

# 三江月／行走

责编徐杰 审读邱立波 美编周斌  
2025年7月28日 星期一

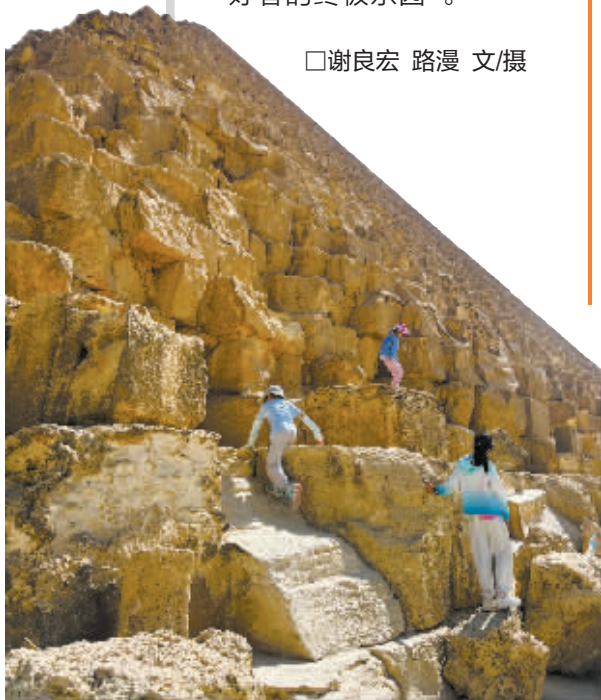
## 穿越千年的文明震撼

——埃及博物馆奇妙之旅

上几天夏日的宁波热浪刚刚探头，我们一行就从杭州萧山机场启程，跨越8300多公里，经过12小时的飞行，终于降落在撒哈拉沙漠边缘的古老国度——埃及。

开罗的清晨凉爽得让人有点意外，但这份清凉很快被接下来的旅程所“点燃”——十多天的埃及之行，我们吐槽过40℃的高温、单调的沙漠植被，甚至尝试了“一言难尽”的埃及美食。但唯独对这里一个接着一个的博物馆，看了后我们多有触动。以下是我们走马观花过的六座博物馆，它们堪称“古文明爱好者的终极乐园”。

□谢良宏 路漫 文/摄



### ● 大埃及博物馆： 当现代科技遇见世界级法老

这座耗资70亿元、历时20年建成的庞然大物，占地48万平方米（相当于75个足球场大），是全球最大的单一文明博物馆，也是迄今为止我们所逛过的最有设计感或最具匠心的博物馆，没有之一。我们完全没有能力拍出她的壮美，且我们所了解到的可能还不及她全部的1%。整个博物馆看下来，根本没有审美疲劳这一说，只是恨我们的脑容量不够大，装不下这座世界上独一无二的博物馆。

一进门，我们就被它的独特设计震撼了——巨型玻璃幕墙外，吉萨金字塔仿佛触手可及；而馆内10万件文物，以史诗般的布局展开，从纳尔迈调色盘到图坦卡蒙的黄金面具，每一件都像在说：“欢迎来到法老的主场！”

同行的小伙伴试图用手机拍下全景，结果距离再远，镜头都无法全部“装下”拉美西斯二世的巨型雕像。

### ● 埃及国家博物馆： 任性的“土豪”仓库

120多岁的老馆像一位“凡尔赛”贵族——文物多到随便随处放，图坦卡蒙的黄金面具和一堆陶罐做了邻居，木乃伊的绷带边还散落着几千年前的莎草纸。没有隔离栏，更没有恒温箱，仿佛在说：“咱家宝贝多，磕碰点无所谓！”

据说馆内文物若全部展出，需要再建10个同等规模的博物馆。难怪埃及人自嘲：“我们被偷了五千年，如今还能开如此庞大的博物馆！”

