

音乐剧《摇滚浮士德》 中文版将在甬上演

主演张泽今年第三次登上宁波舞台

7月12日和13日(本周六和周日),宁波市精品戏剧季剧目之一、中文音乐剧《摇滚浮士德》将在宁波文化广场大剧院上演。

1832年,德国作家歌德耗尽毕生心血写成传世诗剧《浮士德》。他不曾预料,接下来的近200年间,这部作品会被创作者们通过各种艺术形式无数次演绎,雕塑、绘画、文学、电影、戏剧,都从中汲取灵感。

音乐剧《摇滚浮士德》也源自这一母题,不过情节与原作大不相同。褪去原本的宗教含义,《摇滚浮士德》讲述的是华尔街金融精英约翰·浮士德遭遇“资本”这一魔鬼的故事。

1 改编韩国原创音乐剧

音乐剧《摇滚浮士德》中文版源自韩国原创音乐剧《The Devil》。

故事以现代纽约华尔街为叙事背景,讲述了股票经纪人约翰·浮士德经历了金融风暴之后与“X-黑暗”签订契约,逐渐失去本心,但最终选择光明的故事。

剧中的“X-黑暗”和“X-光明”分别是两个拟人形象,关于堕落与希望的善恶较量就此展开。

相对而言,该剧轻叙事而重歌曲,全剧由20多首歌曲贯穿始终,一气呵成,摇滚风格的

编曲酣畅淋漓。中文版在编曲时加入大量电子乐配器,使音乐的“临场感”更强。

观众观看的审美乐趣,亦来自顶尖音乐剧演员如何演绎一些极具难度的演唱段落。

除了激情四射的摇滚乐,《摇滚浮士德》还搭配了标志性的工业风多层结构钢架,高速变幻的灯光在舞台上切割出若干虚实交叠的多空间,便是“黑暗”与“光明”对决的战场。

音乐剧《摇滚浮士德》中文版首演于2021年,在2021年、2022年两次定档宁波皆未成行,今年终于“践约”。



演出照。团方供图

2 他是“泽霜花”,也是“泽black”

值得一提的是,在本轮《摇滚浮士德》中饰演“X-黑暗”(X-black)一角的张泽,刚刚在7月4日同个剧场演出的《锦衣卫之刀与花》中演过梅霜花一角。

再加上3月登台的个人音乐会《破格5.0》,张泽今年已是第三次登上宁波文化广场大剧院舞台,观众基础深厚。

记者在社交平台看到,有不少观众因为被“泽霜花”角色吸引,选择“加购”《摇滚浮士德》。

出生于1994年的张泽,可算是音乐剧市场的一位“养成系”演员。从2020年出演《阿波罗尼亚》

《谋杀歌谣》《危险游戏》,到2021年主演《摇滚浮士德》《莎士比亚的罗朱》,到2023年的《道林格雷的画像》《周生如故》,到今年的《长安十二时辰》和《宝玉》,许多音乐剧观众看着他一路走来,一点点成长成熟,逐渐被他的舞台魅力征服。

据了解,7月12日17:15,宁波文化广场大剧院二楼西侧厅还将举办一场主演见面会。在7月13日场次中饰演“X-光明”的钟舜傲、饰演约翰·浮士德的赵超凡、饰演格雷琴一角的徐丽东将与观众见面。

记者 顾嘉懿 通讯员 毕晓杰

带走半瓶水
节约不浪费
倡导光瓶行动 杜绝用水浪费

浙江省文明办 浙江省机关事务管理局

“讲文明 树新风”公益广告

关爱未成年人
共创美好未来

社会主义核心价值观:
富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善

宁波市文明办