

施珍越窑青瓷精品展在贺秘监祠展出

“希望越窑青瓷能成为宁波文化金名片”

7月20日，“甬江之韵——施珍越窑青瓷精品展”在宁波市文艺之家(贺秘监祠)开幕。展览以“甬江之韵”为主题，分“复原”“复活”“复兴”三个序列。展览作品共60件，都是越窑青瓷技艺国家级非遗传承人施珍的新作，皆为越窑青瓷精品。

现场的两组作品尤其引人关注，一组18件，一组20件，作品都以斗笠碗为器型，分“甬江之韵”系列和“童韵斗笠”系列。在外壁的刻画方面，则运用了越窑的跳刀手法，看上去是“斜风细雨”，同斗笠形状高度协调，平添一份“浪漫”。

在“甬江之韵”系列作品中，施珍以越窑器的型、坯、釉为基础，在斗笠碗的内壁加上了高温颜色釉的技艺，烧制出来的作品流动着甬江之韵，水天一色，光影闪烁，既形象又抽象地把宁波文化的特征表达出来。“宁波文化是包容的、开放的，又是含蓄的、内敛的，是理性与心性的结合，是农耕文明与海洋文明的结合。”施珍说。

“童韵斗笠”系列则以青花婴戏图为符号，生动活泼，童趣横生。婴戏图也是中国文化传统的纹饰，代表着民间信仰的欢乐吉祥，也代表着儒家伦理的沂水舞雩，这是一种顺应自然、返璞归真的人生态度。施珍把景德镇青花瓷的技艺融入越窑青瓷，这也是宁波文化兼收并蓄的反映。从审美创新来说，越窑青瓷增加了中国传统绘画的抒情性和表意性。

展品之“精”让在场的观展者无不惊

叹。“我认为青瓷是一门非常精致的艺术，它常被比作玉，不像许多当代艺术那样追求视觉上的炫目或轰动性。正因如此，我非常喜爱施珍的作品，越窑青瓷是最早传入墨西哥的中国陶瓷之一，因此我非常希望，这样的艺术对话能通过陶瓷继续在两国之间延续下去。”主修东亚艺术、曾在苏富比拍卖行工作的Celina De la Garza说。

“整场展览没有重复，而是不断在创新，有很多作品在传承古老技艺的同时又符合现代审美，赋予越窑青瓷新的形态、新的技艺、新的美学和新的价值。”看展观众陈女士说。

施珍成长于陶瓷世家，从小受到了火与泥的感染，日复一日，年复一年，每天都与泥土打交道。“可以说，陶瓷从未离开过我的生活。”施珍说，“越窑青瓷要实现中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展，需要去积极探索，把思想性、艺术性和观赏性结合起来，希望未来能把艺术创作和大众需求结合起来，让越窑青瓷成为宁波文化的金名片。”

记者 袁先鸣 通讯员 刘利泉 余梦迪



“童韵斗笠”系列。

福彩开奖信息

双色球第2025082期:

04 06 09 14 32 33 11

3D第2025191期:2 0 2

15选5第2025191期:

05 07 08 09 11

快乐8第2025191期:

04 05 08 14 22 27 41 44 45 46

52 53 56 57 59 60 71 78 79 80

体彩开奖信息

7星彩第25082期:

1 8 5 9 6 3 10

6+1第25082期:

2 3 3 7 4 2 2

20选5第25191期:

02 10 13 15 18

排列5第25191期:6 6 9 4 0

(均以公证开奖结果为准)



文明健康 有你有我 公益广告

垃圾分类 我就是影响力

作为年轻一代，保护环境是一堂必修课，
我正在积极参与垃圾分类，
用实际行动力挺垃圾分类。

程倩
宁波大学学生

