

三江热议

“共享邻居”： 打开了一扇扇“心门” 让社区更有生机与活力

杨朝清

在宁波的各个社区里,温暖场景处处可见。“共享奶奶”帮双职工家庭接孩子,“共享老师”“共享妈妈”为孩子们开设公益课堂,“共享派送员”为特殊人群跑腿送货……这些“共享邻居”正在用行动打破现代都市“鸡犬相闻,老死不相往来”的隔阂,让“远亲不如近邻”的传统智慧在现代社区焕发新的光彩。

8月3日《宁波晚报》

在钢筋水泥建构的“城市森林”里,一扇扇大门在无形之中塑造了距离感与隔阂感;哪怕是门对门或者隔壁的邻居,很多也是“咳嗽之声相闻,平时不相往来”,对邻居一无所知;这固然有助于保护隐私和风险防范,却也让邻里关系有名无实,邻居成了城市中“最熟悉的陌生人”。

“没有人是一座孤岛”,英国诗人约翰·多恩的诗句,引发很多人的共鸣。伴随着社会流动的加速,许多子女不在父母身边;一些独居老人“空巢又空心”,个体化生活的孤独脆弱,迫切需要来自外部的关爱与帮助。让独居老人得到更好的守护,催生了最朴素的“共享邻居”。

不论是“钥匙托管”,还是“窗帘之约”,抑或是上门开展细致入微的志愿服务,“共享子女”将“妥帖”二字刻进了独居老人的心里。在工作和育儿上角

色紧张、分身乏术,双职工家庭的育儿难题,让“共享奶奶”“共享老师”有了施展的舞台。“共享达人”为辖区居民带来不同主题的达人市集,“共享理发师”定期在活动室提供免费服务……当邻居从“住在旁边的人”成为“和我有过交往的人”,当守望相助的传统文化基因被激活,邻里关系自然会产生改变。

“共享邻居”作为一个社会联结的纽带,有助于促进邻里交往和互动。在著名社区治理专家陈伟东看来,“有交往才有邻里,有参与才有幸福”;只有通过人际交往、社会互动和参与社区公共事务来塑造社会关系、建构社会网络,才能逐步将个体的、松散的原子凝聚成为一个社区生活共同体。“共享邻居”不仅让一些人得到实实在在的关心和帮助,也让他们感受到来自邻居的善意与温暖;参与者也在助人自助过程中收获了感激、快乐、信任、认同、赞赏等内在性激励和回报,真正实现了各取所需、各得其所、美美与共。

有什么样的精神世界,就有什么样的行为做派。“共享邻居”不仅有与人为善、乐善好施的传统文化基因,也融入了“无穷的远方,无数的人们,都和我有关”的共同体意识。“共享邻居”不仅打开了一道道家门,也打开了一扇扇“心门”,让社区更有生机与活力。

图说世相

“异宠”不能随便宠



漫画 严勇杰

《2025年中国宠物行业白皮书(消费报告)》显示,2024年,饲养“异宠”的人群持续上升;有数据统计,我国已有约1707万人在饲养“异宠”,市场规模逼近百亿元人民币。然而,人类饲养“异宠”的历史普遍较短,对它们携带的病原微生物以及在交易、养殖过程中可能造成的疫病传播尚缺乏深入了解和有效对策,容易引发各种潜在风险。

8月4日中国经济网

热点追评

娃娃泪洒现场的瞬间 是历史教育最珍贵的“成果”

郭元鹏

《南京照相馆》上映以来,宁波排片占比45.1%,接近半数。截至昨日下午,宁波已有超6.8万人次走进影院,很多人表示,电影引起了自己强烈的共鸣。该片也受到了宁波观众的点赞与支持,不少人“二刷”“三刷”后仍泪洒现场。

8月4日《宁波晚报》

宁波影院里,《南京照相馆》的片尾灯光亮起,孩子们红着眼睛走出放映厅,成年人眼眶湿润——这样的场景,是这部电影最动人的注脚。孩子们的泪水与追问,观众们“这段历史不能忘”的共鸣,不仅印证了影片感染力,更揭示了一个深刻的命题:历史教育不应止步于课本上的文字,唯有让年轻一代真正触摸到历史的温度与重量,才能让“铭记”成为深入骨髓的自觉。

