

广德湖， 十三洞桥谁人造？

□剡溪水暖 文/摄

湖是大地的眼睛，江南水乡的宁波自古多湖。城东东钱湖“西子风韵，太湖气魄”，城西广德湖“广袤万顷，惠泽于民”。沧海桑田，曾经诗意盎然、人文荟萃的广德湖消逝在千载烟云中。广德湖缘何变成了河？广德湖畔望族董家对广德湖有何贡献？广德湖这片土地上最雄伟的十三洞桥何人建造？

广德湖，湖不再，河依然

“泽国秋晴，天高水平，遥山晚翠，极浦寒清，循游具区之野，纵泛广德之宽”，贺知章的《广德秋泛赋》，可能是最早盛赞广德湖的诗歌。

秋天，常常成为诗人眼中美好的意象。夏去秋来，我走进昔日广德湖这片土地，眼前虽然天高云淡，却水乡泽国不再。

广德湖，是诗意盎然、古韵悠长的湖，更是烟波浩渺、让人寻味的湖。

广德湖，原为海迹泻湖，有史可查最早形成于汉晋。广德湖面积最大的时候为东钱湖的3倍，范围包括现在的横街、古林、集士港、高桥四镇和望春街道。

千年前，广德湖曾发挥着“惠泽于民”的重要作用。宋熙宁初年，鄞县知县张岫修浚广德湖，修浚后的广德湖成为鄞西水利枢纽，成为当时明州第一胜境，书写了广德湖的高光时刻。唐宋八大家之一、曾任明州知州的曾巩专门写下《广德湖记》，

“湖之产，有鳊雁鱼鳖、菱蒲菰蔓、葵莼莲茨之饶”。

然而，北宋末年，广德湖的命运被改变了，源于宁波人楼异。楼异（1062年—1123年），人称“墨庄先生”，“庆历五先生”之一楼郁之孙。楼异可谓“多才多艺”，他曾任河南登封县令，其修建的少林寺“初祖庵”成为世界文化遗产。

楼异缘何废湖？因宋神宗执政以来，明州成为北宋与高丽海路交通的唯一进出港口。内忧外患的朝廷将使节的接待任务直接交给地方，明州市舶司每年用于接待高丽来使的费用不少。朝廷诏令谁能增加赋税即可升官。当时，楼异正好被朝廷派往湖北随州担任知州，马上上奏朝廷，“废陂湖为田，可益赋四万石”。

宋政和七年（1117年），上任明州知州的楼异开始了轰轰烈烈的废湖行动。废湖为田着实解决了高丽来使高企的接待费用——楼异不但在月湖畔修高丽使行馆款待高丽使节，而且督造两艘航海巨船。

但废湖的副作用也很明显，不但旱涝频发，而且土地变得贫瘠。《四明谈助》记载，“湖水尽泄，自是岁有水旱之患”。

如今遗留下来的水域，只能称其为河。

如果鸟瞰城西，从横街、集士港到高桥镇，一条犹如碧玉般的狭长水带，南通中塘河，北达西塘河——这便是广德湖留在四明大地上的最后一丝痕迹。

广德湖畔， 曾居西汉大儒董仲舒后裔

为何取名广德湖？一说，湖面广阔，于民有德，故取名“广德湖”；又一说，修筑于唐广德年间，故名。

广德湖，又称邬脰湖。据说，湖面像酒器邬脰，故名。《桃源乡志》也道出了缘由：“因其腹大口小，故又名邬脰湖（又作鸕脰湖）。”

