



各国人士为中国印章驻足。



日本观众感受“宁波时间”。



国家级非遗“三金一嵌”引围观。

3 智能智造显实力

走进“宁波智造 链动未来”产业展区,科技创新的脉动扑面而来。现场展示了宁波在绿色能源、海洋友好、数字经济等领域的创新成果和实践范例,彰显了这座城市高质量发展的强劲动能。

展区内,宁波光年瀚盛能源集团的光伏建筑一体化解决方案备受瞩目。该企业创新研发的光伏瓦技术,已成功应用于宁波海曙区龙观乡李岙村的相关项目中,并荣获联合国“全球减贫最佳案例”称号,入选国际能源署光伏社区案例库。

宁波坚锋新材料公司展示的“海洋伙伴”生态治理方案,通过高科技手段将海洋垃圾转化为高附加值新材料,展现了循环经济的创新实践;万有引力电子科技的3D裸眼交互技术突破了传统设备限制,其自主研发的空间计算芯片EB100为全球XR行业提供了创新解决方案;舜宇光学科技展示的最新AR/VR光学技术,则体现了宁波在光电领域的领先优势。

记者手记

从遣唐使登陆的明州古港,到如今全球货物吞吐量第一的现代化大港,宁波始终是中日友好的“活化石”。

当日,2025年日本大阪世博会中国馆浙江周·宁波日活动启动仪式上,宁波市政府领导的致辞让人深刻感受到这座城市的历史厚重感:“宁波是国家历史文化名城,7000年前的河姆渡遗址标志着中国南方稻作农业的起源,1700年历史的天童寺是日本临济宗和曹洞宗的祖庭之一,还见证了中日文化的交流。”

中国馆在半年的展陈期间,各省和直辖市都会举办各自的活动,但由“市级”举办活动并不多。为此,2025年日本国际博览会协会国际局执行主任永野光特别提及:“我感受到宁波市的力量,并认为这是非常荣幸的事情。”

记者 谢舒奕
通讯员 傅颖维 汪佳妮

● 深一度

从宁波到大阪 小印章何以 “漫游世博”?

7月14日,2025年日本大阪世博会中国馆浙江周·宁波日活动正式拉开帷幕。来自东海之滨的印章,开启了自己的“世博奇妙游”。

这并非普通仪式符号——卷轴上宁波舟山港的繁忙轮廓、天一阁的飞檐书影、河姆渡“双鸟朝阳纹”的远古回响,在方寸之间凝聚成一座城市跨越千年的精神密码。印章,这方中国最古老的信物与艺术载体之一,在此刻化身宁波面向世界的独特文化信使。

印痕: 古今甬城的 “凝缩地图”

在“印说宁波 印绘未来”创新展区,一枚枚印章将宁波的千年文脉凝于寸石之间。“这些作品由图形印优秀艺术家共同创作完成,以中国金石为媒,向世界展示篆刻艺术,方寸之印,气象万千。”作为图形印项目负责人,宁波篆刻家阮解三十载匠心独运,累计创作印章逾万方,总重达数吨之巨。

据介绍,本次展览的图形印作品中,193枚联合国会员国主题印章与38方“印说宁波”系列相映成趣。这些印章绝非简单的符号堆砌,而是一部精心编纂的城市“凝缩地图”。它以历史文脉为经线,从河姆渡文明到“海丝”起点;以地理风物为纬线,自山珍海味至港口繁华;更以人物精神为灵魂,串联古今贤哲——每一枚印章都是时空交织的文化节点。

“我们以印为媒,不仅向世界展现宁波的风貌,更期待世人从这方寸之间,触摸这座城市的血脉与温度。”阮解说道。



小印章走进世博会。

印心: 传统基因的 当代表达

印章作为跨越千年的文化载体,其生命力来自对传统的创造性转化。

在这里,印章已超越简单的图形符号:从天一阁的墨香书韵到宁波舟山港的巨轮剪影,从7000年河姆渡“双鸟朝阳纹”到现代地标宁波中心大厦,王阳明、朱舜水等思想家的名号印彰显“浙东学派”文脉,而“走遍天下不如宁波江夏”的俗语印则引发观众共鸣。

更妙的是,当观众亲手将“弥勒圣坛”印拓上宣纸,或将“天封塔”与“老外滩”组合成扇面时,传统篆刻便完成了从静态展示到互动体验的蜕变——原石的粗粝质感、刀刃的顿挫线条,都在诉说文化传承,正以如此鲜活的方式走向未来。



印鉴: 从世博原点 驶向未来

宁波与世博的渊源,本身就如一枚深刻的历史铃印。1862年,宁波制造的雕木器亮相伦敦世博会,是中国展示给世界的“拳头展品”;1876年,宁波海关的李圭成为首个以官方身份参加世博会的中国人。百余年来,在各方组织支持下,宁波积极参与中国馆省市活动,不断在世界舞台展示风采,与全球的交流合作也愈发紧密。

今日印章所承载的,是宁波面向未来的开放姿态与对话雄心。世博园内,印章是文化展示的一大亮点;世博园外,“滨海宁波 友城相会”图片展在长冈京延续着视觉叙事;宁波-日本友城交流对话会上多个项目成功签约;“滨海宁波”教育交流活动、“投资宁波”创新合作产业交流会将在东京举办——印章仪式所开启的文化涟漪,正迅速扩散为多层次、宽领域的务实合作浪潮。

当世博的喧嚣归于沉寂,那盖满宁波印记的卷轴将成为历史长河中的一份独特见证。方寸印痕,不仅镌刻着一座城市从河姆渡篝火走向智能时代的光影足迹,更以其超越语言的形式,构筑起文明对话的坚实桥梁。它向世界低语:从古老印记出发,抵达未来的无限可能。 记者 谢舒奕 文/摄