

# 千年前的摇钱树

## 藏着什么秘密?

正在宁波博物院举行的“吉金万里——中国西南地区青铜文明特展”，展期过半。这场展览，云集四川、重庆、云南、贵州、广西17家文物单位的165件/套精品，以“吉金”青铜器为中心，涵盖玉器、金器、陶器等多类型文物，生动而全面地向观众展现现代至汉代中国西南地区灿烂多元的青铜文明。

其中，东汉马猴摇钱树成为该展览的热门展品，体现了文明的流动和观展的意趣。

截至9月10日，“吉金万里——中国西南地区青铜文明特展”，已吸引113153人次前往打卡。你，去看了吗？

据了解，在众多展品中，东汉马猴摇钱树凭借独特的造型与文化内涵备受瞩目，成为仅次于三星堆青铜人头像、青铜面具的热门展品。

“在这次展览中，东汉马猴摇钱树由落地独立柜进行360°全景展示，超大的展览空间让不少观众为之驻足。”宁波博物院相关负责人说。

在社交媒体上有关这场特展的内容里，不少观众表示“希望摇钱树能圆我的富贵梦”“冲着三星堆人头像去的，却被摇钱树惊艳到了”。

虽然名为东汉马猴摇钱树，但这件文物的原本寓意，真的是招财吗？

据悉，这件文物是一件随葬品。此类作品，汉代时在四川地区较为流行。

东汉马猴摇钱树总高150厘米，宽度37厘米，由陶神兽摇钱树座和青铜树身组成。

树顶端装饰着凤鸟纹饰，下部呈四向五层叶状，叶片上的雕刻为神兽、马、龙、杂技、羽人等题材。每层叶片下缘，均有不同造型的倒挂猴子。

在人、神、动物之间，还夹杂着形似铜钱的众多圆形装饰。

文物上的图案大多展现昆仑山西王母的神话传说，蕴含着祈求升仙和长生富贵的愿望。

其“树”的造型渊源可追溯到三星堆时期。

1986年，在四川广汉三星堆遗址的2号祭祀坑中，出土了若干青铜神树，其中形制最大、保存最完好的是1号青铜神树。

它由基座和主体两部分组成，树上有9只鸟站立在果枝的果实上，树旁有一条蜿蜒向下的龙，与《山海经》中扶桑、若木、建木等神树的造型相似。

先秦时期，神树是人们祭祀神灵、敬仰自然的载体。这种神树崇拜在古埃及、古印度等古老文明中亦有体现。

到了汉代，人们对长生与升仙的追求更盛，摇钱树由此而生。

相较于象征自然崇拜的先秦神树，汉代摇钱树更具“人本思想”。“摇钱树”这一名称，主要源于其树枝上挂着的状似汉代铜钱的圆形装饰。然而，这些圆形装饰并非真的钱币。摇钱树常见的题材多为西王母、玉璧、天门等，其核心内涵仍多为祈祷升仙，而非求财。

如果你还没有和这件文物进行近距离接触，何不前去一观？

见习记者 冯姝涵  
记者 黄银凤 通讯员 项聪颖



东汉马猴摇钱树 绵阳市三台县灵兴镇出土



东汉马猴摇钱树局部



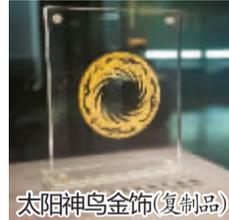
三星堆一号神树



贮贝器上的细节



三星堆青铜人头像



太阳神鸟金饰(复制品)



羊角钮钟

均由通讯员供图

## 当白内障遇上青光眼 一次手术即可解决两个问题

得了青光眼，还能做白内障手术吗？在眼科门诊中，医生经常被问到。近日，王阿姨的经历给出了一个标准答案。

从半年前开始，退休在家的王阿姨右眼视力越来越差，看什么都模糊、灰蒙蒙的。更让她不安的是还出现了右眼胀痛、头痛，虽然休息后可以缓解，但是发作的频率越来越高。担心眼睛的问题会越来越严重，王阿姨的子女便带她来到宁波鄞州眼科医院找青光眼、白内障专家吴仁毅院长问诊。

吴仁毅接诊后耐心询问了她的症状以及日常生活习惯，随后安排眼部检查。结果显示：右眼视力仅0.1，晶状体已明显混浊，确诊为老年性白内障。同时右眼前房深度只有2.1mm（正常范围2.5mm-3.0mm），且有轻度粘连。

“不是单纯的老年性白内障，还合并了浅前房与房角轻度粘连，属于闭角型青光眼的前期。”吴仁毅拿着检查报告解释，眼胀和头痛就是青光眼发作的表现，如果病情进展症状也会加重，到时候治疗会很

复杂，效果也会变差。

不想在晚年失去光明，王阿姨接受了手术建议。吴仁毅制定了飞秒辅助白内障超声乳化术联合人工晶体植入术，也就是说，一次手术就能解决白内障和青光眼两个问题。

手术当天，吴仁毅主刀。作为目前全球领先的白内障手术方式，飞秒激光能精准定位，提前将坚硬的晶状体核劈成小块，减少超声能量使用，还能避免手动操作的误差，降低对角膜和虹膜的损伤。

术后第一天复查，王阿姨右眼视力就明显提升，眼压正常，角膜也没有水肿。一周后，她的视力再度提升，之前的不适也完全消失。

吴仁毅提醒：白内障是我国公认致盲眼病之首位，主要症状表现为无痛性的视力减退、视物模糊、复视或单眼多视症等，如果您的视力出现了任何异常，都应该及时去专业眼科医院进行检查，早治疗，早享受清晰视界。

记者 陆麒雯 通讯员 刘笑言