

# 这里，仍然一座难求！

## 宁波大学图书馆暑期迎来近17万人次“打卡”



宁波大学图书馆自习室里，学生们认真学习。记者 林桦 摄



楼老师的书架(贴着标签的书是从图书馆借的)。受访者供图

暑假期间，大学校园里空旷而宁静。唯有一个地方，与平时相差无几，那就是大学里的图书馆。

8月26日，记者走访发现，虽值暑假尾声，宁波大学图书馆内学习氛围却丝毫不减：走廊里背书声低沉密集，自习区坐得满满当当，站着的学生也在大厅区域专注阅读。

### 现场直击

#### 走廊背书声不断，自习区域一座难求

“像我这样的学生很多，感觉大家都在学习，为了各自的梦想而奋斗。”马上就要读大四的李同学在图书馆一楼大厅专心背诵专业课知识。她是商科专业的学生，今年年初，她决定跨考新闻与传播专业的研究生。“我从小就对新闻传播感兴趣，大学时阴错阳差选了商科，但是学习新闻传播的念头一直没断过。”

这个暑假，李同学仅回台州老家一周，就匆匆返校扎进图书馆。“我们寝室三个人都要考研，现在全泡在馆里，互相鼓励，共同进步。”她每天从早上9点学到晚上9点，周末稍作休整。她的目标很明确：“我想从事自己热爱的工作。”

同样选择留校冲刺的还有大三的严同学，正在备考金融专业研究生。“在图书馆效率更高，学习氛围

更加浓厚。考试临近，心里有点着急。回家没几天就回学校复习了。”

除了“考研大军”，还有“考编考公大军”。记者看到，很多学生正在埋头刷题、准备申论写作等。

据图书馆工作人员朱巧林介绍，不仅学生群体如此勤奋，还有很多教师也经常来到图书馆，有的阅读书籍，也有的认真备课。馆内虽静，却涌动着追逐梦想的暗流。

### 数据背后

#### 入馆“打卡”16万人次，日平均借阅量120册

据图书馆统计，自7月7日暑假开始至8月25日，入馆人次已接近17万，较去年同期略有增长。平均日借阅量与去年持平，约120册，但借阅内容折射出师生暑期阅读的多样性。

历史读物《明朝那些事儿》以35次借阅量位居榜首，《武动乾坤》《三体》《数学建模》等图书也进入借阅排行前列。

值得一提的是，借阅量最高的并非学生，而是食品科学与工程学院的楼乔明老师。暑假期间他借了52本书，绝大多数是专业书籍。“下学期我要上通识课，需要多看一些酒文化、食品安全等方面的知识，我一般一边看书一边做课件。”楼老师说，“我是食品专业的老师，而食品和生活是密不可分的。学完之后我顺便还会

酿酒、做饮料。”

作为宁波本地人，楼老师每次假期都会经常去学校图书馆借阅书籍，“假期闲来无事，是扩大知识的最佳时机。”

暑假借阅量排名第二的是信息科学与工程学院的研一学生陈超，借了46本书。暑期留校做实验的他偏好“跨界阅读”，“大部分是历史、心理学等书籍，我很喜欢看这些课外书。”陈超说，除此之外，他还喜欢看《仙道刺客》等一些休闲小说，“科研之余，我喜欢看一些小说放松心情。”

据介绍，暑假期间，为满足学生学习需求，图书馆的开放时间和平时一样，为早上7点半至晚10点。图书馆今年暑期推出多项服务升级，比如新增插座，方便学生们为手机、电脑等日常学习工

具充电；更换灯管以提高亮度，并引入静音舱等设备，以保证学习质量。

“很多都是学生提出的建议，我们全力实现，保障他们的学习环境。”宁波大学图书馆党总支书记孙欢欢表示，图书馆是承载大学育人使命与学术精神的重要场所，暑期近17万人次“打卡”，充分体现了宁大人求真求知、深耕钻研的优良学风。“图书馆将持续以高水平大学建设为目标，以‘师生需求’为核心，在空间、资源、学术支持、智慧化服务上下功夫，为学校双一流建设注入强劲动能。”

甬城夏日炎炎，宁大图书馆内书香更浓。无论是考研考编、科研备课，还是兴趣阅读，师生们都在这里写下暑期奋斗的一笔。

记者 林桦

#### “四明三千里，朝起赤霞城”

#### 一场穿越千年的诗意之旅在宁波启程

跟随着“诗仙”李白的瑰丽想象，一场名为“四明三千里——跟着诗人游宁波”的线下采风，于8月26日至27日举行。30余位来自宁波的著名诗人、作家、摄影家，与媒体、达人一同走进四明山，在初秋的清朗中，触摸浙东唐诗之路的文化脉动，重新发现“诗”与“城”的深刻连结。

这场活动源于一个诗意的构想。今年4月，宁波市文化广电旅游局以李白名句“四明三千里，朝起赤霞城”为灵感，推出《四明三千里》四季文旅IP，并精心绘制宁波四季主题旅游地图，旨在打造一张属于宁波的“诗意行程单”。而此次采风，正是将纸上的诗情，化为脚下的风景。

26日一早，记者跟随采风团走进被誉为“浙东绿肺”“宁波水缸”的四明山，这里森林覆盖率超过72%，区域内有数个A级景区和自然公园相依相连。“四明山不像五岳那般险峻奇崛，却以连绵的翠岭、清冽的溪泉和四季分明的景致，成为无数文人墨客灵感的源泉。”宁波本土诗人朱田文介绍。

行程中，采风团不仅是一场视觉的享受，更是一场文化的追溯。首日，他们行走在余姚梁弄镇的白水冲畔，看瀑布如练，回味“飞泉落翠屏”的意境；驻足四明湖边，感受湖山相映、清光潋滟的静谧；他们探访丹山赤水间的栎林古村，在石巷与红岩间寻找“村在画中居”的烟火气；也登临四窗岩，想象千年前诗人如何在此“开窗”见天明目……

记者注意到，四明山的大俞山峰顶有一块长方形悬崖，崖腰有洞，内有四穴，以通日月星光，因得名“四窗岩”。唐代诗人刘长卿有诗曰：“苍崖依天立，履石如房屋，玲珑开窗牖，落落明四目。”四明山也由“落落明四目”而得名。

接下来的奉化之行，将更多几分探幽的意味。徐凫岩瀑布飞泻如雪，商量岗上林风清润，雪窦山中的三隐潭、千丈岩、妙高台，步步是景，处处含诗。队员们徒步山间，仿佛也走入了一首立体的山水长诗——瀑布声是韵脚，潭水清影是意象，而远眺连绵的群峰，则是这首诗最辽阔的结尾。

活动主办方表示：“我们希望通过诗人的眼睛、作家的笔墨和摄影师的镜头，重新唤醒浙东唐诗之路的文化记忆，让更多人在宁波的四季风景里，读出诗情，遇见欢喜。”

据悉，本次采风创作的作品将通过多种媒体渠道进行传播。未来，宁波还将继续围绕“四明三千里”IP推出更多文旅活动，让“跟着诗人游宁波”不仅是一句口号，更成为一种可感知、可体验、可分享的城市旅行方式。

记者 谢舒奕