

■“27张记录侵华日军轰炸罪行的老照片 期待知情人提供线索”后续

铭记的力量，在代代相传的执着里



这些老照片的具体信息，期待知情人提供线索。



俞健静、俞佳玥父女捐赠给海曙区档案馆的部分旧照。

邀您共寻

正如之前报道中提到过的，由于年代久远，缺乏足够翔实的信息，这批旧照留给公众的谜团还有很多。根据捐赠者口述和旧照背后残留的时间线索，记者第一时间联系了《长江日报》，也得到对方积极回应。

不过，由于这批旧照中缺乏标志性建筑，因此比较难辨认具体拍摄点位。目前，这批旧照已被传递到当地抗战研究学者手中，希望能够挖掘出更多线索。

在此，我们也郑重发起互动：

若您熟悉或了解抗战时期，尤其是武汉会战时期当地的建筑风貌，或能辨识照片中的地域特征；

若您了解抗战时期兵工厂的宣传工作细节，或知晓类似照片的留存背景；

若您历史研究者、档案工作者，又或是普通市民，却有相关记忆碎片愿意分享……

都可以通过甬派客户端、《宁波晚报》或者《长江日报》和我们联系，一起挖掘、守护渐行渐远的历史。

从战火中守护旧照的外公，到小心珍藏旧照的父亲，再到主动捐赠、立志传承的俞佳玥，三代人的选择，勾勒出最动人的精神图谱：所谓铭记，从来不是沉重的负担，而是像俞佳玥这样的年轻人，带着对历史的敬畏、对未来的热爱，把“守护”变成一种生活方式。

而这，或许正是对抗战胜利最好的纪念——让历史的真相被看见，让传承的精神永远年轻。

记者 石承承
通讯员 周文娟

精神接力

“第一次看到这批照片，愤怒和震撼像潮水一样涌来。”那一年，俞佳玥读高二，她和家人看完电影《八百》，聊起那段烽火岁月，父亲第一次从箱底取出这查老照片。那也是她第一次知道，家里藏着这样一段沉甸甸的过往。

照片是父亲的外公鱼行水的珍藏。“父亲的外公当年在兵工厂很有可能是从事宣传工作，这些照片很有可能是贴在宣传材料上的，后来被揭下留存。”俞佳玥回忆。

一直到2023年，正在读高三的俞佳玥和父亲做出一个重要决定，将这批照片无偿捐赠给海曙区档案馆。或许是冥冥中注定，捐赠的第二天就是抗战胜利纪念日。这批三代人全力留住的“真相”在一个合适的日子，回到能被更多人看到的地方。

俞佳玥与这些旧照的缘分，早已埋下伏笔——

她一直以来都很喜欢美术和历史，也一直有一个梦想：从事文物修复工作。“如果让那些文物恢复原貌，是不是就能让更多人读懂背后的故事？”俞佳玥说。

这个念头，成了她人生路上的“执念”。尽管她现在就读产品设计专业，但从未放下对文物修复的热爱。如果说产品设计教会她理性与创新，那么文物修复需要的耐心与敬畏，是刻在骨子里的向往。她说，自己最近还打算以义工身份到档案馆服务，以另一种方式向自己的梦想靠近一步。

“文物修复也好，守护历史也好，本质上都是在留住那些不该被遗忘的东西。就像这些旧照，我们守住它们，不是为了沉溺于伤痛，而是为了让后来人知道，和平有多珍贵。”俞佳玥表示。

8月14日，甬派特稿《比电影更残酷！27张老照片里的秘密，谁来解？》揭开历史一角；8月15日，《宁波晚报》报道《现实比电影更残酷——27张记录侵华日军轰炸罪行的老照片期待知情人提供线索以补全历史图景》一文，让27张记录侵华日军轰炸罪行的老照片彻底走进公众视野。

泛黄发脆的影像里，断壁残垣凝固战争的创伤；照片背后，一位“00后”女孩与家人接力守护历史的故事，更让我们读懂：铭记的力量，从来都在代代相传的执着里。

