

杭绍甬梦幻联动

『中国大运河』上新

站在中国大运河成功申遗第二个十年的新起点,6月22日,“同一条运河——杭绍甬连·江河海通”2025年中国大运河杭甬对话5周年暨第九届杭州大运河世界文化遗产宣传周主场活动在杭州启幕。

活动以浙东运河为纽带,联动杭州、绍兴、宁波三地文化资源,通过融媒直播、实体卡片发布、研学路线推介等形式,碰撞各界创新成果,展现运河千年文脉魅力。

活动由浙江省文物局指导,杭州市园林文物局、宁波市文化广电旅游局、绍兴市文化广电旅游局联合主办。



宁波水则碑。



活动现场。

创意互动,激活运河文化记忆

本次活动前期预热阶段,“运河文化季”集卡创意互动与“我家住在运河边”三地融媒直播已先期打响。

其中,线上集卡活动吸引超万名用户参与。玩家通过每日答题集卡,可获得24张分属“文明古迹”“历史名人”“非遗技艺”“文化诗歌”类的运河主题卡片,集满卡片的用户可兑换实体“浙东运河文化集成卡”,兼具科普与收藏意义,成为连接三地文化的数字纽带。

融媒直播则以“运河·家·未来”为叙事线,通过杭州、绍兴、宁波三地主持人的“运河接力”,探访历史遗迹,对话非遗传承人,呈现文化生态修复成果。

在宁波,直播镜头探秘了唐代龙窑遗迹“荷花芯窑址”,解开头低尾高、面湖倚山的建筑智慧,非遗体验环节则带观众感受了

“泥与火”的艺术,专家现场教学如何辨别神秘的“秘色瓷”与普通青瓷;在月湖水则碑,专家揭秘了“平”字石碑如何指导古人科学管理城市水利;走进正在修缮中的庆安会馆,直播则带观众了解了文物修缮背后的故事。

宁波,这座与水共生的千年港城,通过省媒直播,向全国观众展示了其独特的水韵风华。

主办方表示,融媒直播与24张文化卡片将杭州、绍兴、宁波三地的运河沿线文化遗产资源串联成线,让市民游客可以参考,DIY个性化的浙东运河休闲研学路线,在多重体验中深化对浙东运河的遗产认知。

“我们希望通过沉浸式研学,让年轻人真正走进运河的文化肌理。”杭州市园林文物局相关负责人说。

三地协同,擘画运河未来图景

在杭绍甬学子对话环节,三地学生从社会实践、艺术创作等不同角度分享了年轻一代对大运河保护传承的思考与举措,让运河文化在青春碰撞中焕发新生机。

专家发言环节,浙江省文物考古研究所研究馆员、浙江省大运河保护传承利用暨国家文化公园建设咨询委员会委员张书恒分享了自己的工作经历与研究成果,为大众深入了解浙东运河文化提供了学术支持和理论指导。

当天,活动现场还重磅发布了《浙东运河文化遗产资源共享倡议》,提出文化资源共享、保护机制协同、文旅融合创新等方向,呼吁建立三地文物数据库、联合制定保护条例、共推跨城旅游线路。

与此同时,“浙东运河研学共建联盟”正式落地,杭州、绍兴、宁

波三地,汇聚各地力量让浙东运河的文化遗产在新时代焕发出更加夺目的光彩。

“浙东运河是串联长三角南翼的文化‘金扁担’,本次活动不仅是对申遗后第二个十年的展望,更是对未来协同发展的前瞻。”浙江省文物局相关负责人表示,本次活动通过“文化IP+数字技术+文旅融合”的创新模式,让千年运河焕发新活力,为打造“浙东运河文化共同体”奠定坚实基础。

据悉,7月至8月,活动后续“运河主题探秘之旅”线下研学活动将继续开展。一条流淌千年的运河,正以全新姿态连接历史与未来,成为长三角文化协同发展的生动注脚,恰似“至今千里赖通波”所描述的那般,持续在时代浪潮中发挥着独特而重要的作用。

记者 顾嘉懿
通讯员 杨晓维 文/摄

王穉登的宁波运河之旅(上)

明嘉靖四十五年(1566)夏天,浙东运河上漂来一叶小舟,船上坐着31岁的王穉登(zhì)登。

从苏州出发,沿运河南下,他的目的是去慈溪吊唁恩师袁炜。

作为嘉靖年间知名的“青词宰相”,靠阿谀上位的袁炜后世名声不算太好,但在王穉登心中,袁炜对他有知遇之恩且多有提携。袁炜去世,他自当前往拜祭。

自五月十三日启程,经杭州、绍兴到余姚境内已是五月廿五日。王穉登一路舟行,一路日记,写成《客越志》。459年前浙东运河的风土人情尽在其中。

今年6月22日,正逢中国大运河申遗成功11周年。如果您有一份闲情,或可搭上“王穉登的小船”,看看那年运河宁波段发生的故事。



浙东运河风光。



望京门外西塘河泊舟旧影。



慈湖书院旧影,图自《中国文化史迹》。