



银链飞瀑

□黄瑾瑶 文/摄

破晓的露珠挂在阔大的芭蕉叶缘摇摇欲坠，清新的空气里透着凉爽的气息。我背着单反沿着高低不平的石阶蜿蜒而下，步履匆匆。景区前方的“银链坠潭”充满着太多未知的诱惑，我迫不及待地想去采撷，一睹为快。

树影婆娑，青苔斑驳，耳闻泠泠淙淙的水声从幽谷深处传来，如环佩轻叩，想来那“银链坠潭”是娇俏玲珑、细珠碎玉的。然愈往下行，那声音已不再是珠落玉盘的清越，而是如沉雷滚滚，待转过一个山坳，豁然见那瀑现于眼前！这是银链坠潭？分明是“千斛熔银自九天决堤奔涌”！只见铺天盖地的水流在环形的岩盘上争抢着、推搡着蜂拥而下，溅起丈高的雪浪。瀑水在漏斗状的峡谷里反复撞击，犹如万千战鼓在岩壁间持续擂响，发出震耳欲聋的轰鸣声。它的水流并非垂直跌落，而是在钙化的石灰岩面上铺展漫流，遇阻隔则收缩变道，分割成万千缕细密柔滑的银白水链，宛如九天仙女编织的银色珠帘从云端降落，唯美而张扬，想来其名也由此而得。

千股激流争涌而下，刚刚如奔雷，柔美似银纱，飞溅的水沫在封闭的峡谷内升腾弥漫，拂过发梢、脸颊、手臂，带来星星点点的凉意，让我这一路的疲倦顿消，转而化为了人间值得。

曲折的石径上挤满了观瀑的人群，我四处张望寻找着合适的机位，举起单反，把那“泻雾倾烟撼撼雷，扑下银河一半来”的磅礴气势摄入镜头，定格。因有栏杆的安全防护，只能凭栏远眺，那万千股挣脱束缚的急流在参差嶙峋的岩盘上挤兑得四散迸溅，在沸腾的碧潭激起氤氲不散的雨雾。没过一会儿，我的镜头已然起雾，再也无法装下那滔滔水魄的绝美风姿。但是这绝美的邂逅让我甘愿在此沉沦迷失，“沉醉不知归路”，直至金乌西坠，先生唤我，才恋恋不舍地踏上回程。

身后的瀑响如影随形，又渐行渐远，但它的刚柔着实刷新了我的感观。虽无陡塘坡的横阔汹涌，也无黄果树大瀑布的声势浩大，却别具一种千军万马奔涌而出的险绝奇观。那银链不是纤弱的、柔婉的，而是包裹着一个狂放不羁的灵魂，带着拼力一搏的烈性与决绝。我们慕名跋涉而来，想用镜头与惊叹框住这自然的精魄，但它没有为人们的惊叹所动，万链飞空千堆雪，在逼仄的峡谷里激荡出生命最汹涌的回声。

返程途中，时有三三两两的山民在路旁兜售黄瓜、玉米和水果。一场视觉的饕餮盛宴后，口腹之欲也蠢蠢欲动，于是玉米和黄瓜就成了最好的选择，黄瓜清甜爽口，玉米带着原始的芳香，它们细细密密填充我的饥渴，然唇齿间的美味无法抑制漫游的思绪，脑海里回荡的还是银链坠潭的激越。

瀑布、幽潭，一场说走就走的旅行，不经意间就抚平了生活的褶皱，让一心想赶路的我尽享了那份自由和惬意。逝水滔滔，被瀑水涤荡的心在那一刻变得分外澄澈：不要为结束而遗憾，要为曾经的遇见而微笑；即使记忆褪色，生活的诗行依然精彩。



