

阿拉
手艺人

一双手,能“抵达”怎样的极致?是竹篾在指尖翻飞成精巧的器物,是穿针引线绣出锦绣山河,还是刻刀游走赋予木头新的生命?……

这些绝活儿,是时光的沉淀、心血的凝结,更是乡村智慧的结晶。背后藏着对传统的坚守、对生活的热爱、对美的执着追求。

6月6日,2025年宁波市“文明乡风润四明”系列活动启动仪式上,“阿拉手艺人”寻访计划启动。即日起,本报推出“阿拉手艺人”系列报道,记录那一双双巧手背后的故事,让乡野的“宝藏”被看见。

让千年秘色

“活”在当下 “传”向未来

施珍:把全身心投入到越窑中

一身素色T恤,配上牛仔裤,满头华发的施珍端坐案前,对着一件大瓷瓶素坯,手中的刻刀和画笔灵动游移,一笔一画如行云流水,13个神态各异的萌娃形象霎时跃然瓶上……

施珍是国家级非物质文化遗产代表性传承人,专注越窑青瓷创作和传承工作30年。她说,她要做的是自己,让千年秘色“活”在当下,“传”向未来。



施珍在瓷瓶素坯上作画。

手艺人:“陶瓷从未离开过我的生活”

走进越窑青瓷·施珍艺术馆,这里宛如一个微缩的“青瓷世界”,一件件旖旎瓷器,让人如入千年时空。

施珍谈吐文雅,举止温和,周身散发着宁静的味道,如同越窑青瓷般温润。她说,她生长在一个陶瓷世家:三爷爷施于人是陶瓷教育理论家,也是景德镇陶瓷学院的创始人之一;姑父徐朝兴是世界人类非物质文化遗产代表作“龙泉青瓷传统烧制技艺”代表性传承人、中国工艺美术大师。

因为从小就受到了这火与泥的艺术的诱惑,施珍少年时就憧憬成为一名陶瓷艺术家。从16岁开始,她跟着三爷爷到景德镇陶瓷学院学习陶艺,后留学韩国首尔产业大学陶艺科。

“越窑青瓷是中国的‘母亲瓷’,慈溪上林湖是越窑青瓷的发源地之一。”施珍说,学成归来,她就扎根上林湖畔,专注越窑青瓷的复兴,采土、淘洗、揉泥、拉坯、修坯、刻花、上釉……日复一日,年复一年,每天都与泥土打交道。“可以

说,陶瓷从未离开过我的生活。”

在从事越窑青瓷创作和传承的30余年间,施珍的作品先后获得国家级、省级博览会特等奖2项、金奖20项、银奖4项,获国家外观设计专利10项,更是先后被授予浙江工匠、浙江省劳动模范等称号。

今年3月,文化和旅游部公布第六批国家级非物质文化遗产代表性传承人名单,施珍名列其中。登峰造极的手艺背后,是她把自己的生命揉进了陶瓷艺术中,“我把我的全身心都投入到了越窑中。”施珍说。

守艺人:让传统“活”在当下

面对“守艺”的命题,施珍的答案清醒而坚定:“守”并非固守,而是让传统“活”在当下。

“让文物活起来。”施珍努力践行,学习文物的过去,更去展现文物的未来性。“历朝陶瓷皆服务于生活。新时代的青瓷,必须融入年轻人的日常。”她将目光投向年轻态的奶茶文化、咖啡文化,烧

制出时尚实用的咖啡杯、梅兰竹菊纹饰装点的马克杯等。

“将文物的纹样、信息、结构转化为当代青瓷语言,让千年青瓷走进年轻人的生活,‘飞入寻常百姓家’。”施珍认为,这才是青瓷真正的“活”法。

不过,施珍也有自己的坚守,“我们也不必盲目追逐潮流,对自身

文化要有底气。”她拒绝打造快餐式爆款,坚持“慢慢来”的创作哲学。

当3D打印、机器雕刻等现代技术冲击传统工艺时,施珍选择了主动拥抱:“比如我们需要制作一套茶具,会先用3D打印打样再修改,最后进窑烧制。还有如今的天然气窑替代柴窑,不仅提升成品率,更是践行了大国的环保使命。”

