来看这片

更有深度的钱湖

自新家迁至东钱湖畔起，摄影师邵建奋的镜头便自然延伸到这片美丽山水。多年积累，他的拍摄重点从钱湖美景，渐渐转向宋韵流芳。

8月26日至9月12日，他的摄影展《四明长歌——南宋苔痕里的影像叙事》将在宁波美术馆展出。那些时光串起的镜头里，定格了村廓摇影、细水静流，也蕴藏着这片土地上的深厚文化与不朽精神。

晨光洒落，石像静立湖畔，薄雾轻笼山水，仿若诉说着千百年来这里曾经发生的故事。

全国各地的史氏后裔在灵佑庙旁的溪边合影留念。

着古服，立于祖先像前，拜谒先贤，承千年智慧，启求知新程。

东钱湖（宋代时称万金湖），距今已有一千二百余年历史。唐天宝年间（742—756），鄞县县令陆南金率众修筑堤坝，此后，王安石、吕献之等历代地方官治水筑理，形成天然潟湖。

夜幕降临，钱湖边的村庄露天电影开场。光影闪烁间，邻里相聚，往昔记忆在这方天地缓缓流淌。

他身着宋袍，宛如从历史深处走来，在当下时光，绽放别样风采。

古服轻舞，风中蓝袂诉流年；今人静蹲，衫上图案藏意韵。

湖畔古桥边，白发相携，岁月慢吟一首长情的诗。

□邵建奋 摄 邵建奋 樊卓婧 文