

鄞东， 有两座“断桥”

随着宁波国际会议中心前的荷田进入盛花期，新近延伸的宁波轨道交通4号线，几乎成了“赏荷专线”。走出国际会议中心地铁站A出口，即可无缝衔接荷田边的连廊。

在连廊北侧，游客不难发现一道独特的景观——一座“断桥”横亘河面，与恢宏的国际会议中心建筑背景形成鲜明“反差”。

这座断桥因何存在，为何保留，如何变成今天的样子，之后还会不会突然“消失”？记者进行了采访。



今天的大涵山桥。

◀ 宁波国际会议中心前的“断桥”金墩桥。

记者手记

让文物 “有尊严”地活下去

杭州西湖断桥不断，鄞东平原广袤的水网上，“断桥”却不止一座。

让老桥成为“断桥”本身，固然是一种无奈之举，但也不能不说是退而求其次的“兼顾”之法。

宁波国际会议中心旁的金墩桥，之前并不显眼。因为4号线终点站的延伸开通，这座“断桥”一出地铁就映入眼帘，记者在现场看到，有不少游客对这座桥提出疑问，却得不到回答。而因为成了断桥，真正要走到这座桥旁边，还需过河绕一圈草坪才能抵达桥畔。

在走访过程中，我一直在想，既然这座桥好不容易保留下来，有没有可能让它以更有“尊严”的方式活下去，在桥的对岸，可以设置一些说明牌，告诉大家老桥的来龙去脉，从而让大众对文物保护产生敬畏之心。

东吴镇的大涵山桥，20多年过去，文物保护级别依然是区级。鉴于这座桥本身的价值和意义并不一般，有没有可能在合适的时机提高它的文保级别，而从提升它的知名度，也可以让更多人知道我市为保护文物而做出的努力。毕竟，宁波另一座存有元代纪年题刻的桥梁——奉化广济桥，已在2019年被列入全国重点文保单位。

我忽而想起金墩桥下泄潮流后续衔接的云龙碶桥。早几年，这座拥有独特意义和形制的碶桥被周边房屋加盖其上，丧其样貌。云龙镇通过多年努力，拆迁房屋，整治周边环境，使云龙碶桥获得全新的生命，与旁边的美术馆、民国年间的云龙学校校舍连成一片，堪称老桥保护之优秀案例。

无论是金墩桥还是大涵山桥，既然以一种特殊方式留了下来，也应该有更符合其价值的表达，以及进一步进行文旅开发的空间。

记者 顾嘉懿 文/摄

1 桥上风景“秀锁钱湖” 2 建国际会议中心时被保留下来

这座断桥西侧桥栏刻有“金墩桥”三字，点明它的身份。

据东钱湖大堰村人戴良维回忆，金墩桥是该村西侧的一座古桥，因桥北不足十米有一个孤墩，名叫“金墩”而得名。

这个土墩在20世纪60年代被平整，从此金墩桥两岸都是大堰村的农田，该桥也成了辅助农业生产的一座连接性的桥梁，还是大堰村人经观音（冠英）庄前往云龙、姜山方向的必经之路。

现存金墩桥为三孔石梁桥，西栏刻“金墩桥”，东栏刻“秀锁钱湖”（题头“光绪拾柒年”、落款“里人重修”），呈现出“一额一匾”的形制。

据我市古桥研究者朱永宁介绍，这种形制在余姚通济桥、鄞江光溪桥以及象山、宁海、奉化、慈溪等地的许多老桥上都能看到，但出了宁波却不多见，“包括在绍兴、苏州等江南水乡，也很难见到”。

大堰地处东钱湖一处主要泄水口，水通云龙碶泄九曲江，河面宽阔。金墩桥是湖水西出所经第一桥，昔日站在桥上，东西眺望皆可饱览湖山秀色，“秀锁钱湖”由此而来。

今天，金墩桥北仍存桥亭（仅存一根老亭柱）和两方助名碑。助名碑规格一致，右碑碑额“勒石遗名”，左碑碑额“镌碑记事”，单笔助资金额都不大，却“众志成城”，反映该村的某些特点。

