

奉化村咖图鉴： 每一帧都是电影画面

从古道到山顶，从稻田到古村，奉化的村咖逐渐成为激活乡村的关键词。作为一名热爱徒步与摄影，钟情于感受乡村慢生活的记者，我在走访中不仅品尝到了独具特色的咖啡，更通过镜头见证了村咖为乡村带来的改变。这些咖啡馆不仅是味觉的享受之所，更是了解古村历史文化、风土人情的最好窗口。



打卡奉化锦屏街道三溪村村咖3C coffee.

1/ 稻浪翻涌处的醇香叙事： 有稻里咖啡馆的田园交响

江口街道张村的有稻里咖啡馆嵌在绿色稻田中，白墙黑瓦与稻浪形成刚柔碰撞。屋子里摆放着一台哈雷摩托车，墙上挂着咖啡馆合伙人环游世界的照片，为田园气息添了几分不羁。

靠窗的咖啡长廊里，我轻抿一口刚端上桌的稻田摩卡，醇厚的咖啡裹挟着若有似无的稻穗

清香在舌尖散开。

抬眼望去，一望无垠的绿色稻田在雨中泛起层层涟漪，路边设置的打卡相框在雨中成了美丽的背景。

远处的村道上，公交车、私家车、电瓶车穿梭而过，车轮溅起的水花在雨幕中划出一道道晶莹的弧线。

3/ 云端之上的咖啡秘境： 一览咖啡馆的山海诗意

沿着雪窦山盘山公路一路向上，云雾在车轮下翻涌，仿佛驶入了云端。我迫不及待地停好车，背着相机快步走去。

这家位于溪口镇东山村的一览咖啡馆，坐拥得天独厚的地理位置，四周青山环绕，云雾缭绕，宛如仙境。站在咖啡馆外的观景平台上，极目远眺，连绵的山脉与广阔的天空尽收眼底，让人不禁想起“会当凌绝顶，一览众山小”的豪迈诗句。

咖啡馆融入了现代简约的设计风格。推门而入，原木色的桌椅、暖黄色的灯光，营造出温馨舒适的氛围。巨大的落地窗将窗外的美景框成了一幅幅天然的画卷，无论坐在哪个位置，都能欣赏到不同角度的山景。

咖啡馆还经常举办各种主题活动，摄影展、读书会、咖啡品鉴会等，吸引了众多游客和摄影爱好者。

我在这里偶遇了一群来自上海的摄影爱好者，他们说：“这里的云雾太美了，随便一拍都是大片，再配上一杯香浓的咖啡，简直是一种享受。”

在奉化斑竹村拾山苑咖啡馆的留言本上，一位游客写道：“在这里，咖啡不是装在精致杯碟里的奢侈品，而是捧在粗陶碗里的乡村故事。”

这句话道破了奉化村咖的核心魅力：当咖啡师走进乡村，选择与土地、与村民共生共长，咖啡便不再是闯入者，而是成为乡村肌理自然生长出的新业态。这种尊重本土、创新表达的实践，或许正是破解“千村一面”的关键密钥。而我，也将继续用相机与文字，记录下更多乡村与咖啡交织的美好故事。

记者 鲁威 文/摄

记者打卡咖啡馆旁的稻田相框。

“有稻里”咖啡馆

2/ 古道驿站的时光对撞： 雨久咖啡馆的唐韵新声

推开雨久咖啡馆的门，原木色桌椅与留声机流淌出的爵士乐瞬间将我包裹。主理人“雨久”正在吧台后研磨咖啡豆，金属磨豆机与咖啡豆碰撞的沙沙声，像是为这场咖啡与古道的对话奏响序曲。

“雨久”曾是厦门鼓浪屿的一名咖啡师。前年加入栖霞坑村“新村民”的队列中。他喜欢村民和游客叫他“雨久”，这是咖啡店的名字，也是他的网名，

会让他更有亲切感、归属感。

每逢周末，常能看到背着登山包的徒步客在咖啡馆休憩，“爬完古道，来杯冰咖啡，再配上曲奇，疲惫感全消，这才是完美的徒步ending！”我一边听着大家的分享，一边用相机记录下这些温暖的瞬间，村咖俨然成了徒步者交流故事、感受古村魅力的聚集地。

一览咖啡馆内暖色光与屋外白色云雾形成了对比。

稻田里的打卡装饰。

栖霞坑村，黄色房子就是雨久咖啡馆。

一览咖啡馆位于雪窦山山腰上，可以看到云雾美景。