### ● 埃及文明博物馆： 木乃伊界的“顶流见面会”

参观完前面两个博物馆后，我们仍然想强推埃及文明博物馆，尤其负一楼的王室木乃伊主题展厅，绝对不能错过。近距离沉浸式地瞻仰22具、3000多年前的法老木乃伊时，我们的嘴就一直没有合上过。当哈特谢普苏特、图特摩斯三世、塞提一世、拉美西斯二世等耳熟能详的法老真身闪现时，我脑海里不自觉地翻滚起各个时期的历史往事，想把它们一一对号入座。

王室木乃伊展厅绝对是“高能预警区”，拉美西斯二世的红发依然清晰，哈特谢普苏特女王的指甲盖还能反光。最绝的是图坦卡蒙的祖母泰伊王后，顶着一头清晰可见的“时尚大波浪”，让人忍不住想问她用的是哪款护发素？

展厅灯光幽暗，BGM是古埃及圣歌循环播放，我们发出声声赞叹之时，同行的大叔突然压低声音：“嘘……法老们可能在开夜间例会哦。”

### ● 鳄鱼博物馆： 当“爬宠”变成了神

这是科孟坡神庙旁的一座小小博物馆。科孟坡神庙是一座同时供奉老鹰神荷鲁斯以及鳄鱼神索贝克的双神庙。古埃及人相信鳄鱼是索贝克的活化身，它神力无比，也是法老权威的象征。

博物馆里展出的是距今1500年前的鳄鱼木乃伊，还有考古发现的鳄鱼蛋以及相关文物。能一次性看到大大小小的鳄鱼木乃伊，也挺有新奇感与趣味性的。

这座迷你博物馆，专供鳄鱼神索贝克的“粉丝”，几十条鳄鱼木乃伊整齐排列，从5米长的“大佬”到巴掌大的“宝宝”，甚至还有鳄鱼蛋化石，古埃及人为了讨好这位“暴躁神明”，连鳄鱼粪便都做成了护身符。

我们10多名队友盯着一条龇牙的鳄鱼木乃伊嘀咕：“这表情，像极了没收到工资的我们。”

### ● 国家警察博物馆： 金字塔视角的“破案现场”

萨卡拉城堡里有国家军事博物馆和国家警察博物馆，因时间限制，且军事博物馆属于军方管制，没能开放，我们只能到国家警察博物馆到此一游了。

该馆内陈列着与警察历史相关的展品。馆外视野开阔，可俯瞰整个开罗城的全景，我们甚至还看到了远处吉萨高原上的三座大金字塔。

这座萨卡拉城堡里的冷门宝藏，展品从古罗马时期的警察徽章到19世纪的审讯工具，无所不包。最惊喜的是露台——吉萨金字塔群在远处“在线陪逛”，仿佛在说：“看，我们法老当年也在管治安！”

馆内有一尊“说谎者鼻子会掉的真理之神”雕像，队友们纷纷拍照：“带回去给老板当年会的礼物！”

### ● 孟菲斯遗址博物馆： 躺平的拉美西斯二世

孟菲斯城位于埃及的上下交界处，作为古埃及历史上首个统一王朝后的首都，曾经辉煌了整整800年，被公认为世界上最古老的都城之一。

如今最震撼的展品，当属一尊横卧的巨型雕像，据悉这是目前全球上已发现的最大规模的拉美西斯二世的雕像遗存。作为古埃及第一个首都的“退休老干部”——拉美西斯二世，如今悠闲地躺在室内大厅，13米长的身躯只剩上半身，脚趾甲盖都比人脸还要大！遥想它当年矗立在神庙前，该有多威风。让人不禁感慨：时间才是终极的“拆迁办”。

回程的飞机上，我盯着云层发呆，满脑子还是木乃伊的绷带、鳄鱼的獠牙、法老的金面具……时差还没真正倒过来，但灵魂似乎被按在了埃及的沙漏里。恍惚间我们终于明白了埃及人那句自嘲的深意——文明的力量，连时间都偷不走。

这里做个小提醒，如果你想去埃及，请记得带上薄荷油——除了防中暑，还能在参观那么多木乃伊时提神醒脑也！