宋嘉熙年间，西汉大儒董仲舒六世孙、东汉著名孝子董黯的第四十三世孙董全八，从慈溪（当时县治在慈城）迁到城西，最终在集士港湖山村落地生根，发展成为广德湖畔的望族。

因居鄞西，且近广德湖，故被称为“鄞西湖泊董氏”，后被称为“十三洞桥董家”。

民国十五年（1926年），董氏后人董敦修（1892年—1981年），为董氏宗谱作第九次纂修，现收藏于天一阁。打开《鄞西湖泊董氏宗谱》，董敦修的《邬湖十咏》——千亩农歌、西山夕照、远峰塔影、长堤柳色、洞桥夜月、山寺钟声、墨潭渔歌、回龙激湍、三山烟雨、桃源晓市，成为追寻广德湖昔日风光最集中的诗作。

其中《洞桥夜月》云：“高驾长虹洞十三，平湖一镜冷光涵。何须玉笛红楼倚，好对金樽绿蚁酣。灯火微茫清水槽，钟声迢递碧山潭。二分宁让扬州胜，廿四桥头孰董南。”

一个风细雨斜的上午，我跟随几位宁波文化界名流寻访“十三洞桥”。终于，在集士港湖山村董家自然村，“宁波桥孔最多的塘河桥”“广德湖上最雄伟的桥”在我眼前现出了芳容。十三洞桥因桥孔多达十三孔，故名“十三洞桥”。桥墩用棱角条石叠成，上游迎水方设分水尖。古桥经历了多少个花开花落？见证了多少人的匆匆步履？也许坚实的桥墩、锃亮的桥面知道。

同行的桂维诚老先生创作了《七律·访广德湖十三洞桥》，“烟波浩渺昔乾坤，广德湖心已是村。廿四节时迎日月，十三桥洞历晨昏。过功得失今犹说，舟楫津梁不复存。阡陌田畴花似海，乡愁何处可寻根？”

十三洞桥，何人建造？

如果说，眼下仅剩的广德湖是四明大地上的—条碧玉带，那么两岸沉淀下来的古桥、古寺则如珍珠，十三洞桥则是最耀眼的一颗。

十三洞桥建于何时？何人建造？有人认为十三洞桥建于清嘉庆年间，为董氏家族董澜建造，而依据的文字，出自一本《甬上望族表》。笔者查证后发现，历史上并无《甬上望族表》一书，只有一本清代全祖望编撰的《甬上望族表》。

全祖望（1705年—1755年），号“谢山”，学者称“谢山先生”，出生于月湖西岸，享有“史学大柱”“博学大儒”“布衣太史”等美称。

董澜（1770年—1842年），号“小韭”，西汉大儒董仲舒的后人，也是东汉著名孝子董黯后人，出生于广德湖畔，官至江西余干县知县。

很明显，全祖望离开世界时，董澜还没有出生。

董澜一生勤以治事、政绩显著，有廉明声、深得民心。让十三洞桥董氏后人特别敬仰的是，董澜为家乡建祠堂、筹邬湖书院等。

城西素有“金山隔银山，洞桥十三眼，前后千亩畈，杨柳十八湾”一说，说的便是广德湖十三洞桥一带。据传，这话最早是董澜在外地为官时介绍自己故乡所说。

我来到十三洞桥的那天，桥东有普济寺，西有董澜文化广场，广场上高高耸立着董澜石像，还有董澜赞美家乡的遗墨“韞玉怀珠”。

董氏二十一世孙、主修《十三洞桥湖泊董氏宗谱》的董儒湟老先生告诉我：一年前的草长莺飞时节，十三洞桥附近，一块清光绪三十四年（1908年）的重修碑和一根具有应字辈名字的亭柱浮出水面。

随后，董儒湟老先生将我带到了出土的《重修十三洞桥》石碑面前。石碑断为4段，拼起来内容清晰可见，其中一句为“国朝顺治戊戌重修”字样。

老先生据此记载，结合董氏应字辈所属年代推断——此桥为董家人所造，造桥时间应在1540年到1658年之间。桥名前期为普济桥，后改为十三洞桥。至于具体出资造桥的是哪一位，究竟造于哪一年？根据现有资料，恐怕会成为一个永久的谜题。

十三洞桥

昔日广德湖如今留下的水域一角。