



纪念中国人民抗日战争
暨世界反法西斯战争
胜利80周年

央视关注余姚十五位抗日英烈 八十二载守望 不忘你的名字你的容颜

9月2日22时40分，中央电视台社会与法频道《道德观察》栏目播出了一部深情聚焦抗日战争中无名烈士的专题片《不忘，你的名字，你的容颜》，该片讲述了82年前发生在余姚市马渚镇全佳桥村夏王宅的一段悲壮而感人的历史。

1

悲壮历史

十五勇士血洒夏王宅

1941年4月，日军集结精锐四万余人，海空军配合行动，发起了针对浙东地区的作战行动，纵横400里的宁波、绍兴地区沦陷。百姓死伤无数，浙东一带遭受前所未有的浩劫。当年5月至9月，中国共产党领导的部队900多人从上海出发抵达浙东，开始创立根据地。浙东抗日根据地孤悬敌后，战士们就像战斗在敌人的心脏部位。

1943年12月22日，在余姚市马渚镇夏王宅村就发生了一场与日军的激烈交战。当时的余上县委在夏王宅后面山上召开了一次会议。开会过程中发现有一股伪军，战士们准备主动出击。枪声响起时，另一个方向也受到了一股日军部队的攻击，马渚区委书记朱敬之、区委宣传委员钱索等人带着两个班的战士承担了阻击敌人、掩护参会人员 and 主力部队转移的艰巨任务。

尽管处于不利形势，战士们仍义无反顾地投入到战斗中。但是由于敌众我寡，朱敬之、钱索等15位勇士不幸牺牲。战斗结束后不久，当地民兵与乡亲们冒着被日伪军发现的危险，收殮了15具烈士的遗体，将他们集体葬在村口，并筑起一座“抗日英烈十五同志墓”。在当时特殊的历史条件下，没有留下任何与烈士相关的标记。



张钟作品



位于余姚市马渚镇的“抗日英烈十五同志墓”。 陈仰洲 摄

2

薪火相传

八十二载寻访与守护

82年来，当地党员群众始终默默守护这座无名烈士墓，并持续努力寻找烈士身份线索、联络亲属，余姚四明红心志愿服务队的志愿者张钟就肩负着其中一个重要任务——为烈士画像。

今年65岁的张钟是土生土长的余姚人，他从17岁开始进行美术创作，早期作品主要聚焦家乡风物。2018年张钟加入了余姚市四明红心志愿服务队。利用自己的绘画特长，他一直免费为退役老兵绘制肖像，逐渐对浙东抗日历史产生了浓厚兴趣。

“他们中有些是从遥远的地方过来的，在这里，为了民族解放事业贡献了自己的青春年华，我很受感动，慢慢对他们产生了深厚的感情。没有图像史料，我就把他们描摹出来。”带着这份感动和责任，张钟和志愿者们走遍了浙东的抗日战场故地。2022年，志愿者们首次来到马渚镇全佳桥村，了解烈士事迹后，深受震动，四明红心志愿服务队队长徐江杰和张钟经过商量，决定为烈士画像。然而，要了解烈士的身份信息、家庭情况谈何容易。

于是，志愿者们和余姚市委党史研究室、马渚镇人武部、全佳桥村的工作人员一起，进行了大量的走访。

王惜耶是夏王宅战斗中为数不多的幸存者之一，已于2016年去世。在当年那场战斗中，他身负重伤，滚下山坡，被村民所救。然而即便是这位亲历者，也仅能说出其中几位牺牲战友的名字。

1983年，当地政府对烈士墓做了整修，其间余姚市委党史研究室集中做了一些调研和走访，最终确定了8位烈士的名字。然而这始终是一种遗憾，马渚镇全佳桥村党总支书记吕杭滨接受央视记者采访时说：“最好就是把他们的名字都找出来，弥补这个遗憾！”

3

画笔寄情

让英雄容颜渐次清晰

15位烈士中，只有朱敬之一人留下了照片。其余烈士几乎找不到任何照片和关于他们生前面容的描述。这个情况，让想为烈士创作肖像的张钟感到无从着手。

直到2023年，寻访行动终于有了新突破。有一位叫童志刚的烈士信息被找到了，然而马渚镇人武部部长钟浩坚发现，宁海有一位烈士叫童遵孝，后来经过核对，发现童遵孝就是参加夏王宅战斗牺牲的童志刚，确认童志刚烈士在家族里是“遵”字辈，叫童遵孝。

后来，他们找到了童遵孝烈士1939年8月20日送给朋友的照片，照片背后题着“民族解放，自由平等，为国争光，为国流血”。

经过数月的寻访和严谨考证，童遵孝的名字得以确认。2023年，“抗日英烈十五同志墓”的墓志上，郑重刻下了他的名字。

张钟也开始为童遵孝绘制肖像。炭笔划过纸面，勾勒的不仅是烈士的轮廓，更是一次用敬意与责任完成的特殊“拼图”。张钟表示：“这张照片像素很低，所以画像难度较大。我只能凭烈士的年龄特征和我对人体骨骼的理解，去细心描摹。”

或许无法100%复原那曾经鲜活的面容，但哪怕还原几分都很有意义。怀着这种敬意，他们又在余姚市退役军人事务局的烈士登记材料里发现了烈士陈纪先身份的重要线索。几经辗转，找到了陈纪先的弟弟陈其安。

89岁的陈其安目前住在余姚朗霞街道一所小型养老院中，尽管年事已高，但思维依旧清

晰。陈其安比哥哥陈纪先小13岁，由于母亲早逝，作为家中长子的哥哥早早挑起了家庭重担。回忆起当时的情形，陈其安非常伤感，哥哥回家拿了几套换洗衣服，说了一声就走了，没过多久就牺牲在夏王宅战斗中。

从登记材料中，志愿者们了解到陈纪先牺牲的经过——原来陈纪先在战斗中中枪了，他为了掩护战友撤退，放弃了翻过山就能生还的希望，果断拉响手榴弹，和日寇同归于尽，把生的机会留给了战友，自己的生命却永远定格在了20岁。

随着了解的深入，张钟他们对陈纪先烈士越来越敬佩。与童遵孝不同，陈纪先没有留下任何照片，这无疑为描绘他的样貌增添了难度。于是，张钟决定先将陈其安的样貌画下来，再根据陈其安对哥哥样子的描述进行调整和修改。“定稿后，我开始描摹，情感也跟着画进入角色，心情难以平静。”回忆起作画的情形，张钟难掩激动。

就在张钟绘制肖像的同时，通过实地调查与资料比对，又有3位无名烈士的身份得以确认。至此，15位烈士中，已有12位有了名字，但只有朱敬之、童遵孝和陈纪先3人拥有足够精确的个人信息，其余烈士目前尚缺乏可供绘制肖像的体貌特征信息，张钟随时待命。

时光流逝，寻访的脚步从未停歇，墓志上的名字不断增加，烈士们的事迹逐渐完善，模糊的容颜渐次清晰。每一次寻访，每一次绘制，都是后人对烈士最好的回望与守护。 记者 张晓曦