

“非遗在宁波·今天我发布” 三代“守艺人”共绘象山非遗画卷

一人一鼓一锣，伴着悠悠海风，66岁的叶胜建用“唱新闻”的方式向大家介绍自己；艾草司康、迷你版的灰汁团，95后“点心匠人”郑开元捧出传统中带点创新的糕点，征服在场观众的味蕾……6月17日，“非遗在宁波·今天我发布”象山非遗专场发布会在宁波松兰山滨海旅游度假区南沙滩举行。三位不同时代的“守艺人”，现场讲述象山非遗的“前世今生”，交出一份传统文化当代传承的青春答卷。



叶胜建：热爱可抵岁月漫长

“唱新闻”又称“锣鼓书”，因所唱内容多为当下发生的时事，专唱社会新闻而得名，广泛流传于象山等地。表演时皆用土腔土调，说唱相间，以唱为主，世间百态尽在其中。

“‘唱新闻’过去是盲人谋生的手段，我从小非常喜欢听。”今年66岁的国家级非物质文化遗产项目“唱新闻”代表性传承人叶胜建说，听着听着，他就入了迷，把许多唱段记在心里。但直到2009年，他才有第一次登台的机会，在大家面前表演“唱新闻”。

因为爱琢磨、记性好，叶胜建的“唱新闻”将暖色调、哭调、慈调等传统曲调巧妙融会贯通，他还非常难得地具备创作能力，能根据时事、新鲜事，自己“写新闻”，让传统曲艺发出时代新声。

“‘唱新闻’最大的特色就是新鲜、有活力，它的调子比较简单，但句子要写得顺口。既然是‘新闻’，就要经常更新，表演的人自己要会打鼓、要会写，才能把身边发生的新鲜故事，唱给大家听。”叶胜建说，到现在他都保持创作，空了就写唱段。因自己不会用电脑，他就让儿子打字，已经写出了3本“唱新闻”作品集，马上要出第四本。

“过去因为条件限制，很多传统老艺人转行，本地的‘唱新闻’几乎要失传。”叶胜建从五六年前开始教小朋友，三四年后带去参加比赛，获得过全省一等奖，现有徒弟上百名。

他说：“只要还有舞台可以上，我就会一直唱下去，等我唱不下去了，也还能创作带徒，我不想它在我手里失传，希望它可以一直传承下去。”



张颖：时空碎片的‘拼图者’

“什么是非遗？在象山口耳相传的徐福东渡传说是非遗，百味之首的海盐是非遗，化腐朽为神奇的竹根雕是非遗，土腔土调的‘唱新闻’和粗犷豪迈的‘渔民号子’是非遗，神圣隆重的渔民开洋谢洋节和妈祖如意省亲迎亲是非遗。”在象山县非物质文化遗产保护中心主任、从事非遗工作13年的张颖看来，“非遗就是我们生活的烟火气，它们是曾经非常流行的东西，美食、艺术、节日，像一张张穿越时空的碎片来到我们面前，而我就是一个拼图者，让它们变成一幅历久弥新的画卷。”

张颖是一名80后，日常工作中，她组织开展免费非遗课堂，开展非遗精品节目巡演，组建象山非遗志愿者团队，努力让象山的非遗戏剧、曲艺、舞蹈、传统音乐等表演类项目再现昔日光彩。

她用一组数据展现了象山非遗工作的蓬勃生态：7项国家级、16项省级、55项市级、191项县级非遗项目；1条省级非遗街区、2个省级非遗景区、14个非遗体验基地……2019年，象山被列入首批国家级文化生态保护区，也是浙江省唯一的国家级文化生态保护区。

“我希望通过走访挖掘让大家知道非遗，通过创新转化，让非遗发展有产品、有店铺、有街区、有场景，同时通过科学管理，搭建平台，拓展‘朋友圈’，让传承人有收入、有名气，景区有文化、有业态，乡村有就业、有生机。”张颖表示，希望通过自己的努力，能拓宽应用场景，让象山非遗真正“活”下去、“活”起来。

“穿在身上、用在家里、吃进嘴里——非遗本该和我们如此亲近，它是我们生活的底色，是我们文化自信的底气。”张颖说。



郑开元：家乡味道承载最深的乡愁

今年“文化和自然遗产日”的主题是“融入现代生活——非遗正青春”。95后象山传统点心制作技艺县级非遗代表性项目传承人郑开元，就是一位“正青春”的非遗传人。

“我曾经出国多年，也在米其林餐厅工作过，还做过怀石料理。在外面工作的时候，我想家时就会想念奶奶做的萝卜团。”郑开元说。

2020年，出门闯荡多年的郑开元决定返乡创业，经营、推广家乡的民俗点心，主打纯手工制作、源头取材。他的点心不拘泥传统，“任何的创新都是建立在传统基础上，我不想做简单的复制，而是想让大家记住这是我做的点心。”

郑开元说，他创立的品牌叫“十八象”，不是18种不同的点心，而是想让人想到“18岁的满满活力”。

通过一年半的调研，2021年，象山十八象食品小作坊正式上线。几年来，依托“共富工坊”，小作坊累计助农增收450万余元，直接带动周边20余名村民就业，人均年增收3万余元，2024年的年产值超过160万元。“十八象团礼”还获得了“甬乡伴”2021宁波乡村旅游（民宿）伴手礼大赛人气奖。

十八象小作坊也被列入第七批象山县非遗“象山传统点心制作技艺”传承基地。郑开元成了象山县传统糕点制作技艺的非遗传承人。

“希望通过这一枚枚小小的点心，让更多人看到象山非遗的茁壮成长。”郑开元说。

专家点评

在民盟中央美术学院宁波分院院长、民盟浙江省委会文化振兴助推乡村振兴专家咨询委员会委员韩利诚看来，笃实守正是做好非遗传承的前提，3位非遗工作者都有传承弘扬非遗的自觉境界，“非遗与旅游、文化结合，赋能乡村振兴、促进文化富民，诸多创新转化实践给非遗事业的拓展提供了可借鉴的样本。”

记者 顾嘉懿