

字·艺术

这位宁波神童的诗 道尽人生四喜



六月是考试季，七八月便到了录取季。历经十年寒窗的学子，一个个收到心仪的大学的录取通知书。梦想照进现实，实乃人生一大快意之事。

北宋宁波，有一位神童名叫汪洙，写过好几首《神童诗》，其中一首很有名：“久旱逢甘雨，他乡遇故知，洞房花烛夜，金榜挂名时。”道尽人生四喜。

那些“金榜挂名”的学子，令人想到“鱼跃龙门”的典故。这一刻，他们就是跃过龙门的锦鲤。



跃过龙门，鲤鱼便成了龙。南宋陈容《九龙图》局部

1 跃过龙门，‘鱼生’便有了质变

记得在上世纪80年代，看过一部动画片《小鲤鱼跳龙门》(摄于1958年)，知道了跳龙门是一件极难的事。也知道一旦跳过，“鱼生”便实现了质的飞跃。就如同象棋中卒子过河，可以“横行”天下。

这部动画片讲述的是：五条小鲤鱼听鲤鱼奶奶讲了一个祖先跳龙门的故事后，再也不淡定了。于是有一天，它们瞒着奶奶，一起去跳龙门。一路上，它们看到了各种奇观，也经历了艰难险阻，终于跃过“龙门”，跳进了龙门水库……

该片由上海美术电影制片厂出品，画面优美，故事有趣，立意深刻。自那以后，该厂又连续创作了《小蝌蚪找妈妈》《大闹天宫》《哪吒闹海》《三个和尚》《黑猫警长》等一批爆款，在60后、70后心目中留下难忘的印象。

后来，从历史书上读到，洛阳有个著名的龙门石窟，立即产生一个疑问：这龙门，是不是小鲤鱼跳过的龙门？一番考证，还真有此一说。

资料显示，龙门是洛阳南面的天然门户，两侧有香山与龙门山对峙，伊水中流，远望犹如天然门阙。所以这里又名“伊阙”。隋炀帝建东都洛阳时，因宫城门正对伊阙，由此以“真龙天子”自居，其宫城之门谓之“龙门”。看，连皇帝都要以走过龙门才算正统，何况小鲤鱼乎？

东汉辛氏《三秦记》佐证了这一说法：“龙门山在(黄)河东界……每暮春之际，有黄鲤鱼逆流而上，得上者便化为龙……一岁中，登龙门者，不过七十二。初登龙门，即有云雨随之，天火自后烧其尾，乃化为龙矣。”

李白《赠崔侍郎》诗中说：

“黄河二尺鲤，本在孟津居，点额不成龙，归来伴凡鱼。”孟津也属大洛阳，北临黄河，这里的鱼，就没能跳过龙门，只好回到孟津“伴凡鱼”。

不过，龙门的所在地，并非洛阳独属。

今陕西渭南韩城市和山西运城河津市交界的黄河峡谷窄处，有个地名叫禹门。此地两面大山，黄河夹中，河宽不足四十米，河水奔腾破“门”而出，浊浪滔天，一泻千里。每年有众多鲤鱼来此“求改命”，跃上者成为龙，因此后人又称禹门为“龙门”。

原来，这里也流传着鱼跃龙门的美丽传说。而且，北宋宁波神童汪洙也倾向于认为，龙门的位置就在禹门。他的另一首《神童诗》写道：“年小初登第，皇都得意回。禹门三级浪，平地一声雷。”已经说得很清楚了。

不管“正宗”的龙门在哪里，跳龙门毕竟是难事，成功者“不过七十二”，所以争相跳跃的鲤鱼中，肯定是失利的居多，相当于今天高考落榜。当然人生路漫长，纵然落榜，仍有很多其他的机会和途径。

有意思的是，明清时期，北京会试的考场——贡院，也被设计成龙门的样式，沿今天的中轴线有三道门，分别称大门、二门、龙门，统称三龙门，这名称的由来，显然是附会“鱼跃龙门”所致。而贡院大门外，紧邻“龙门”的地方，有一条小胡同，则名“鲤鱼胡同”。

科考时，举子们早早聚集在贡院前的广场上，听到考官唱名后，便自南向北而行，依次穿过三座龙门，进入贡院。据传举子经过三座龙门时，常会来个腾跃的姿势，意为“鱼跃龙门”，以图吉利，祈望自己能够登科及第。

2 劝人勤学，汪洙的诗很励志

我们来说说那个写了很多神童诗、为莘莘学子加油鼓劲的宁波人汪洙。

汪洙，字德温，鄞县桃源乡(今属宁波海曙区)人。曾经放鹅的他，“幼颖异，九岁能诗”，有“汪神童”之称。

四明汪氏，来自安徽歙县，宋真宗大中祥符年间迁鄞，“代有隐德”。传到汪元吉的时候，已经有所成就，进入“体制内”，成为鄞县县吏。王安石担任鄞县知县时，很是器重汪元吉，委任他为负责司法的胥吏，“终身掌法，一郡称平”。

汪元吉去世后，“庆历五先生”之一楼郁专门为他撰写墓志铭。汪洙即汪元吉之子，也是四明汪氏家族崛起的关键人物。

据载汪洙因写得一手好诗，年少成名。清代《通俗编》称，某次，县官听闻汪洙的大名后召见他，他穿着一件短衫前往。县官问，神童的衣衫为何这么短？汪洙从容作诗回答：“神童衫子短，袖大惹春风，未去朝天子，先来谒相公。”机智和才华令县官惊叹不已。

汪洙诸如此类的诗作着实不少，后人搜罗整理成《汪神童诗》(亦名《神童诗》)，用于童蒙教材。这些作品，多以劝学为内容，不仅励志，充满正能量，而且语言精练，浅显易懂，朗朗上口，容易传诵。比如“少儿须勤学，文章可立身”；“为官须作相，及第必争先”；“遗子黄金宝，何如教一经”；“满朝紫衣贵，尽是读书人”；“自小多才学，平生志气高，别人怀宝剑，我有笔如刀”；“天子重英豪，文章教尔

曹，万般皆下品，惟有读书高”；“朝为田舍郎，暮登天子堂，将相本无种，男儿当自强”……在导向上，符合儒家宣扬的学而优则仕思想。虽然有利功利的成分，但说得实在，因此被当时的社会大众所接受。

王安石知鄞期间，重视教育，大力兴办县学，延请“庆历五先生”讲课，一时间，甬上学风蔚然。作为“五先生”之一王致的弟子，汪洙是此举的受益者。宋哲宗元符三年(1100)，汪洙成为进士，出任明州教授。因其名望崇高，所以从之者甚多，乡人都尊称他为“汪先生”。

汪洙曾提举台州崇道观，官至观文殿大学士，此外多数时间则在家乡宁波度过，长期从事教育幼童的工作。晚年，他在鄞西芦家岙筑室，办崇儒馆教授族间子弟，培养出一批英才。后来汪氏成为四明望族，汪洙有很大的贡献。

汪洙长子汪思温(1077-1157)，自幼读父亲所编的童蒙书，成绩出众。宋徽宗政和二年(1112)中进士，历任余姚知县、衢州、湖州知州，南宋时为都城临安知府。他洁身自好，宁可被贬，也不愿攀附权相秦桧，留下清名。

汪思温与曾任明州知州的楼异结为姻亲，其女嫁楼异之子楼璩，其外孙是甬上著名学者楼钥。汪思温之子汪大猷曾出使金国，楼钥随行，著有《北行日记》，记录使金见闻。这一时期，汪楼两家俱为四明望族，声望和地位均达到高峰。

记者 楼世宇