

浙江省戏剧大赛

8月宁波见！

“浙”里大戏，华彩绽放。

昨日，记者从第十六届浙江省戏剧大赛媒体吹风会上获悉，一场全省最高水准的戏剧盛会将于8月中旬至9月下旬在宁波举行。

包括越剧《我的大观园》、昆剧《壮哉少年》、婺剧《三打白骨精》、音乐剧《南孔》、舞剧《东方大港》等在内的25台大戏和7台小戏，将在宁波各大剧场演出，同时展开角逐，以经典与创新交织的艺术之力，展现浙江省戏剧事业的蓬勃新貌。



吹风会现场表演了越剧《我的大观园》片段。记者 顾嘉懿 摄

作家鲁引弓
现身家乡镇海
带来新作 分享心得

近日，在镇海招宝山街道新晋网红打卡点镇海渡的晚风剧场，不少市民慕名前来，只为与热播剧《小别离》《小欢喜》原著作者鲁引弓来一次面对面的交流。这是镇海区社会科学联合会举办的“书香镇海·啃读六脉”阅读活动之一。

伴随着汽笛、涛声和灯影，镇海籍作家鲁引弓携新书《小欢喜2：南京爱情故事》登台，向家乡父老分享阅读、写作和家庭教育的心得。

“现在全社会都在推广阅读，但随着信息的碎片化，大家普遍感觉很难静下心来阅读。对此，您有什么建议吗？”现场一位读者的提问，引起大家的共鸣。鲁引弓略作思考后说：“阅读本质上是一种与自我、与世界深度对话的训练。关键在于坚持，哪怕每天只抽出10—15分钟专注阅读，日积月累，你会发现它能帮你过滤掉外界的喧嚣，心自然就沉静下来。”

怀着对故乡的眷恋，鲁引弓回顾了自己提高写作水平的经历：从小学四年级时父亲布置的“暑假一天一页作文练习”，回溯至初中、高中在镇海的求学岁月，再到2017年回母校镇海中学采风。是故乡的沃土，滋养了他笔下世界的根与魂。

“我小说中的每一个人物，都有原型，很多就是镇海的学生。”鲁引弓分享了《小欢喜》系列中方一凡、林磊儿、乔英子等角色的故事来源。文学源于生活，他尤其感谢镇海中学师生给予的支持和帮助，正是在镇海中学采访到的一个个鲜活事例，汇聚成了作品中那些有血有肉的灵魂。

《小欢喜》的温暖续作《小欢喜2：南京爱情故事》，可谓“千呼万唤始出来”。该续作将笔触延伸到了大学校园与职场体验，在延续治愈风格的同时，精准切入教培转型、直播经济、职场内卷等新的社会热点，每道坎都踩中时代痛点。“小说中方一凡的话化解了英子进入大学后的焦虑，也是我想通过小说传递给大家的：每个人都可以是自己的一颗星，只是光芒不一样。”鲁引弓说。

“学生最怕写作文，您有什么妙招？”“孩子要升高中了，家长该如何调整状态提供有效帮助？”“接到了大学录取通知书，但是学校和专业不理想，有没有必要复读一年，明年再考？”“我刚刚大学毕业，即将走入职场，但是感觉学校里学的知识和社会有些脱节，该怎么尽快适应？”……问题源源不断，鲁引弓一一作答。

记者 郑凯侠 通讯员 朱涵 林莺



活动现场。记者 郑凯侠 摄

1 近十年省内舞台艺术创作精品汇演

浙江省戏剧大赛是省内舞台艺术最高水准的专业赛事，自1983年以来，延续着每三年一届的传统，已成功举办了15届，不仅为传统戏曲提供传承舞台，也激发着现代戏剧创新探索的活力，是繁荣戏剧精品创作、培育戏剧艺术人才的重要平台和品牌活动。

