

《南京照相馆》编剧张珂来甬分享创作心路

“我和宁波有奇妙的缘分”



编剧张珂。受访者供图

作为今年暑期档票房冠军,《南京照相馆》以独特的平民视角和深刻的历史思考,引发了广大观众的共鸣。

9月1日下午,电影《南京照相馆》编剧张珂来到宁波,从另一个角度为观众继续呈现《南京照相馆》在大银幕之外的精彩故事。

“电影不是纯娱乐的产品,电影与观众接触广泛,它承载着历史责任。”张珂说。

谈及此次宁波之行,张珂笑称自己与这座城市早有奇妙的缘分。

胜利的丰碑上
铭记着“无名者”的奉献
隐蔽战线专题展在宁波开展

9月3日,“岂曰无名 山河为证——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年党的隐蔽战线专题展”在宁波市国家安全宣传教育基地(宁波科学探索中心三楼)开展。

本次展览为国家安全机关在全国范围内同步举办的专题展之一,由“抗战时期党的隐蔽斗争方针与专门机构”“推动建立和维护抗日民族统一战线”“获取日伪战略性内部情报”“保卫延安与抗日根据地建设”四部分组成,通过大量文字史料和200余幅珍贵历史图片,立体呈现了党的隐蔽战线在中国人民抗日战争和世界反法西斯战争赢得伟大胜利进程中所发挥的“为人所不能、为人所不为”的特殊重要作用,深切缅怀隐蔽战线前辈“无名无我”的崇高信念与不朽功勋。

展陈内容不乏宁波元素,包括新四军400小组以及卢绪章、徐雪寒、张明达等宁波籍隐蔽战线英杰,为这场国家级展览增添了一抹“宁波红”。

被誉为“中国红色女特工”的宁波籍烈士朱枫的孙女朱容榕和孙子朱则安特地从南京赶来,参加本次展览的开展仪式。朱容榕在接受媒体采访时表示,抗日战争的伟大胜利,是无数先烈用鲜血与生命换来的。胜利的丰碑上,既镌刻着正面战场将士们冲锋陷阵、浴血奋战的壮烈,也铭记着隐蔽战线工作者们隐姓埋名、舍生忘死的奉献。

谈及朱枫烈士,朱容榕的语气中满怀深情。当年朱枫烈士为了民族解放事业,义无反顾投身隐蔽战线,最终将生命永远定格在革命征程中。她生前未能亲眼见证新中国的繁荣昌盛,未能看到如今山河无恙、国泰民安的景象,“今天,我们替她看这盛世中华,替她感受红色精神在新时代的传承与弘扬。”

据悉,本次展览由国家安全部、浙江省国家安全厅主办,由北仑区人民政府、海曙区人民政府、宁波文旅会展集团承办。展览将持续至11月上旬。除在宁波市国家安全宣传教育基地设立主展区外,从9月中旬起,还将在浙大宁波理工学院、宁波财经学院、宁波鼓楼地铁站等地进行巡展。

记者 石承承



朱枫烈士孙女朱容榕和孙子朱则安参观展览。
记者 崔引摄

1 以照片为切口,讲述平凡人的英雄时刻

《南京照相馆》取材于南京大屠杀期间日军真实罪证影像,讲述了1937年南京沦陷后,一群普通百姓藏身于“吉祥照相馆”,与日军斗智斗勇,成功保存并运送日军屠城罪证照片的故事。

“在宏大的历史叙事中,我们选择了一个小小的切口——照片。”张珂说。

张珂擅长在战争背景下用细腻笔触塑造生动群像,通过环环相扣的细节和道具符号深深打动观众。编剧代表作有电影《我和

我的祖国》《金刚川》《志愿军》《革命者》等。

而《南京照相馆》与他以往作品都不相同。张珂提到,这部电影更多是讲普通人的故事。正因为是普通人,所以他们力求自保。“但是随着故事的推进,当他们发现了血淋淋的事实时,他们决定把这些照片带出去,要把罪行公之于众,那么他们成了平凡英雄。”张珂说。

被问及为何将故事设定在照相馆这一特定空间时,他坦言,

通过照相馆这一小切口,以照片为线索串联起平民群像的命运网,反而能实现“以小见大”的情感共鸣。“当电影进入了新时代,如何用更好的角度来创作,成了我们第一个要完成的任务。”张珂说。

值得一提的是,影片对暴力场景的处理力求“克制”,对此张珂表示,这是创作团队的共识,“我们不渲染暴力,如何处理大屠杀中的残酷情节,是创作者的价值判断。”

2 电影承担着历史责任

在张珂看来,电影会承载国际化传播的责任。中国电影走向世界,要讲述的是中国人的故事。

“每一个细节,都要经得起历史的检验。”谈到创作理念,张珂提出,创作要“大事不虚,小事不拘”,做到真正的守正创新。

为撰写剧本,团队累计研读近千万字文献、上万张历史图片,观看多语种纪录片,阅读专业书籍,深入梳理亲历者口述史。“读史能够明智,也能明理,在此基础上,我们的创作才会有一个不会摇摆的主轴。”张珂特别提到片中的一个设计,一家人分离前拍最后

一张照片,父亲给孩子展示黄鹤楼、城隍庙、天津劝业场,而最后指向万里长城时,提到“大好河山,寸土不让”八个字。

张珂透露,这八个字是特意加入剧本的,灵感源于与现实中当代保家卫国的戍边英雄们的事迹。

3 与宁波有“奇妙的缘分”

张珂表示,整个影视行业对宁波都比较熟悉,“宁波有山有水,有丰富的景观和良好的经济基础,是中国影视生产的重要基地。”

他透露,自己与宁波还有一段奇妙的缘分,“我和孙嘉恹几年前就认识了,我们是志同道合的人,在做同样的事情。”

孙嘉恹是宁波海曙区志愿者协会副秘书长,2017年踏上“为烈士寻亲”的道路,几年里,孙嘉恹和志愿者团队做了为烈士寻亲、烈士画像等志愿服务工作。

两人结识,是因为一起做过志愿活动——

2020年9月,第七批在韩中

国人民志愿军烈士遗骸归国,为烈士之一梁佰有寻亲成功后,发现他生前没能留下影像资料,成为家族遗憾。

为了给梁佰有烈士画像,让英雄的样子能流传下去,两人在网上结识。

“所以说我觉得我与宁波有奇妙的缘分,我们在做同样的事情,希望有些事情没有人会忘记,有些真相能够永远让人记住,有些人能让我们永远怀念。”张珂说。

今年8月,宁波影都举办了一场特别的《南京照相馆》观影活动。

“孙嘉恹在朋友圈提议将一

顿没花出去的饭钱用来买电影票,送给在宁波的外来务工人员子女。我看到后马上响应,最后我们包下一场电影,有117名孩子前来观看。”张珂说。

宁波的好友张罗活动、宁波籍导演张弛记录活动、宁波电影集团提供免费的服务……整场观影活动让他十分动容。

“不管是做志愿的人,还是做电影的人,都在这个暑假,通过电影的形式将更多的心汇聚在了一起。”张珂说。

如果有机会,张珂想将梁佰有烈士的故事拍成电影,让他的故事被更多人记住。 记者 袁先鸣