

阿拉
手艺人

金星乔： 江南石刻文化的 “信使”

清晨5点，余姚大隐镇还笼罩在一层薄雾之中，远处山峦若隐若现，一阵“叮叮当当”的脆响便从金星乔的石刻石雕厂里漫出来。75岁的金星乔正弓着腰，手里的钎子在盘龙石柱上轻颤，石屑如碎雪落在他的灰布衫上，每一次落锤，都仿佛在镌刻着大隐石雕千年的历史纹路。



正在雕刻石狮子的金星乔。
记者 张贻富 摄

石间岁月
从采石工到非遗大师

大隐的石头是有记忆的。唐代的凿痕、南宋的纹路、明清的凿印，都藏在青石的肌理里。1950年出生的金星乔，打小就听着“大隐石板石硬，修桥筑路遍城乡”的民谣长大，少年时代便是在宕山的采石声里度过的。后来，改革开放的春风让美化环境的石雕需求骤增，他转身拜师，叩开石雕技艺的大门。

学圆雕、立雕、镂雕时，双手磨出血泡，结成老茧；被石头砸出伤疤，疼得夜里翻身难……可金星乔倔，“石匠哪能没几道疤？”凭着这份狠劲，他把此前当兽医、养蜂时练就的韧性，全融进刻刀里。

看台州师傅陈纪的技法，他能琢磨出“线条圆润的门道”；钻研传统工艺，又让雕刻多了“古意神韵”。渐渐地，他成了行业里的“标杆”，圆雕的石狮能“活”过来，镂雕的花纹似要流淌，作品畅销海内外，成了江南石刻文化的“信使”。

厂里的成品库像座石头动物园，石狮子怒目圆睁，麒麟踏云欲飞、石马昂首嘶鸣，还有各式如意吉祥石雕，在晨光里泛着温润的光。这些从沉重石头蜕变而来的工艺品，静静诉说着大隐石材如何被一代代匠人雕成时光的标本。

金星乔整理石雕工具。

伤痕勋章
停不下来的石雕人生

两年前，金星乔的手指被石料“咬”了一口。医生让住院一周，他第二天就回厂了——“住院是浪费时间！”如今那根变形的手指，成了他最特别的“徽章”。他总爱摸着指头笑：“我们石匠，身上没疤，都不算正经做过活！”这股子“不要命”的劲儿，让厂里工人心生敬畏：师傅都70多岁了，还天天和石头死磕，咱有啥理由偷懒？

可石雕这行的苦，让年轻人纷纷“逃场”。大隐镇百余名石雕工匠，大半是中老年人，金星乔办石雕课堂，想找个“苗子”，却总等来“看热闹”的人。他叹口气又笑：“随缘吧，先把手里活做好！”话虽如此，夜深人静时，望着厂里堆积的石料，他还是会想：这些石头，谁来接着雕？

非遗温度
老匠人的传承热望

在金星乔的“石雕宇宙”里，石头是有生命的。他摸过的石材，能讲出“质地硬适合刻麒麟”“纹理柔该雕如意”的门道。从开发山矿、研究石材到钻研雕刻，40多年里，他能变出100多种作品——看幅画，就能雕出活灵活现的场景；听段描述，石狮子的神态就能跃上石料。

他带过十多个徒弟，冯亚飞、郑江安跟着他从“砸石头”学起，如今也能独当一面。厂里的年轻人说，金师傅教手艺时，眼睛里的光比刻刀还亮。

可他总觉得不够：“大隐石雕1000多年了，不能在咱手里断了根！”这份热望，让他把“浙江省非遗传承人”的担子，看得比石料还沉。

大隐的晨雾又起时，金星乔的刻刀还在游走。石屑簌簌落在他的灰布衫上，像撒了层薄雪。他偶尔直起腰，望望远山——那里藏着大隐千年石材，也藏着他未讲完的传承心事：用一辈子与石头对话，让冰冷的石材记住岁月的温度，让古老的技艺，在新时代的凿声里永远醒着。

记者 张贻富
见习记者 徐嘉胤

警界动态

神速！50万元铝制品被盜案6小时告破

“宁海公安破案真快，完全没想到。”近日，宁海一家企业主在50万元财物被盜后仅6小时就迎来破案民警，忍不住连连称赞。

今年以来，宁海公安紧盯群众关切的盜窃案件，坚持“小案不小办”，以“快侦、快破、快追赃”的实战成效提升群众安全感。数据显示，全县盜窃案件发案数同比下降，破案率大幅提升，24小时内破案率达43.2%，同比上升10.5%，交

出一份亮眼的“平安答卷”。

5月30日，某企业报案称厂内大量钻头、铝锭等原材料被盜，价值超50万元。岔路派出所与刑侦大队立即成立专案组，通过现场勘查和视频追踪，迅速锁定已离职员工王某。当天下午，民警将其抓获，并顺藤摸瓜抓获销赃嫌疑人胡某，追回部分赃物。经查，王某先后十余次盜窃公司铝制品，通过货拉拉运往外地销赃，非法获利18万元。民

警循线追击，又抓获销赃嫌疑人胡某，追回300余公斤纯铝制品。

这份“快”的背后，是宁海公安一套高效机制的支撑。通过构建“一中中心统筹研判、三同步联动侦查、常晾晒考核督促机制”，实现高效破案。

他们将盜窃破案会战融入侦查中心、战训基地架构重塑，设立县级盜抢研判中心，以多警种协同作战提升机制效能。同时，组建“盜抢案件专业打

击队”，针对屡教不改的惯犯，实现从“大海捞针”到“定点清除”的效能跃升，推动偵查模式向精准化、专业化转型。这种“专业+机制”的深度融合，让“早研判、快落地”成为常态，24小时内直接破案率同比提升10.5%便是有力证明。

记者 邹鑫
通讯员 王西泽 尤鹏凯