

文脉甬续
馆藏人生

“每一次活动 都是一次宝贵的成长经历”

一个小女孩与图书馆的双向奔赴

铺满桌面的奖状、荣誉证书、聘书,有的边角已微微卷起,有的带着崭新的折痕……每一张都像一枚时间邮戳,记录了11岁的包歆亦与宁波图书馆长达九年的“友谊”:一个从懵懂幼儿成长为才艺少年;一个从单一的阅读空间拓展为集亲子互动、艺术培育、跨文化交流于一体的成长乐园;九年相伴,他们一起走向更广阔的世界……

1 从听故事到讲故事

2016年的那个周末,宁波图书馆(永丰馆)一楼少儿阅览室的活动室里飘着淡淡的蜡笔香味。2岁的包歆亦安静地坐在台下,看妈妈戴上亲手做的大象面具,分享《花格子大象艾玛》的故事。她突然觉得,平时讲睡前故事的妈妈变得不一样了,声音里像藏着会跳舞的魔法。这场“青苹果”绘本阅读活动就像在她心里播下一颗种子:原来故事不只是绘本里的文字,还能变成生动的声音与画面。

3年后的2019年,那颗种子破土而出。包歆亦和妈妈报名参加宁波图书馆组织的亲子朗读声音档案征集活动。翻开《神奇糖果店》,她紧张得手心沁出细汗。可当妈妈的声音响起,3年前那个午后的温暖瞬间浮现在脑海,她鼓起勇气凑近麦克风……当母女俩的声音交织成奇妙的和声,讲述的何止是绘本故事,更是一个女孩悄然滋长的勇气和自信。

时间走到2023年,包歆亦对“阅读”的理解又深了一层。为争取到给《田鼠阿佛》配音的机会,她把自己关进房间,反复模仿田鼠哥哥的急躁、阿佛的沉静,家里人打趣说“家里好像住进了一窝会说话的田鼠”。功夫不负有心人,她最终成了阿佛的演绎者。也正是这次经历让她懂得:热爱不是一时兴起的冲动,而是反复打磨后的笃定。

同年的“图书馆之夜——春日阅读派对”上,包歆亦和妈妈拿着书单穿梭在书海中,《安徒生童话》的烫金封面在灯光下闪着微光,《昆虫记》的绿色封底再熟悉不过。凭借日常积累的阅读量,她们总能在书架转角精准找到目标,像寻宝者解锁一个个隐藏关卡。当主持人宣布她们获胜时,她忽然明白:那些静静躺在书架上的书,早已悄悄变成了生活里的指南针。

在去年举行的“宁波夜读进行式——阅读伴成长”活动中,包歆亦和妈妈又解锁阅读新玩法,母女俩分别现场阅读《西游记》和《读透西游记》,并分享读书心得,思想在交流中碰撞出不一样的火花。

2 跨界生长的奇妙旅程

阅读的世界不断延伸,艺术的大门在2022年对包歆亦悄然打开。这一年,宁波图书馆成立“天一童艺”品牌,在阅读之外开辟艺术培育的新赛道,包歆亦也站到成长的新起跑线。

歌声从生涩到流畅,舞蹈动作从僵硬到舒展……排练室的镜子里,她看着自己“拔节生长”,不由想起绘本里的音符精灵——文字能变成声音,声音能长出翅膀。

2023年“书香宁波日”的舞台,聚光灯亮起,她勇敢地迈出一大步,在舞台上绽放属于自己的光芒。台下观众的笑脸像极了绘本里描述的太阳花,那一刻她忽然懂得:站在聚光灯下的从容,与读绘本时的投入,原来是一脉相承。

作为宁波图书馆“点点剧社”的一员,包歆亦还在绘本剧《森林图书馆》的演出中,与图书馆进行了一次深度对话。为了呈现出色的表演,她和小伙伴们前后排练了两个月。因为扮演的角色与图书馆的工作息息相关,她在这个过程中深入了解图书馆的各项工作,这也成为她对图书馆最真挚的告白。

包歆亦还参与了宁波图书馆组织的“星朋友”亲子伴读双迎新活动,并担任主持人,独唱《勇气大爆发》。活动中,“星宝”的才艺展示让她倍感震撼。这是她第一次接触“星宝”和他们独特的处事方式,也让她明白,世界上的表达方式有千万种,每一种都值得被温柔倾听。

连续两年参与宁波国际友城少儿绘画大赛,让包歆亦的画笔触碰到更广阔的世界。一幅幅浸润书香的画作,成为不同地区小朋友沟通的桥梁,她忽然发现,绘画和文字一样,都可以成为跨越山海的联结。

阅读不仅丰富了知识,也拉近了亲子关系。记者 崔引 摄



得的部分证书。
包歆亦参与宁波图书馆各项活动获

3 双向奔赴的成长约定

看着女儿一路的变化,包歆亦的妈妈感慨万千:“从绘本阅读到亲子朗读,从声乐舞蹈学习到各类演出、比赛,从配音体验到绘画创作,每一次活动都是一次宝贵的成长经历。”曾经有些内向的孩子,如今越来越喜欢和不同的小朋友打交道,眼里的光也越来越亮。

包歆亦在图书馆的陪伴下悄然蜕变,宁波图书馆也在时光里不断生长——从永丰馆到福庆馆,再到少年儿童图书馆;从单一的阅览室到集绘本区、剧场、艺术空间于一体的成长乐园;日益丰富的活动更是为像包歆亦这样的孩子提供了在知识的海洋中遨游的帆和桨……这座建筑本身就在书写成长的故事。

那些奖状、证书串联起的,不仅是一个女孩的成长轨迹,更是一座图书馆与一代人的温柔约定——在这里,每个孩子都能找到属于自己的成长方式;在这里收获的所有美好,都可以变成传递给他人的光。

记者 石承承
通讯员 陈莹