《南京照相馆》的独特之处,在于它用“细节真实”搭建了历史与现实的桥梁。电影中,华东照相馆学徒守护的16张照片,正是南京大屠杀案“京字第一号证据”的原型;日军掠夺城砖的情节,源自真实的历史记载。这些并非虚构的细节,让抽象的“历史”变成了具体的“故事”——观众看到的不再是遥远的“事件”,而是普通人在苦难中的坚守与抗争。当孩

子们追问“当年真实的历史是这样吗”,当年轻人感叹“比历史书更震撼”,恰恰说明:这些历史已在大家心灵深处留下烙印。

课本上的“南京大屠杀”“30万遇难同胞”是沉甸甸的史实,但对成长和平安年代的孩子而言,这些数字或许难以立刻转化为深刻的情感体验。而《南京照相馆》通过个体命运的刻画,让宏大的历史叙事落地为具体的生命体验:侵略者的残暴、照相馆里的悲欢离合,普通人对尊严的守护,共同构成了立体的历史图景。孩子们的泪水,是对苦难的共情,更是对“和平”二字最朴素的理解。这种从情感共鸣中生长出的历史认知,远比单纯的知识灌输更持久、更有力。

历史教育的终极目标,从来不是培养仇恨,而是孕育“以史为鉴”的理性与“吾辈自强”的担当。电影中,守护影像的人们并非超人,却用平凡勇气保存了真相;现实里,宁波观众的自发传播、家长带孩子观影的举动,都是这种担当的延续。当孩子们从银幕上看到“弱小也能抗争”,当年轻人从历史中读懂“落后就要挨打”,历史便不再是故纸堆里的往事,而成为激励前行的精神力量。这种力量,正是一个民族穿越苦难、走向复兴的底气。

阿拉有话

首家外资小作坊落户小山村 筑巢引凤有标杆

郑建钢

2023年冬天的一次村委例会上,外国友人Frank意外现身,手持一份全英文的商业计划书,向村里寻求开办咖啡烘焙工坊的合作。当时在场的翁昕晨主动请缨,从此全程对接帮扶该项目。作为毛岙村党总支书记助理,翁昕晨敏锐地意识到,“Bamboo Coffee Roasters”可能会是撬动毛岙村文旅融合、产业升级的一个绝佳支点。他帮助Frank了解当地消费习惯、策划文化活动,积极对接各级媒体宣传报道,逐渐让“竹林里的咖啡馆”成为周边小有名气的“网红打卡点”。

8月4日《宁波晚报》

深耕汽车行业30余载的Frank,选择追随乡愁,不远万里来到毛岙村定居,希望用优质的咖啡豆和纯粹的烘焙技艺,打造一个传递风味的“乌托邦”,这个故事本身就令人称赞又令人感动。

要说Frank的投资项目,只是一个咖啡烘焙工坊,属于小作坊,又是藏在翠谷深处的慈城毛岙小山村,投资额度显然不会太大,对经济的拉动作用也不会太明显,但项目虽然小,“一豆飘香”的影响力可不小,其溢出效应也很可

观,具有筑巢引凤的标杆意义。

因为涉及到外资,审批流程相对复杂,让作为“门外汉”的Frank感到迷茫和焦虑。翁昕晨和他的毛岙村团队,与多个政府部门协同,打响了一场“办证攻坚战”。经过几个月的努力,终于办妥了“外资小作坊登记证”,这是江北区首张咖啡豆生产类小作坊登记证,更是全市范围内首张颁发给外资经营主体的食品小作坊登记证,为外资小微企业在乡村特色食品生产领域的发展树立了标杆。

“前汽车人”Frank的投资项目,业已成为毛岙村文旅IP的核心载体之一。项目的成功,为毛岙村乃至周边乡村带来了更深层次的变化。实践证明,外资和“新农人”能够成为乡村振兴的强劲动能,从一个侧面彰显了资本市场对本地乡村经济长期向好以及投资获利能力的高度认可。一方面,外来资金积极投资宁波乡村,为当地乡村经济实现高质量发展添砖加瓦;另一方面,外商投资与本地产业相融合,有利于本村乃至周边乡村经济提质增效、转型升级,带来深层次改变,从而进一步推动乡村经济的可持续发展。