

今天我发布

一场穿越500年的“对话”

他们让阳明文化“活”在当下

“龙泉山脚下，有一户人家，瑞云升腾处，白墙和黑瓦，500年前有位老先生，曾在这长大……”

9月22日，在余姚市城南小学孩子们的唱诵声中，“文化向新力·今天我发布”阳明文化专场在龙泉山下的王阳明故居举行。

三位发布人，让阳明文化“潮”出圈的90后文创设计者李福彬、追寻阳明书迹40年的书法研究者计文渊、在小学里应用“致良知”理念于教育实践的陈雪媛，从不同角度分享了让阳明文化“活”在当下的故事。五百年前的阳明智慧，依然散发魅力，具有时代价值。

本次活动由宁波市政府新闻办主办、余姚市委宣传部承办。



李福彬



计文渊



陈雪媛

90后让阳明文化“潮”出圈

孩子们唱的《龙泉山下》即出自李福彬之手。这位余姚人的女婿，2013年因为爱情来到这座城市，很快被街巷间反复出现的“阳明”字眼吸引注意，不禁思考“这是个什么样的人，为什么大家会这样记得他？”

直到有一天，他清晰地了解到王阳明的生日（1472年10月31日），精确地计算出我们与王阳明之间究竟相差多少年零几天的时候，他突然感觉到，历史人物具象化了。“从此他不再只是一个符号，而是一个真实的、有温度的人。那一刻，我想走近王阳明的精神世界。”

从印有阳明文化内容的T恤开始，李福彬及其团队开启了在文创领域的探索。

令他们意外的是，阳明文化衫推出后意外畅销，随后发起的“文化快闪”活动（将文化衫寄给海内外余姚人），一周内吸引了5000多名海内外余姚人参与，相关话题阅读量破百万。

拥有“成功经验”的李福彬团队很快与王阳明故居合作，开设起“阳明书坊”，以王阳明形象为依托推出了潮玩公仔“阳明悟道”。这款融合心学哲思与现代审美的产品，3个月内“走遍”全国20多个省市，各种各样的“自来水打卡照”刷屏社交平台。

2023年，阳明公仔和阳明书法包随着余姚籍演员王安宇登上《花儿与少年·丝路季》节目，相关话题获得千万级曝光。阳明书法包从余姚博物馆收藏的一级文物，王阳明楷书《客座私祝》中获得设计灵感，一度卖到断货。

“如果说文化的传承是一场跨越时空的‘接力赛’，我们很荣幸成为这个时代的接棒人。”李福彬介绍，近日，其团队出版的阳明生平漫画绘本也将面世，继续书写“让王阳明走进日常”的故事。

40年追寻，让阳明墨宝“回家”

“阳明书法笔笔有真心，字字带有生命的气息。”书法，是余姚书画院副院长计文渊理解家乡先贤王阳明的方式。

20岁前，从小习字的他因一幅墨迹法帖与阳明书迹结缘，此后40年，他沿着阳明足迹寻访、整理、鉴定其书法、碑刻拓本，陆续整理收集阳明书法作品数量120余件。

2012年，他促成流落日本200多年的《思归轩赋》墨本书迹回归余姚，是其收藏历程中的一道“高光”。

“《思归轩赋》是王阳明在江西赣州任都察院佾都御史时创作，时年48岁。当时，他奶奶身体不好，他想着回家看看，但为诸事牵绊，在此情境下，写下思念家乡的《思归轩赋》。”

2011年1月，计文渊从朋友处获悉，日本千叶县有一户人家保存《思归轩赋》书迹，系日本人古山源恒在1811年制作双钩的墨迹本，便委托在大阪工作的学生与那户人家取得联系。通过几番交流，最终对方答应转让。

“以前研究者认为《思归轩赋》是王阳明49岁写的，其实不是，是他48岁，49岁时他已不在赣州。”计文渊提及，这件书法回流纠正了以往研究中的部分谬误，让人感受到阳明先生动人的乡情。

明代书画家徐渭曾评价阳明书法：“古人论右军以书掩其人，新建先生（王阳明）乃不然，以人掩其书，观其墨迹，非不翩翩然凤翥而龙蟠也，使其人少亚于书，则书已传矣。”意思是说，王阳明的事功掩盖了他书法的声名。计文渊认为，此言不虚。

活动现场，计文渊展示了这件《思归轩赋》，并表示：“阳明书法与心学一脉相承，笔触道劲洒脱，结构新奇却沉稳，是‘格物致知’的载体。”

用“一拉一推”解锁“致良知”

陈雪媛是余姚市城南小学副校长，有近30年的教学经验。4年前，她读了阳明先生的《传习录》，找到了“致良知”的好处。

“致良知，就是每个人要对得起自己的心，明白心之所向。”她把这一点略加变通，提出了让学生们“致学习的良知”的教学理念。

从实验班入手，她和城南小学的老师开始教孩子们“一拉一推自我管理”——上课走神时“拉”自己回课堂，想放弃作业时“推”自己完成，用“幸福日志”进行日常小事的记录、分享，由此学会反思、观察和感恩。

学生小刘，从坐不住、听不好，一步步走向专注听课、完成作业；不爱写作文的小罗，有一个周末写了8篇作文交给老师……

自从践行这一理念，校园也发生明显变化：学生做操不再喧闹、学校环境开始干净，操场边的杨梅树也能顺利红满枝头……“致良知”不仅点亮了孩子们的心灯，也让教育走向“育心自觉”，幸福教育照进现实。

“‘致学习的良知’让我看到教育无限的可能，也让孩子们保持自己觉察，去掉浮躁，成为自我成长的主人。”陈雪媛说。

活动现场，还与葡萄牙里斯本中文学校进行了连线，该校近日将“尚德笃学，知行合一”立为校训，并计划设立阳明文化奖奖励教学。

余姚市社科联秘书长谢建龙在点评时表示，三位发布人展现了阳明文化的立体传承——李福彬的创意让阳明文化接地气，实现跨年龄传播；计文渊的坚守赋予学术深度，其研究在海内外均有较高知名度；陈雪媛的实践证明，阳明文化在五百年后的今天仍有强大的生命力。“阳明心学鼓励个体追求内心的真实和价值观念，这是最具创造力的动力源泉。今天的我们心存善念，脚踏实地，便是对阳明学最好的继承与实践。”