

原创越剧《天一阁》亮相

# 年轻演员演年轻的戏 给年轻人看



演出现场。剧团供图

8月18日晚,宁波天然舞台座无虚席,由宁波市小百花越剧团创演的越剧《天一阁》,作为第十六届浙江省戏剧大赛参赛剧目精彩亮相。该剧以宁波天一阁这一中国现存最古老的私家藏书楼为背景,讲述明末清初浙东学子守护书楼的故事。故事里,书的命运与人的命运交织,既发挥越剧抒情见长的艺术特质,又立意高远,体现中华文脉在历史风雨中的坚韧传承。第十六届浙江省戏剧大赛鼓励以当代视角和青春力量激活传统文化的生命力,越剧《天一阁》的入选,恰是对这一理念的生动诠释。



剧团在现场设置文创专区。

## 1 青年演员演『青春越剧』

演出尚未启幕,《天一阁》的热度已“飙升”。据天然舞台工作人员介绍,该剧首轮开票后迅速售罄,为满足观众需求,二次开票时特别开放了剧院二层座位。

18日演出当晚,许多年轻观众早早来到现场,手持戏票在剧场大厅与演员立牌合影,还有不少忠实戏迷为剧目和演员制作了手幅、扇子等周边,在现场分发。

为了此次备赛,宁波市小百花越剧团从去年起便反复打磨该剧,编剧团队潜心调整剧本结构,还在尾声处增加了“三问”情节,在层层递进中推进人物情感。

演出前一个多月,演员们投入密集排练,对每场戏作进一步细抠。

值得一提的是,《天一阁》的主演阵容全部由剧团90后青年演员担纲。现场,主角汪仲锡的饰演者张慧红,将角色“执念守书、无力回天却终破自我”的复杂心境演绎得层次分明,从青年时的意气风发到中年后的隐忍坚守,一个眼神、一句唱腔尽显功底。

“汪仲锡的‘执念’不是固执,而是文脉传承的责任感,这种精神与我们戏曲人追求理想的坚持是相通的。”张慧红说。

为精准诠释角色,几位青年演员还在戏外积极研读天一阁史料,打磨每一个走位、每一句念白,让角色对文脉的坚守更具当代注解。

宁波市小百花越剧团相关负责人表示,此次演出不仅对剧本进行了优化、对舞台进行了升级,更重要的意义便在于将接力棒交给年轻一代,“她们对角色的理解带着年轻人的锐气,由年轻演员演年轻的戏给年轻人看,或更容易引起共鸣。”

## 2 凭演出票根可免费游天一阁

演出落幕,而《天一阁》的故事并未止步于剧场。

据宁波市小百花越剧团相关负责人透露,该剧正在探索“戏剧+文旅”的融合路径,不仅此次看戏的观众可凭演出票根免费游览天一阁博物院,未来该剧还计划在天一阁实景中推出“庭院版”演出,让观众在古老庭院里,沉浸式感受藏书人的坚守与文脉流传。

“今天,我们现场设置了与天一阁联动的文创专区。天一阁是宁波的文化地标,越剧是浙江的文化名片,我们希望这台剧目可以成为移动的城市文化传播载体,带着宁波名片走得更远、更广。”宁波市小百花越剧团有关负责人表示。

“浙BA”赛事激战正酣,加上第十六届浙江省戏剧大赛在宁波火热举行,近日,宁波市文化广电旅游局特别发布多条文旅主题线路,吸引市民游客在看比赛和观剧的同时悠游宁波。

其中,“风雅书香·人文之旅”串联鼓楼、天一阁·月湖、河姆渡遗址、阳明古镇等文化地标,展现“书藏古今”的城市底蕴;“圣地宁波·禅境之旅”以七塔寺、阿育王寺、天童寺、弥勒博物馆、溪口雪窦寺等地为核心,打造禅意山水体验;“港通天下·海丝之旅”途经宁波三江口、庆安会馆、中国港口博物馆、上林湖越窑遗址等,印刻港城变迁;“奔赴山海·霞客之旅”则整合宁海温泉、四明山森林公园、象山影视城等资源,呈现山海交融的独特魅力。

市民游客凭赛事门票、戏票,可在部分景区和酒店享受优惠。

记者 顾嘉懿 通讯员 吕佳银

## 张岱名著《夜航船》 从天一阁“起航”

明末清初文学家张岱所著百科奇书《夜航船》,成书300余年来仅以抄本隐秘流传。如今天一阁被证实独家珍藏全球仅存的两部清代抄本,其中一部更被鉴定为现存最早版本,让“天下学问,惟夜航船中最难对付”的千古慨叹重获新生。

“夜航船”是江南水乡夜间航行的船只,人们在船上闲谈消遣,话题包罗万象。张岱一生阅尽繁华,明亡后隐居山林,将胸中学问汇集成书,以此寄托对往昔岁月的追忆。

这部书是中国文人文化常识的集大成之作,被称为“明代野生百科全书”。

《夜航船》全书约30万字,分为20个大类,共4000多个条目。内容涵盖天文地理、经史百家、三教九流、神仙鬼怪、政治人事、典章沿革等,几乎无所不包。该书通过浅显的文字叙述,将知识点与故事性完美结合,有趣生动,耐人寻味。

而《夜航船》本身的流传史也是一段传奇。因仅有抄本传世,所以这本趣味横生的佳作在张岱身后的300年间隐没无闻。直到20世纪80年代,有学者在天一阁发现了《夜航船》观术斋抄本,而后此书被校注出版,化身千百,逐渐风行海内,吸粉无数。

很多人觉得,《夜航船》是一部不那么“古”的古书,经过300多年的蛰伏与流传,仿佛就是为了等待与今人相遇的这一天。当下的我们才是它最大的读者群,它与我们的距离更近。

后来,这本书又经余秋雨等知名学者大力推广,遂风行天下,衍生出形式多样的新版本。渐渐地,它已然成为一部可以称得上是“网红”的古代百科全书,广受读者追捧。

在观术斋抄本面世30余年后,机缘巧合之下,天一阁藏另一部《夜航船》抄本被发现。这本书较观术斋抄本年代更早、文字质量更优,有很多地方可以纠正观术斋抄本的错讹之处。2020年,天一阁将这部《夜航船》影印出版。

据悉,天一阁度藏的两部《夜航船》抄本,不仅是珍贵的古籍文献,更是中华文明传承的重要载体。这艘船从300多年前乘风破浪而来,承载着古人的智慧与情怀,在今人的热爱与传承中,悠然驶向下一个彼岸。

记者 谢舒奕 张芯蕊 通讯员 王伊婧

