化消费增长。

“一场戏剧大赛，让我们看见‘宁波有戏’不仅有经典的厚度、青春的热度，更有民生的温度，也让一个文化符号走向更多生活实践。”宁波市文化广电旅游局相关负责人说，未来，宁波将不断挖掘周信芳戏剧文化等本土基因，推动

民营剧团培育、青年人才孵化等，持续深化“宁波有戏”的文化品牌。

大赛虽已落幕，但浙江戏剧的前行之路澎湃不息。

据了解，本届大赛中涌现的多部优秀作品将走向全国舞台。获评精品剧目的越剧《我的大观园》、婺剧《三打白骨精》、话剧《北上》于近日亮相第十九届中国戏剧节。10月，这三部作品将参演第十四届中国艺术节角逐第十八届文华奖。

记者 顾嘉懿 张芯蕊  
通讯员 吕佳银

## 解构版话剧《西游》 能否取到真经？

昨晚，上海话剧艺术中心出品的话剧《西游》在宁波文化广场大剧院上演。

该剧去年在沪上首演，很快引爆口碑。它用一种完全颠覆式的演法，大开脑洞，将师徒四人在“取经前夜”的故事以另类方式呈现。这个被原著轻描淡写的时刻被赋予了极强的戏剧张力。

吴承恩笔下的《西游记》是师徒四人的冒险史诗，话剧《西游》却是一场从取经到弃经的颠覆性叙事。剧中的唐僧不再是那个被符号化的圣僧，当历经千辛万苦抵达西天，却发现真经并没有办法普度众生，他陷入了巨大的精神撕裂。

导演司徒慧焯在创作札记中揭示：“取经也许只是一种符号，‘西游’是一个讲述坚持的故事，一件事坚持过后找不到结果还要不要坚持？”

在故事的结尾，剧中的唐僧做出了惊世骇俗的抉择——舍身饲妖。司徒慧焯认为，这不是殉道，而是在信仰幻灭后，一种近乎悲壮的决绝，以此重新确认“普度众生”这一根本信念的价值。他的坚持超越取经本身，升华为对生命意义的执着追问。

该剧对演员充满挑战。全剧22位演员需要在165分钟内，塑造出超过100个形形色色的佛、仙、妖、魔、怪以及芸芸众生。对取经“四人组”，该剧更进行了彻底的破格诠释——由女演员钱芳饰演唐僧、范祎琳饰演孙悟空。舞台上，钱芳版唐僧没有圣僧宝相，更突出其作为精神领袖的慈悲、内在的坚韧，展现出一种超越性别的精神力量。范祎琳饰演的孙悟空，则跳脱了猴戏的程式化，更强调反叛精神、对自由的渴望，其灵动与爆发力令人目不转睛。

今晚，该剧还将在宁波文化广场大剧院演出一场。

记者 顾嘉懿 通讯员 毕晓杰

### 福彩开奖信息

3D第2025259期:6 2 5  
七乐彩第2025111期:  
01 05 06 09 11 19 28 20  
15选5第2025259期:05 09 11 14 15  
快乐8第2025259期:  
04 07 09 19 20 30 33 35 44 45  
48 49 50 51 52 70 71 72 74 78

### 体彩开奖信息

7星彩第25111期:9 0 4 8 4 2 11  
6 + 1第25111期:4 6 5 7 4 9 7  
20选5第25259期:04 06 12 17 20  
排列5第25259期:4 2 0 9 9  
(均以公证开奖结果为准)

### 分类信息

联系人:姚老师87682086 截稿时间:工作  
13884469746 (微信同号) 日当天16:00  
《宁波晚报》分类广告,承接遗失、声明、公告、商务等各类信息。  
●浙江建诚船务有限公司遗失海运整套正本提单,提单号:CO SU6427131260 箱号:XYLU1351 752,起运港:NINGBO 目的港:KINGSTON,JAMAICA 箱型箱量:1X20GP 特此声明作废  
●宁波拓普汽车电子有限公司遗失宁波前湾新区建设和交通运输局核发的城镇污水排入排水管网许可证正副本各一本,证号191119(有效期至2024年8月13日)声明作废  
●宁波前湾新区旭鑫服装厂(个体工商户)遗失公章一枚,编号33029610050781,声明作废  
●宁波市江北易顺涂料店遗失公章一枚,编号3302050045458,声明作废  
●宁波筑基培元生物科技有限公司遗失公章一枚,编号33020510030220,声明作废  
●余姚市清沐家足浴店遗失公章一枚,编号33028110137706,声明作废