

从7岁攥着草丝的懵懂女童 到让草帽“戴”上时尚刻度的非遗传承人

草编里的时光叙事者

一双手能“抵达”怎样的极致？是竹篾在指尖翻飞成精巧的器物，是穿针引线绣出锦绣山河，还是刻刀游走赋予木头新的生命……在本月举行的2025年宁波市“文明乡风润四明”系列活动启动仪式上，“阿拉手艺人”寻访计划正式启动。

在海曙区集士港镇深溪村，晨光带着蔺草的清润气息浸染大地。当第一缕阳光掠过草帽文化艺术馆的青瓦，非遗传承人洪亚儿已坐在窗前，指尖的草丝随着晨雾编织出细密的纹路。

她膝头的草帽雏形，在光影里泛着温润的光泽——这顶融合了传统“二根蕊”技法与现代宽檐设计的作品，即将成为研学课堂上孩子们的范本。从7岁攥着草丝的懵懂女童，到让草帽“戴”上时尚刻度的非遗传承人，洪亚儿的人生轨迹，早已和深溪村的草编岁月织就在一起。



在编织草帽的洪亚儿(左)。



洪亚儿编织的作品。

1 草编里的童年印记：60年光阴的经纬线

“那时候的深溪村，家家户户的门槛边都堆着草垛。”年逾六旬的洪亚儿摩挲着手中的蔺草，草丝的凉滑触感让她想起1970年的夏天，7岁的她蹲在奶奶身边，看那些泛着青白光泽的草丝在老人指尖翻卷，忽而变成帽顶的紧实“肚脐”，忽而延伸出流畅的帽檐。

“眼睛看、脑中记、手里编”，这9个字成了她最早的启蒙课，手掌间磨出的薄茧练就了草编的“童子功”。

深溪村的草编史可追溯至百年前。宁波有一句俗语“西乡一根草，东乡一株菜”，这里的“草”正是宁波古代广德湖边生长的蔺草。这种草经梅雨浸润、夏日晾晒，纤维柔韧如丝，最适合编织细密的草帽。洪亚儿记得，母亲总在傍晚时分搬出竹匾，将拣选好的草丝按粗细分类，“去草窠、净草、软草……光分草就要7道工序”。男人们在田间劳作时，女人们就在屋檐下编帽，草丝穿过指缝的沙沙声，是深溪村最温柔的背景音。

第一代传人吴金凤的故事，是洪亚儿童年的精神灯塔。这位1931年出生的老艺人，7岁学编帽，靠一手“尺寸精准、花纹平直”的绝技撑起全家生计。

“吴阿婆编的帽子，戴在头上像浮着一片云。”洪亚儿至今记得第一次见到金丝草帽的震撼——那顶由菲律宾进口草丝编成的帽檐，在阳光下亮得像雪，轻得能被一口气吹起。这种被法商永兴洋行誉为“东方珍宝”的手工艺品，曾让深溪村迎来“家家织席、人人编帽”的繁华年代，也在她心底埋下了传承的种子。

2 从创业者到手艺人：30载归来的乡愁结

成年后的洪亚儿曾离开深溪村30年。在外开厂的日子里，她见过都市的霓虹，却总在午夜梦回时听见草丝摩擦的声响。2018年，当她回到故乡建造凉亭、慰问老人时，发现村里会编帽的老人已寥寥无几，第二代传人胡佩芬的工作室里，堆着许多无人问津的传统帽样。

“不能让这门手艺断在我们这代人手里。”2023年重阳节，59岁的洪亚儿正式拜师胡佩芬，行拜师礼时，她看见师父眼中闪动的泪光。

拜师后，洪亚儿扎根草编馆。她重新学习“一根蕊”“留空蕊”等传统技法，手指被草丝割出细密的伤口，结疤后又磨出新的茧。为了复原民国时期的“喇叭式帽”，她翻遍老照片，用不同草丝试验20多次，终于找到最接近原版的柔韧度。

“编草帽就像写毛笔字，每一根草丝的走向都藏着心性。”她指着一顶馆藏的百年草帽，帽顶的编织纹路至今保持着均匀的弧度，“这是时间熬出来的功夫。”

2024年6月，为了传承技艺，洪亚儿成立了研学中心。第一次带孩子们体验编帽时，一个扎马尾的小姑娘举着歪歪扭扭的帽坯问：“洪奶奶，草编会消失吗？”

这个问题让她彻夜难眠。此后，她带着草编课走进20多所学校，用“草丝变魔术”的互动方式，让孩子们理解“拣草要选节少的”“磨草要用鹅卵石”的门道。在深溪村的非遗工坊里，常有穿校服的孩子围着她，看她用现代纸草编出带卡通图案的帽檐，草丝在阳光下闪烁着新奇的光泽。

3 让草帽“戴”上时尚刻度：传统与现代的经纬交织

洪亚儿的创新总带着泥土的温度。她发现年轻人喜欢草帽的自然质感，却嫌传统样式老气，便试着把帽檐改成不对称设计，在编织中加入彩色草丝勾勒几何图案。“非遗不是古董，要能戴在现代人头上。”她说，她时常琢磨着如何让蔺草与时尚配件碰撞出新意。

最让洪亚儿欣慰的是家人的加入。两个女儿被她的坚持打动，主动担任草编馆的志愿者，外孙们则成了“小小讲解员”。周末的草编课堂上，常能看见三代人围坐编草的场景：洪亚儿教基础技法，女儿们分享设计灵感，孩子们用彩笔在草帽上涂鸦。这种传承不再是单向的教授，而变成了充满活力的家庭叙事。

如今的深溪村草帽文化艺术馆，每个季节都有新展陈：春天是插着野花的草编花篮，夏天是缀着贝壳的遮阳帽，秋天则用稻穗和草编共同演绎丰收……洪亚儿站在馆内的“时光长廊”前，墙上陈列着从民国到现代的草帽演变史，“你看，这根草从广德湖走到今天，还在生长呢。”她的话音里，有草丝穿过时光的簌簌声响。

草丝在指尖继续翻飞，编织着深溪村的过去与未来——这顶戴在岁月头上的草帽，正由洪亚儿这样的手艺人，不断缝补着新的经纬。

记者 张贻富 见习记者 徐嘉胤/文
记者 蒋晗旻/摄