

“敖丙”带你点开 宁波“再生水”的神奇密码！

全国首部再生水主题少儿奇幻微短剧在甬热映

“这难道是东海的新水源？”眼前汨汨流淌的清澈水流，竟是经过再生科技“点污成清”的城市“第二水源”——再生水。当东海龙宫的三太子敖丙穿越时空来到现代宁波，化身节水大使，一场关于水资源重生的奇妙之旅正在精彩上演。

近日，全国首部以再生水为主题的少儿微短剧《敖丙外传之我在宁波“再生”水》在宁波广电集团演播厅举行上线仪式。在宁波市关心下一代工作委员会、宁波市国资委的指导下，宁波水务环境集团与宁波广电集团强强联手，通过水仙君“敖丙”和水灵仙“水淼淼”的奇幻冒险，为孩子们打开了一扇了解水资源循环利用的奇妙之门。

据悉，《敖丙外传之我在宁波“再生”水》自9月22日起在宁波水务环境集团视频号、宁聚客户端等平台同步热播，连续5天每天更新一集。



微短剧上线仪式。均由通讯员供图

小演员的大梦想 从表演到环保的成长之旅

这部剧作的创意可谓别出心裁，制作团队巧妙地将中国传统神话人物与宁波水务环境集团的IP形象“水仙君”“水灵仙”相结合，让东海龙宫的三太子敖丙穿越到现代宁波，亲眼见证再生水技术的奇妙之处。剧中，敖丙从一开始对再生水技术的质疑和不解，到后来成为节水宣传的积极分子，这个转变过程既富有戏剧性，又蕴含着深刻的教育意义。

“我们希望通过这种寓教于乐的方式，让孩子们在欣赏精彩故事的同时，也能了解到水资源的重要性。”该剧制片人表示，“敖丙这个神话人物形象深受孩子们喜爱，通过他的视角来展现再生水技术，既亲切又生动。”

该剧的演员阵容全部由经过严格海选产生的小演员组成，从500多名报名者中选拔出的30位小演员，经历了数月的专业培训和实景拍摄，最终呈现出一部充满童真童趣又富有教育意义的精品之作。

在剧中饰演敖丙的李阅洲小朋友分享了他的拍摄心得：“参与拍摄让我明白了每一滴水都来之不易。敖丙就像另一个我自己，从最初对再生水的不理解，到后来成为节水小卫士，这个转变过程让我学到了很多。”

让人惊喜的是，这次拍摄经历还点燃了李阅洲的导演梦：“我长大后想当一名导演，用镜头讲述更多有意义的故事。”

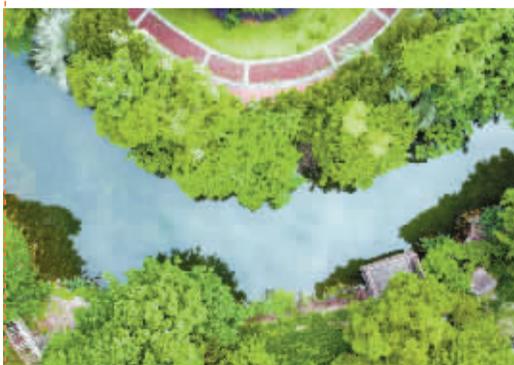
这些小演员不仅在演技上得到了锻炼，更重要的是在心灵深处种下了节水环保的种子。拍摄过程中，他们实地参观了宁波的再生水处理设施，亲眼见证了污水经过一道道先进工艺变成清澈再生水的神奇过程。这种沉浸式的体验，让环保理念真正入脑入心。

宁波实践 再生水利用的全国标杆

宁波市属于江南丰水地区的中等缺水型城市，水资源现状难以支撑未来经济社会高质量发展，规模化利用再生水资源已成为用水安全保障的必然之需，是城市经济社会发展重要的资源要素。

自2013年启动再生水回用项目研究以来，宁波水务环境集团已开拓出生态补水、工业用水、工业高品质水、市政杂用四大回用方向。在生态补水方面，通过“再生水补水—水质生态改善—自然景观河道”的创新组合，实现周边河道水环境改善成效；在工业用水领域，一方面将再生水作为工业用水的补充水源输送至供水公司，另一方面紧盯部分工业企业高标准用水需求，向工业企业直接提供高品质“双膜”再生水；市政杂用方面，再生水被广泛应用于洗车、道路清扫、绿化浇灌等场景。

作为全国首批“典型地区再生水利用配置试点城市”，宁波在再生水利用领域交出了一份亮眼的成绩单。数据显示，目前，宁波中心城区再生水利用率已达36.4%，建成再生水输配管网100公里以上，“一环两片多点”的利用格局基本形成。



宁波市陆家河生态补水工程。



海报。

寓教于乐 从银幕到现实的节水行动

该剧将水务科普与艺术创作相结合的创新尝试，展现了宁波在环保教育方面的创新思维，获得了家长们的一致好评。通过将专业知识转化为生动故事，将环保理念融入娱乐体验，这种寓教于乐的方式让再生水以亲切生动的形式走进市民生活，有效地推动了节水理念的传播。

随着剧集的热播，节水爱水的理念正如同涓涓细流，悄然汇入每个市民的心田。许多观众在观看剧集后，不仅增长了水资源知识，更在生活中践行节水行动。有的家庭开始废水再利用，有的学校组织学生参观水务设施，还有的社区开展节水宣传活动。

宁波水务环境集团相关负责人表示：“我们希望通过这部剧，让更多人了解再生水、接受再生水、使用再生水。下一步，我们还将继续创新宣传方式，让节水理念深入人心，推动全社会形成爱水、节水、护水的良好风尚。”

通过龙宫太子的奇幻之旅，我们看到的不仅是一个生动的故事，更是一座城市对水资源保护的重视与担当，是对可持续发展理念的生动实践。这部微短剧正如一泓清泉，流淌在每个人心间，唤醒着我们共同守护蓝色星球的责任与使命。

通讯员 吴文苍