两块碑上都有年号“大清光绪十七年（1891）”，印证该桥的重修年份。

金墩桥原非文保点，建设宁波国际会议中心时原有被拆除的可能。

2020年3月，爱好文物的新宁波人刘颖（网名“颖之”）在网络平台发问：“国际会议中心旁边的光绪古桥，能列为文物保护吗？”得到当时东钱湖管委会的肯定回复，表示“经征询相关局办意见，在确保河道的泄洪与通航前提下，将结合该区域整体景观、功能、保护等予以统筹考虑”。

显然，对建设而言，一拆了之是更便捷的办法，但建设部门还是选择将其保留下来，足见诚意。

近日，刘颖再次来到金墩桥畔，“非常庆幸，金墩桥还在，只是地貌已经发生了显著变化。”他看到，“西侧建成了公路桥梁，金墩桥不再承担通行

功能，为了方便较大船只往来，金墩桥南端的长堤被挖掘，河道拓宽，船只只可以从桥南侧通行。”

记者就此咨询了鄞州区文物管理中心。有关负责人表示，目前金墩桥按“四普”（第四次全国文物普查）线索要求，采取原址保护措施。拓宽河道系出“东钱湖泄洪要求，减少洪水对桥墩冲刷的隐患，这样断桥决口既满足水利防汛要求，又为水上游线通航提供便利条件，有利于文旅项目的后续发展”。

在刘颖看来，“建设方最终选择拓宽河道保留金墩桥，留住了当地人民最后的一抹乡愁”，堪称“城市快速扩张的时代里，对农耕文明的浪漫挽留”。

3 鄞东著名“断桥”还有大涵山桥

鄞东的“断桥”不止一座。著名者，还有东吴镇的大涵山桥，当年也是在交通建设和保留“乡愁”的夹缝中留存。

大涵山桥隶属后塘河水系，桥与大涵山相接，以山得名。该地旧处沿后塘河前往阿育王寺、天童寺的“水口”，因河面宽广风急浪高，有“虎狼关”之称，大涵山桥也被称为“虎狼关桥”（一说因承梁石浮雕镇水兽如虎脸，遂称“老虎桥”）。

而天霁风晴时，则“山光水色，上下相映”。1870年左右浙海关税务司包腊相册中，有一张摄影师华生所摄旧影，古桥、桥亭与大涵山“同框”。

据朱永宁介绍，貌不惊人的大涵山桥实则有好看点。

比如桥墩，学名叫“石壁墩”，5根石柱并立，竖直而微薄。尖角单面迎水，既减弱了水流的冲力，又加速了水流的排泄。宁波仅有两座桥采用这种形制，另一座是姜山镇的昼锦桥。

今日之桥墩内侧还存有元代纪年题刻，“大元延祐六年（1319）岁在己未良月吉日重建”；同时镌刻桥联，东面为“桥梁固，日月长，溪山如旧”，西面

为“地脉灵，车马富，人物还新”。

“这对桥联联板凸起，上饰荷叶头，下饰莲花座，具有明显的宋元特征，可以说是宁波现存最早的桥联实物。”朱永宁说，它们不像后来的桥联刻在边柱外侧，而是刻在桥墩中间相对的两根石柱上，“只有坐船经过中孔时，才能通读，此形式，宁波仅此一例。”

此外，大涵山桥现存桥栏为明万历重修之物。桥栏上“俞垚书，万历戊戌季冬吉旦”的落款，也是宁波现存落款有署名的最早桥额。

大涵山桥原是沟通鄞州东乡山区与水乡的交通枢纽，随着经济发展，逐渐无法负担通行之需，为此，20世纪末，东吴镇政府会同文化、水利部门投资50万元，在古桥附近新建了一座交通桥。

1997年，在建沈海高速公路时，为避让这座古桥，又改变设计方案，不惜多花数百万元劈山绕道，在附近又新造一座大桥……

大涵山桥虽因地理格局变迁而成了“断桥”，但却保存下“本体”，实属不易。如今这三座桥互相平行，给人时空交错之感。