识得庐山真面目

□严明夫 文/摄

从苏轼的“不识庐山真面目，只缘身在此山中”、李白的《望庐山瀑布》，到电影《庐山恋》，再到历史书上读到的庐山谈判、庐山会议……庐山对我而言一直充满着神秘的色彩，成了我心驰神往的地方，希望有朝一日身临其境。今年暑假总算实现了这一多年的愿望。



山高林密

大巴车行驶在蜿蜒曲折的盘山公路上，透过车窗满眼是绿，一排排整齐高大修长的树木从车窗前掠过，一会儿是杉木，一会儿是金钱松……到达海拔最高的山顶是耐寒的松树。我想，这应该是人工栽种的吧，否则不可能如此完美、整齐划一。“绿水青山就是金山银山”，可见，当地人对山林树木保护的意识超前。

汽车到达山顶，地势一下子变得平坦开阔，路两旁是绿荫遮天的梧桐树，两人也合抱不过来的冷杉、高耸入云的水杉。跳下车，站在树荫下，凉风扑面而来，顿觉神清气爽，暑气尽消，好不惬意。

仰望天空，是一望无垠的蔚蓝，俯瞰大地，是满目的绿意，造型别致气派的楼房都掩映在绿树林中，我仿佛置身在世外桃源了。

岩石奇特

庐山的岩石，千奇百怪，别有洞天，有悬空伸出的“飞云览胜”，有岩石间生成一道门隙的“礼贤门”，有巨石叠加另一石的“好运石”……真感慨大自然的鬼斧神工。历经亘古的时光，这些岩石不沾尘土不长草苔，好像刚刚造就的，甚感奇特。

“天生一个仙人洞”，岩壁下天然生成一个洞，洞顶呈拱形，洞内足有两个房间大，好几米深，还有泉水渗出流淌，是古人天然住所。相传有道士在此修炼，直到成仙。还有天泉洞、梵音泉等，面对清冽的泉水，游人忍不住掬水洗把脸，好凉好凉啊。

“无限风光在险峰”，沿着条石铺就的山道一路前行，山道越来越陡，游客穿梭如织，我们好不容易登上山顶，极目远眺，城市楼房鳞次栉比，田园阡陌纵横；青山叠翠，山谷空明；怪石嶙峋，岩体

如削。众人站在岩石边缘不断拍照留住美丽瞬间。

一座天桥为游客登山成功再奉上一处胜景，从路旁告示牌得知，必须下去才能看到更好的视觉效果，果然，一块水平伸出的长石与远处突出的岩石相接，刚好是一座天桥——天堑变通途。传说此天桥是天降金龙化成虹桥救朱元璋的地方。而换一个角度看，天桥就断开了，成了不可逾越的断桥，这就是不同的视角产生的不同效果。

瀑布壮观

“不到三叠泉，不算庐山客”，这是写在观光车上的一句标语口号。

坐观光车又改乘缆车到达三叠泉的入口处。三叠泉在谷底，下去有一千多个台阶，来回两千多，确实是对耐力的考验。俯瞰谷底，深不可测，岩石险峻，杂树恣意生长，冷不防横斜路旁，你得小心而过。远看，灰白的山崖从谷底拔地而起，壁立千仞，高不可测，如一堵巨大的墙壁高耸入云。下山轻松上山难，很多人没走到一半就返回了。我和同事都是大山里长大的，这点还不算什么，我们走走停停，看山观水，用山泉水洗脸洗脚，不知不觉到了谷底。

底下早已人头攒动，忙着观望、拍照。仰望三叠泉瀑布，三条飞瀑犹如玉龙从高空倾泻而下，水声哗然震耳，水花四溅，水珠弥漫，最后注入一个巨大的水潭里，蔚为壮观。今天终于见证了诗人李白笔下“飞流直下三千尺”的壮观景象，领教了诗人“疑是银河落九天”的超强想象力。

“山不在高，有仙则名”，庐山不但高，而且有很多仙人传说，还有众多文人墨客在此游历、赋诗作词，真不愧是中国名山、避暑胜地。