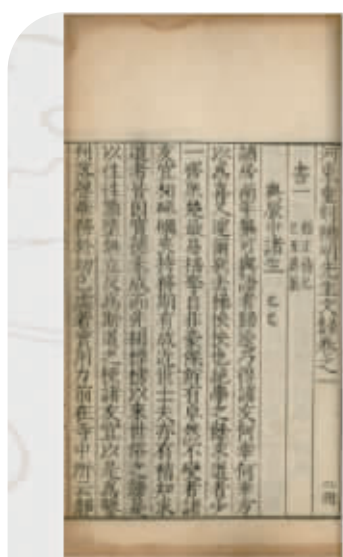


向日本友城捐赠王阳明文录

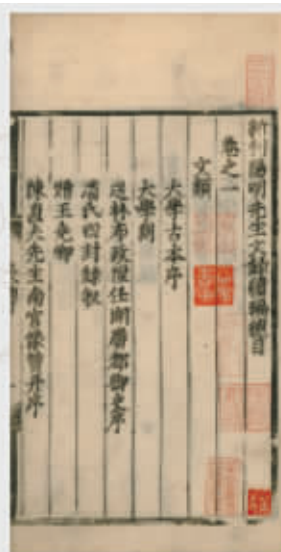
大阪世博会
宁波“市礼”
为何是它？

为期三天的2025年日本大阪世博会中国馆“浙江周”活动于7月12日拉开帷幕,其中,7月14日为“宁波日”活动。7月13日下午举行的宁波-日本友城交流对话会上,宁波向长冈京、上田、益田等友好城市分别捐赠《四明文库》收录的两种据明刻本影印出版的王阳明文录。

这份特殊的“市礼”背后,是宁波与日本绵延千年的文化连接和价值共识,是阳明学说跨越时空的深远影响,承载了新时期文明互鉴的期许。



《河东重刻阳明先生文录》 明刻本



《新刊阳明先生文录续编》 明刻本

此次赠送的“市礼”——《四明文库》收录的两种据明刻本影印出版的王阳明文录。
宁波出版社供图

1 千年文脉相连

在交流对话会现场,柔和的灯光洒在精美的文献上,时间仿佛回溯到千年前——作为海上丝绸之路重要启航地与浙东学术发源传承地,宁波在中日文化交流史上具有独特且重要的位置。

唐代的明州港,往来船只络绎不绝,众多来唐僧侣由此登陆。鉴真六次东渡,三次在宁波停留,每一次停留都像是在中日文化交流的土壤里播下一颗种子。

宋代时期,宁波设市舶司,成为重要贸易口岸。南宋四明画师周季常、林庭珪绘制的《五百罗汉图》等佛画,搭乘经商船传入日本,以其精湛的技艺与独特的艺术风格,深刻影响当地佛寺艺术风格。

明代,宁波一度成为官方认定的唯一对日贸易口岸。嘉靖年间,遣明使策彦周良抵达宁波,在《初渡集》中用细腻的笔触详尽记录宁波城防、官署制度及士人生活百态,为后人了解当时的中日互动提供了珍贵而鲜活资料。

自宋代以来,宁波诞生过王应麟、王阳明、朱舜水、黄宗羲、万斯同、全祖望等名家硕儒。其中,王阳明、朱舜水的学术文化思想在日本传播广泛,影响巨大,堪称中日文化交流的枢纽人物。正如长冈京市市长小路健吾提到的:“虽然王阳明是中国人,中国和日本各自有不同的思维方式,但其根源,特别是在强调知行合一的儒学思想方面有很多共通的地方。在如今的社会当中,这样珍贵的思想尤为重要。”

近现代以来,这份情谊持续升温——1983年,宁波与长冈京市结为友城,开启城市交流新纪元;2015年,宁波与日本奈良、韩国济州共获“东亚文化之都”称号,为东亚文明互鉴树立典范。

跨越时空的深度联结,为今日的文化对话奠定了深厚根基。这份流淌千年的缘分,恰是宁波选择以王阳明文录作为“市礼”的深层密码——用最具共同记忆的文化符号,续写交流交融的新篇章。

