



比赛现场。记者杨辉摄

“浙BA”城市争霸赛

余姚主场惜败湖州 5分差距憾失首胜

昨晚，“浙BA”城市争霸赛激烈角逐继续进行，余姚队在余姚技师学院迎战湖州队，这场焦点之战吸引了众多球迷的目光，最终余姚队以77:82惜败。

余姚主场惜败

比赛一开始，余姚队6号徐启超迅速进入状态，通过快速上篮率先得分。紧接着，余姚队8号马翔宇在快速移动中投中3分。对手湖州队也不甘示弱，湖州队球员72号刘卓内外联动予以回应投中2分。18号李云杰也回敬3分。随后，双方比分交替上升，两队你来我往，各有精彩表现。第一节结束，余姚队以22:20暂时领先。

双方球员在第二节展

现出了激烈的拼抢态势，每一次球权的争夺都十分关键。余姚队加强防守，并通过快速反击，一度领先湖州队8分。半场结束，余姚队以41:40领先。

进入下半场，余姚队凭借内线强攻重新稳住局势。本节中，湖州队加强防守并利用余姚队失误连续得分。余姚队也加强防守强度，多次成功阻断湖州队的进攻。三节战罢，余姚队

57:62落后。

第四节，比赛进入白热化阶段，场上气氛紧张到了极点。余姚队在关键的决胜时刻展开猛烈反扑，将比分追至77分。8号球员马翔宇更是受伤下场。经过短暂治疗后，他再次回到场上。最后一分钟，湖州队72号刘卓凭借罚球命中将分数锁定在82分。余姚队多次进攻未能得分，最终湖州队以82:77取胜。

球迷呐喊助威

从湖州专程赶来为球队加油助威的湖州球迷告诉记者：“我们50多人从湖州特意组团过来。余姚队实力不容小觑，我们球队也做好了充分准备，希望打出

湖州队的风采。”

另一侧，身着红色助威服的余姚球迷组成的方阵，将看台染成一片热烈的红色海洋。他们高举“余战愈勇”“姚遥领先”“余姚加油”

等横幅，用震耳欲聋的呐喊与节奏明快的鼓点，为主场作战的余姚队筑起坚实后盾，与湖州队展开的这场较量，因这份跨越城市的热情更显热血沸腾。记者 鲁威

以赛事为媒 展现千年姚城 文化底蕴

当篮球赛场的激情与千年姚城的文脉相遇，一场兼具体育活力与文化深度的盛宴在浙BA余姚主赛场拉开帷幕。在昨晚的比赛现场，20余个融合余姚本土特色的文艺节目在现场轮番上演，成为本土文化的“微展示”。

余姚队队歌《余战愈勇 姚遥领先》激昂唱响，歌词中“永远向前”的斗志，既是球队精神的写照，更呼应着余姚从河姆渡先民刀耕火种到当代奋勇争先的文化基因。浙江省级非遗项目《精武拳械》登台，这支多次代表余姚征战国际国内赛事的队伍，以精湛拳技展现非遗魅力，一招一式间，既有中华武术的刚劲，更蕴含着余姚人“崇尚尚武”的文化传统。余姚市文化馆馆长甘银宝表示，该节目此前亮相余姚市第十七届运动会开幕式，此次登陆“浙BA”赛场，让非遗文化在体育平台上焕发新彩。

余姚市第十七届运动会主题歌曲《领跑未来》同步唱响，歌词中“河姆渡的稻穗摇曳千年，四明山的风拂过双肩，姚江水的浪推着向前”，将地域元素与体育精神完美融合，歌声里，是余姚人对家乡的热爱，更是对“以文化赋能体育，以体育传播文化”的生动诠释。

刚在2025年“奔跑吧，少年”全国青少年阳光体育大会跳绳项目斩获2金1银2铜的余姚花样跳绳少年们，与歌手同台演绎，灵动的跳跃间，仿佛是姚江水波的轻盈律动，又似河姆渡稻穗的随风摇曳，让本土文化以更活泼的形式呈现在观众面前。

街舞《舞力全开》融合姚剧经典曲目，姚剧作为余姚本土传统曲艺，是国家级非物质文化遗产，当现代街舞的动感与姚剧的婉转唱腔相遇，传统与现代的碰撞迸发出奇妙火花，展现了姚城“文献名邦”的文化底蕴，更体现了余姚对传统文化的创新传承。

为助力此次赛事，体育馆外特设市集，集中展示了余姚本土文创产品，让观众在观赛之余感受地方文化魅力。其中，专为本次比赛定制的“遥遥领先”主题手腕带和头带备受关注，成为球迷们表达支持的热门单品。

值得一提的是，余姚特色美食梁弄大糕也在赛事中“变身”，糕点上印着“余战愈勇”“遥遥领先”的加油字样，既保留了传统风味，又融入了赛事激情。在比赛第二节结束后的休息时段，现场还向观众派发了这份带着特殊祝福的梁弄大糕，让大家在品尝美味的同时，进一步感受到主场的热情与活力。

记者 吴丹娜



中场表演。记者杨辉摄