授艺人:让千年秘色“传”向未来

施珍带有徒弟十余位,“其中包含大专院校、中小学美术老师,他们将继续去‘散播’越窑青瓷文化。”施珍说,徒弟们的肩上也背着非遗传承的担子,“师傅带徒弟,徒弟教学生”模式让宁波的孩子能触摸到真实的越窑温度,更把“青瓷技艺”种进年轻一

代的心里。

施珍坚信,“手艺要活,就不能关起门来教。”去年,她在镇海设立了大师工作室,并同步开启青瓷技艺传承班的课程。不仅如此,她还常常举办“非遗进校园”活动,“小朋友们空闲时也可以来我们艺术馆参观体验。”

当施珍烧制的马克杯盛满年轻一代的“冰美式”,当她的刻刀下流转出极具现代感的纹样,这个见证了悠长历史的手艺,终将在“守”与“变”的平衡中,真正“活”在当下,“传”向未来。

记者 张贻富
见习记者 徐嘉胤 文/摄

遵照单曹素玉老人遗愿
500万元捐赠
有眼疾的困难患者

日前,一则消息引起不少人关注,一笔500万元的捐款将帮助宁波大学附属第一医院眼科有眼疾的困难患者,这笔捐款的主人是已辞世的单曹素玉老人。让甬城更多为眼疾所困的患者重见光明,正是老人的遗愿。

2024年6月,104岁高龄的单曹素玉老人在香港溘然长逝。老人祖籍宁波,生前慷慨解囊,先后捐资4000万元,支持家乡的医疗、养老等公益事业。2018年,她捐资1000万元,其中700万元用于宁波市第一医院单曹素玉眼科中心高端仪器的配置,300万元在宁波市慈善总会设立“单曹素玉白内障复明慈善公益基金”;2019年再次注资1000万元,将救助范围扩大至白内障、青光眼、视网膜及眼底病(限玻璃体切割手术)等多种眼疾。更令人动容的是,在生命的终点,她立下遗嘱,将个人90%的遗产捐赠家乡,其中500万元于去年8月汇入复明基金。前不久,在老人逝世一周年之际,遵照老人遗愿,500万元再次捐出,让爱的清泉永不枯竭。

多年来,通过单曹素玉复明慈善公益基金,宁大一院眼科中心帮助近8000名困难家庭患者免费实施了白内障、青光眼、部分眼底病复明手术,惠及宁波乃至省内眼疾患者。

回溯过往,单曹素玉老人的善行源于自身经历(早年因青光眼导致左眼失明)和对家乡的深厚感情。其子单伟豹先生表示,母亲生前常说:“为家乡做点事,是她毕生夙愿。”单曹素玉老人不仅被授予宁波市荣誉市民称号,还先后获得第六届“浙江慈善奖”、2019感动宁波十大慈善人物、2020全国慈善爱心企业家、2020宁波十大慈善明星、2020年华东地区慈善之星、2024感动宁波十大慈善新闻人物等多项荣誉。

自成立以来,“单曹素玉复明慈善公益基金”已成为甬城乃至浙江省眼疾患者的“光明守护者”。截至目前,基金已累计惠及患者近8000人。基金救助范围也从最初的宁波家庭困难的眼疾患者,逐步扩展到省内家庭困难的眼疾患者,将老人的爱心辐射得更远。

单曹素玉老人虽已远去,但她用生命之光点燃的慈善火炬,正在家乡的土地上熊熊燃烧、代代相传。正如一位受益村民朴实的心愿:“等眼睛好了,真想看看老人家的照片,跟她说说谢谢!”这份跨越山海、穿越时空的深情,正是老人留给家乡最宝贵、最永恒的财富。宁大一院也将通过单曹素玉复明慈善公益基金,持续照亮更多需要帮助的眼疾患者前行的路。

记者 任诗好