

1438户居民

喜提新房!

宁波市共有产权住房“和樾湾”正式交付

7月17日上午,宁波市共有产权住房“和樾湾”正式交付,居民们高兴地管家手中接过新房钥匙。

作为共有产权住房,和樾湾小区政府持有30%产权,购房者购买70%产权,有效降低了购房门槛,助力市民实现安居梦想。



业主领取到了新房钥匙。记者 刘波 摄

李先生一大早就和家人一起来到和樾湾收房,随行的还有一名室内装潢设计师。“房子南北通透,布局方正,我们两口子越看越满意。”李先生把钥匙仔细地收进上衣口

袋,语气平和却难掩欣慰,“今天约好了设计师,想再添一排橱柜,把收纳做足,往后的日子就更舒服了。”

李先生给记者算了笔账:这套约89平方米的新房总价约151万元,政府持有30%产权,个人只需支付约106万元。“政府的这项政策,实实在在减轻了我们的经济压力!”李先生说。今年下半年即将开通的地铁7号线也让夫妻俩充满期待。“看中这里正是因为离地铁站近,今后去哪里都方便!”李先生的爱人高兴地补充道。

和樾湾小区坐落于江北区庄桥街道应嘉路北侧,东至规划道路、南至应嘉路、西至联群路、北至宝轴路。由18幢18层—23层住宅组成,

提供89平方米—139平方米六种全装修户型,共1438套住宅。

小区采用中轴对称布局,设阳光大草坪;每户均安装中央空调、空气能热水器、厨房水槽、油烟机、燃气灶;阳台采用全封闭,大面积落地窗为室内引入充足光线,窗户设有儿童锁保障儿童安全;外门窗使用“三玻两腔”玻璃,隔音降噪。

公共配套方面,6个架空层按年龄层次分区打造,含儿童活动、老年康养、运动健身及睦邻会客厅等功能。小区中央设400米蓝色混凝土跑道,北侧配建有800余平方米的室内恒温泳池(5条25米泳道),并引入婴幼儿照护所,可提供2个托育班。小区内实行“人车分流”。小区

设东、南、西、北4个出入口,行人主走南大门,机动车经南入口两侧直入地下车库,电动车经南北两侧专用坡道进入地下停放区,确保地面行人安全。

配套资源方面,小区200米外的“樾里”邻里中心,含社区商业、卫生服务中心及综合社区中心;养正书院为九年一贯制学校,满足就近入学需求;在建轨道交通7号线应嘉路站距小区约300米,计划下半年开通,能让小区居民便捷地实现“三站到湾头,五站到外滩大桥,十站抵达东部新城”;小区北侧宝轴西路预计今年年底至明年年初完工,届时将进一步完善小区周边的交通网络。

记者 周科娜 通讯员 吴欢



和樾湾小区。记者 刘波 摄

青年学子追寻袁牧之 探寻红色电影的时代回响

2025年,适逢中国电影诞生120周年、中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年。在这样一个特别的年份里,来自浙江万里学院的青年学生团队以“光影溯红源:袁牧之电影艺术中的红色基因解码”为主题,深入南塘老街袁牧之故居开展社会实践,通过实地拍摄、人物访谈与青年调研等方式,开启了一场回望中国红色电影精神根脉、激活当代文化信仰的探索之旅。



青年学子探访袁牧之故居。



袁牧之故居一角。



团队成员合影。

袁牧之,作为中国左翼电影运动的重要奠基人之一,在革命烽火与艺术实验之间,以《桃李劫》《风云儿女》《马路天使》等作品,铸就了民族意识与电影语言的深度融合。他终其一生所践行的,正是将“为人民而创作、为信仰而拍摄”融入影像肌理里。

青年学生团队通过影像纪实与当代表达,将袁牧之的艺术追求与红色信仰重新置于青年语境中,使沉淀于历史深处的红色影像,重新获得可感、可述、可持续的生命力。

在实践过程中,团队成员完成了短片创作脚本、采访袁牧之故居讲解员,组织发放青年调查问卷,并围绕“红色电影是

否仍有情感共鸣”“信仰是否仍能在影像中生效”等核心命题发起讨论。

调研结果显示,青年观众虽对传统红色影像认知有限,但对理想主义精神与艺术责任依然具备天然共鸣。他们渴望在当代语境中以自己的方式讲述信仰,在影像与现实之间找到共振路径。

该项目成果将以纪录短片、调研报告、宣传手册、原创视觉IP等多种形式呈现。这不仅是一种文化记忆再生与时代精神赓续的深层表达。

记者 边城雨
通讯员 夏晶 文/摄