2 阳明思想远播

交流对话会现场,当工作人员将《河东重刻阳明先生文录》(明嘉靖三十二年刻本)和《新刊阳明先生文录续编》(明嘉靖十四年刻本)这两种珍贵文献摆放在展示台上,全场目光瞬间聚焦。

《河东重刻阳明先生文录》(明嘉靖三十二年刻本)由王阳明弟子黄绾、欧阳德等汇编,书中主要记载王阳明与诸弟子讲学明道之文章以及王氏诗赋、序言、记说、墓表等作品;《新刊阳明先生文录续编》(明嘉靖十四年刻本)作为贵阳刊行的善本,收录300多篇诗文,内容涉及其思想、生活、交游等多个方面,还含《王文成公全书》未收的佚作,对研究和传承王学经典具有重要文献价值。

从历史深处走来,宁波选择这两种珍稀文献作为“市礼”,是因为王阳明学说不仅在中国滋养无数后人,更曾在日本产生波澜壮阔的影响,引发变革浪潮。

阳明心学传入日本后,经了庵桂悟、中江藤树、佐藤一斋等学者的研习与本土化阐释,逐渐形成独特的日本心学体系。这一思想不仅丰富了日本学术内涵,更成为日本社会转型的精神动力——19世纪,日本改革派以阳明学说为旗帜推动明治维新,实现了从传统到近代的跨越。

正如《四明文库》编纂出版学术委员会成员、宁波大学教授龚缨晏接受采访时所说:“19世纪,日本改革派以阳明学说为旗帜,发起明治维新运动,实现从传统到近代的转型。今天,向日本友城赠送王阳明著作,期待中日人民都能从包括阳明学说在内的东亚文化遗产中汲取优秀元素,和合共融,交流互通。”

此次两种文录的捐赠,既是对往昔历史的深情呼应,更是对阳明思想价值在当下的再次确认,阳明思想不是躺在博物馆的文物,而是活在当下的智慧。

3 交流续写新篇

在收到这份珍贵的礼物后,宇和岛市日中交流促进会副会长吉本正表示:“会把书放到宇和岛最大的图书馆里,全体市民和小朋友都可以来读。”他1980年就曾到过宁波,迄今为止已经来过宁波三十多次,他甚至还用宁波话说了“谢谢您”以表谢意。

这份承载着历史重量的“市礼”,并非孤立的文化符号。在交流对话会现场,《四明文库》系列成果与“四明文库”文创书灯等周边产品展示区域,书籍陈列整齐,文创设计新颖,吸引与会嘉宾驻足欣赏、询问了解,成为宁波文化对外传播的一扇亮丽窗口。

作为宁波历史上规模最宏大、编纂最系统的乡邦文献总集,《四明文库》项目自2021年启动以来,已出版宁波历史文献342种250册,同时还推出“点校本”“研究丛刊”及数字化平台,计划在2030年前完成全部古代文献编出版。

凭借精良的版本挑选、精美的印制工艺,《四明文库》收获众多海内外机构青睐,被美国密歇根大学、日本早稻田大学、中国国家图书馆等珍藏。

特别值得一提的是,2024年,《四明文库》“点校本”系列成果《朱舜水集》在日本举办首发式与学术研讨会,在学界引发热烈反响。此次世博会期间,文库成果与文创周边的集中展示,更是进一步扩大了宁波文化在国际上的传播声量。

从《朱舜水集》首发到阳明文献捐赠,一座看不见的“跨海大桥”正在被搭建。在交流对话现场,宁波“我陪孩子读经典”活动的概念展示也吸引不少关注。该活动聚焦青少年群体,致力文化传承,与《四明文库》对外传播等活动相互配合,共同构建起多层次的文化交流矩阵,让千年文脉焕发新的生命力。正如龚缨晏所言,期待中日从阳明学说等丰富的东亚文化遗产中汲取养分,在和合共融中推动东亚文明繁荣。

选择以阳明文献作为“市礼”,恰是因这份思想遗产既扎根于宁波与日本千年文化交融,又能在当下激发新的共鸣——它不仅是对历史对话的接续,更以跨越时空的思想力量,为新时期中日文化交流铺就默契相通的路径。

记者 石承承 潘雯婕