与往届相比，本届大赛将参评剧目的创作时间周期从近三年拓展至近十年，邀请了全省戏剧院团新创剧目参评，经过遴选后，共有25部大戏、7台小戏入选终评。

入围剧目中，既有对经典IP的当代重构，也有聚焦本土现实题材的佳作。越剧《我的大观园》、昆剧《壮哉少年》、绍剧《破阵》、甬剧《宝顺轮》、婺剧《三打白骨精》等各类传统戏曲剧种，与话剧《钱塘浩歌》、音乐剧《南孔》、舞剧《东方大港》等现代戏剧将同台竞艳。

宁波文化广场大剧院、宁波大剧院、宁波天然舞台、宁波逸夫剧院、镇海大剧院、慈溪大剧院、余姚大剧院、宁海大剧院等宁波7个区（县、市）的8座现代化专业剧院，都将成为演出场地，形成以宁波城区为主会场，

多地联动的大赛格局。

其中备受关注的由陈丽君主演的越剧《我的大观园》，将于8月15日、16日在宁波文化广场大剧院演出。8月16日演出前，将举行第十六届浙江省戏剧大赛的开幕式。

值得一提的是，“小戏”作品是今年大赛特别设置的“新赛道”，旨在鼓励题材多样、形式灵活的小型精品创作，让戏剧更轻盈、更有生命力。越剧《分红之后》、木偶剧《知县·轿夫》、台州乱弹《做媒》等7部“轻量级”小戏将在宁波逸夫剧院演出。

2 立体化活动矩阵让“全民共享”

相较于往届，本届大赛在办赛模式、评奖标准等方面，有新的亮点。

“一剧一评”板块活动，将通过“观后谈、青年谈、研讨谈”等形式，深入展示剧目亮点特色、推出优秀青年人才；评奖评优将突出市场效益的考量，网络传播力、公众知晓度等市场指标将被纳入考量，演出场次设置量化指标要求。

为践行文化惠民理念，本届戏剧大赛特别推出惠民票价政策，全场票价50元起，最高不超过380元，平均票价在100元左右。昨日下午，除《我的大观园》之外，其他剧目已在“浙里票务”及8座剧院官方平台开售。

记者从吹风会上了解到，本次大赛还将与宁波文旅体商展等多领域业态深度融合，实施“跟着戏剧游宁波”“票根+”促消费行动。凭戏剧大赛票根，可

享宁波市21家景区福利、32家民宿优惠及76家酒店的让利活动，实现“戏票当钱花”。

同时，大赛还将投入近200万元，对宁波各区（县、市）参与活动的剧院等演出场所的部分演出活动门票，给予满300元减75元、200元减50元、100元减25元等满减优惠（不与早鸟票同享，即日起至8月4日可购早鸟票，380元、280元两个票档享7折优惠）。

浙江省戏剧大赛不仅是专业赛事，也是文化盛事。

除了将于8月16日、9月26日分别举行的开闭幕式、剧目评选等主体活动，本届大赛还策划了“戏剧传承创新与发展”交流分享会、“文化强国·宁波有戏”系列活动等多项配套活动。

其中“文化强国·宁波有戏”系列活动设置了多项子活动：2025周信芳戏剧季将为远道而

来的观众呈现独属于宁波的戏剧风采；“夏日戏韵·文艺赋美”戏曲展演季将走进养老院、景区、社区开展公益演出；宁波市优秀民营剧团展演激活民间戏剧活力；“天然舞台”文化惠民演出将以低票价惠及更多群众……

在杭州蝴蝶剧场举行的吹风会现场，4部入选大赛终评的作品在现场进行了片段展演，奏响这场艺术盛事的序章。从南戏故土的千年回响，到红妆舞台的婉转吟唱，浙江戏剧的文脉在传承与创新中生生不息。

据悉，第十六届浙江省戏剧大赛由浙江省文化广电和旅游厅、宁波市人民政府、浙江省戏剧发展促进会和浙江省戏剧家协会联合主办，宁波市文化广电和旅游局承办，浙江小百花越剧院、宁波市演艺集团联合协办。

记者 顾嘉懿 通讯员 吕佳银