三汀执议

"共享奶奶"实现养老与托育的双赢

苑广活

奶奶也能"共享"?在浙江,探索创新"一老一小"服务体系过程中,"共享奶奶"模式应运而生。宁波、杭州、嘉兴等地相继通过这种"朝夕相伴"的长效机制,缓解双职工家庭育儿压力,同时激活老年群体的社会价值,探索基层自治新模式。

6月16日《人民日报海外版》

"共享奶奶"模式打破了"养老" 与"托育"二元对立的思维定式,创造 性地将两个社会难题转化为一个和谐 共生的解决方案。低龄老人通过接送 孩子、开设兴趣班、讲述故事等方式, 重新找到了社会角色与存在价值。有 的老人"想给退休生活增加点色彩",有的老人感叹"与孩子们相处让自己变得年轻",为此我们看到的不只是简单的劳务交换,这种代际互动让老年人摆脱了"被赡养者"的单一身份,成为社区中活跃的知识传递者与情感联结者。

对于双职工家庭而言,"共享奶奶"提供了远比商业托管更有温度的替代方案。在社区熟人网络中,接通的的孩子的不是陌生的商业机构员工,而是可亲的邻里长辈。这种是一个人员人们,这种移默化的方式,既解决了"三点着愈为传统美德。特别值得注重,为的传统美德。特别值得注重,是有人,有少人的社会参与可以超越简单劳务,发展为社区治理的重要力量,实现"老有所为"与"老有所养"的有机统一。

"共享奶奶"模式的深层意义,在于它重新定义了老龄化社会的可能性。这一实践有力地证明:银发群体不是社会的"负债",而是有待开发的"活力资产"。通过制度创新,我们完全可以将养老压力转化为代际共生的动力,让"夕阳"与"朝阳"交相辉映。

热点追评

我们能为"走失儿童巡游车"做些什么?

6月15日上午9点,由山东公益 人士刘聪的公益车与20余辆爱心车 队车辆组成的巡游方阵,缓缓驶出集 结点。作为中国儿童失踪预警平台 CCSER的公益合伙人,刘聪自今年4 月19日从山东济南启程,开启了一场 意义非凡的公益之旅。他的旅行车车 身两侧贴满了三四十名走失儿童的照 片与关键信息,沿着海岸线一路向南 驶向广西防城港,计划途经40多个城 市后再折返山东。宁波爱心车队积极 响应,20余名车友助力公益活动。

6月16日《宁波晚报》

"走失儿童巡游车"的意义,远不止于信息传播。它更像一面镜子,映照出社会对失踪儿童问题的关注深度。数据背后,是一个个破碎的家庭和日夜煎熬的父母。当巡游车行驶在街头,当爱心车队主动加入助力,这种

"众人拾柴"的姿态,让公益不再是个体的孤军奋战,而成为社会协同的温暖实践。宁波爱心车队20名余车友的响应,正是这种凝聚力的体现——每个普通人的微小行动,都能为寻亲之路增添一份光亮,让"不抛弃、不放弃"从口号变为实实在在的行动。

我们能为"走失儿童巡游车"做 些什么?可以是加入车队、转发信息 的具体支持,也可以是对"儿童安全" 议题的持续关注。比如,主动了解失 踪儿童预警平台的运作机制,在日常 生活中留意身边是否有可疑情况:再 比如,向身边人普及防走失知识,让 更多家庭提高警惕。这些行动看似 细微,却能织密守护儿童的社会网 络。正如巡游车需要道路畅通,寻找 失踪儿童的公益行动也需要制度、社 会、个体形成合力——相关部门可完 善信息共享机制,企业可提供技术支 持,公众可保持对寻亲信息的敏感 度,让每一次"看见"都可能成为团圆 的开始

那些印在车身上的孩子照片,是未完成的牵挂。或许我们无法亲自驾车巡游,但可以用转发一条信息、多一份留意、献一份支持,让这份为了孩子的温暖行动,在更多人心中生根发芽,最终汇聚成照亮团圆之路的璀璨星河。我们总需要为"走失儿童巡游车"这样的公益行动做些什么,让寻找的灯火照亮更多角落。

图说世相



近日,国家网络与信息安全信息通报中心通报了65款存在违法违规收集使用个人信息情况的移动应用(APP),涉及未显著告知隐私政策、未经用户同意向第三方共享数据、未提供有效注销功能等。为何APP违规收集用户个人信息的现象屡禁不止?专家认为,这与移动应用的自身特性、监管的滞后性以及企业的合规成本相关,应从监管框架、企业合规、技术防护等多维度出发,破解"隐私困局"。

6月16日《工人日报》

街谈巷议

产业蝶变升级让"锈厂"成秀场

日前,宁波 iPN 渔轮厂演艺综合体成为全国首批10个创新多元化服务消费场景实践案例之一,系全省唯一。

6月16日《宁波日报》

一座座老厂房、一栋栋旧楼宇不仅仅是建筑物,更承载着一个时代的辉煌,见证了一段历史。然而,随着时间的流逝,许多老旧厂房、楼宇逐渐落寞,曾经的"优等生"也以难以避免迭代的困惑。

让老旧厂房、楼宇焕发青春,实现"逆生长",不仅能改美香,实现"逆生长",不品质,更能城市品貌,提升城市品质,挖掘为产业升级开拓新的空间,挖掘者力。近年来,宁波一些老门房、楼宇不断尝试"重生",以全新面貌出现,让人认动。中生、以全新面貌出现,让人前源。中人演艺综合体留了原有。

船厂的工业特色,并与宁波的水运文化相结合,打造成全国首个以"演艺+"为核心的文旅演艺综合体,让曾经的工业"锈厂"变成了文艺秀场。

实现老旧厂房、楼宇"逆生 长",没有固定的模式,指望复 制粘贴成功案件,就能化有 为神奇,是不现实的。只有通 过区位分析、盘活物业、引入自 业、专业化运营,找到符合可能 条件的的精准定位,才有可能 实现项目改造的最高价值。