

藏书家韦力： 在甬访书三十年

天一阁为什么会出现在宁波？一个港口城市何以形成书楼云集的“月湖群落”？三十年前，在余姚寻访五桂楼，留下过怎样的印象？

昨日，著名藏书家、爱书人韦力做客 NFCC 时尚艺术图书馆，为读者带来“藏与读——藏书家与藏书楼”主题分享，并接受了记者采访。



韦力在讲座中。

3 建议在“浙东史学”方面加强宣传

在韦力眼中，宁波人并不是只知道做生意，“四明之学，起于月湖，至少从宋代开始，宁波人在升官发财后，就很讲学问、讲教育，有藏书传统，通过文化，再反哺回去。在中国，自古有‘富而好礼’的传统，如果范钦不是高官、没钱，也不会有藏书，也就没有后来的文化传承……”

在他看来，今天的宁波重在宣传经济实力，对文化软实力宣传、在“思想体系建构”方面的发力仍有不足。他建议除了天一阁，宁波还可以从“浙东史学”方面突破，“黄宗羲、万斯同、全祖望、章学诚等人建构起来的浙东史学脉络，曾经占据‘清学’的高峰，黄宗羲对人文民主思想的开拓，上承王阳明，下启一众浙东学子，对于中国人‘解放思想’意义深远。”

“包括王阳明，他的‘山中之花’理论，也可以跟西方‘薛定谔的猫’理论进行横向比较，去展开一些趣味性的读解。”

韦力认为，当下短视频时代，人的思维很难固定于一点，只有通过“讲故事”引起大家的兴趣，加上“不断重复”才能让人记住，进而让优秀的传统文化深入人心，让“文化自信”落到实处。

记者 顾嘉懿 文/摄

1 范钦伟大在哪里？

1964年出生的韦力是中国当代最具影响力的古籍收藏家之一，其私人藏书阁“芷兰斋”藏有古籍善本7万余册，包含宋元刊本、西夏文典籍等珍贵文献，被誉为“中国民间收藏古籍善本第一人”。

大约从1998年起，韦力在全国各地寻访藏书楼，总数达500余处。

宁波的天一阁、五桂楼、烟屿楼、唐弢故居，包括已基本消失的袁桷奇观楼、郑性二老阁、姚燮大梅山馆，都留下过他的踪迹。

“天一阁的影响力毋庸置疑。但为什么是范钦，为什么是宁波？”韦力对比了其他书楼和藏家后表示，藏书家一般都有“贵远贱近”传统，收藏越

古老的书越有成就感，但范钦不是。他收藏了大量“当代”的书籍——几乎与他同时的科举录和地方志。事实证明，这些书后来反而成了孤本，别人要找资料，非来天一阁不可。“这就体现出范钦的前瞻性，启发我们，藏书家要另辟蹊径，想到别人想不到的点。”

2 五桂楼令他印象深刻

在寻访藏书楼的过程中，还有一次经历让韦力印象深刻，那就是三十年前的五桂楼之旅。

余姚梁弄，黄澄量的五桂楼，与天一阁、玉海楼、西涧草堂一起，被当代学者并称为“浙江四大私家藏书楼”，韦力觉得这一定位非常客观。

天一阁登楼之难天下皆知，五桂楼藏书却是开放的，还向前来观书者提供食宿，于晚清学子而言，可谓功德无量。后来，五桂楼藏书部分运往杭州，由浙江图书馆收藏，另一部分存入余姚博物馆，目前五桂楼楼上，唯有昔日书柜独存。

有幸看到这些书橱，韦力感觉非常兴奋，“又亲切又感动”，二十余个高大的书橱，将整个二楼打通，没有正厅偏厅之分，每个书橱上都贴有标签，单个里面又分为五层，虽然空空如也，但他仍然能想象出“它曾经摆满古籍”的样子。



珍惜粮食 反对浪费