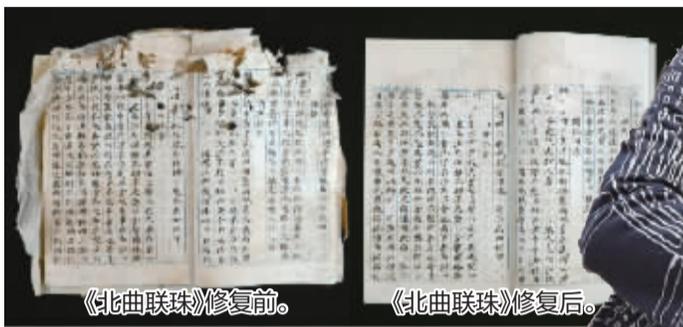


天一阁又获 全国级荣誉

馆藏善本《北曲联珠》修复项目脱颖而出

6月11日，备受瞩目的“2024全国文物修复案例宣传展示活动”终评会在北京圆满落幕。会上传来喜讯——在众多优秀项目中，宁波市天一阁博物院凭借馆藏善本《北曲联珠》修复项目脱颖而出，荣获“2024全国文物修复案例宣传展示活动优秀项目”称号，再次彰显了天一阁在古籍修复领域的卓越成就。



《北曲联珠》修复前。

《北曲联珠》修复后。

据了解，《北曲联珠》是天一阁所藏的一部孤本文献，由元代著名文学家张可久创作，是元曲的巅峰之作，具有极高的文学价值和历史意义。

2021年，天一阁文物修复中心正式启动《北曲联珠》修复项目，组建了专业的修复团队，由国家级非遗传承人王金玉带领徒弟谢龙龙修复，并邀请国家级古籍修复专家杜伟生担任技术指导。经过修复师精心修复，这部濒危的文学瑰宝得以完整保存，重现昔日光彩。

此次修复工作攻克了古籍粘连、脆化等难题，创新运用了拆揭、补破、残片处理等关键技术，为国内外同类珍贵文献的修

复提供了可借鉴的宝贵经验。修复后的《北曲联珠》墨色如新，纸页舒展，装帧

规整，树叶表面pH值显著提高，老化速度得到有效减缓，纸张强度大幅提升。这一成果不仅填补了元曲研究的文献空白，更彰显了天一阁国家级古籍修复中心的高超技艺。

本次评选活动由中国文物报社、中国文化遗产传播中心、中华文明展示传播联盟联合主办，13名专家组成的评议委员会对入围项目进行了严格评审，通过现场汇报和实名投票的方式，最终评选出“十佳项目”和“优秀项目”。



修复现场。通讯员供图

据悉，天一阁博物院的《北曲联珠》修复项目凭借卓越的修复成果和创新技术，成功入选“优秀项目”名单。这不仅是对天一阁修复团队专业能力的认可，更是对天一阁多年来致力于古籍保护修复工作的肯定。

未来，天一阁博物院将继续在古籍保护修复领域发挥重要作用，让更多的古籍重获新生。

记者 谢舒奕 张芯蕊
通讯员 李洁莹

《好好说再见》6月20日公映，主演阿娇发长文：

“在宁波拍戏，像温暖又难忘的梦”

甬产电影《好好说再见》全国公映在即。6月10日，该片领衔主演钟欣潼（阿娇）在个人社交平台发布长文，深情回忆在宁波拍摄时的点点滴滴，表达了对影片上映的期待。

由宁波本土影视力量——宁波影视艺术有限责任公司、宁波年丰引文化传媒有限公司出品，张弛执导，黄钟琪、陈三俊编剧，钟欣潼、林栋甫、赵禹睿领衔主演，陶慧敏特别出演的《好好说再见》，将于6月20日登陆全国院线。

在影片上映倒计时第10天，阿娇分享了拍摄期间自己的所感所想。



电影海报。

“在宁波拍戏 像温暖又难忘的梦”

“在宁波拍戏的日子，就像一场温暖又难忘的梦。走在宁波的大街小巷，到处都是故事的味道。”

提到在宁波拍戏的日子，阿娇形容“像一场温暖又难忘的梦”。她提及漫步于宁波的大街小巷，无处不在的烟火气与温柔拂面的海风，都成了塑造角色的养分。

此次在电影《好好说再见》中，阿娇饰演单亲妈妈应诺，在女儿丢丢（赵禹睿饰）与父亲应大海（林栋甫饰）的陪伴下，从容走完人生最后一程。

电影的灵感恰恰来源于导演张弛在家乡宁波某社区医院安宁疗护病区的见闻。

阿娇在文中坦言，从接下“应诺”这个角色之初，她便深知其挑战性——这是一个在生命尽头仍奋力守护挚爱、追逐未竟梦想的坚韧女性。她反复揣摩剧本，试图“走进她的世界”，感受那份对女儿刻骨的牵挂、对父亲复杂难言的情感，以及那份在生活缝隙中依然执着寻觅温暖与光芒的力量。

她特别提到与两位重要对手戏演员的合作：“女儿”赵禹睿的那份纯真与敬业，让她更自然地沉浸于角色，共同创造出许多动人的瞬间；而与资深演员林栋甫的每一次对戏，更如同获得了一把开启角色深处的钥匙，令她获益良多。

整个剧组被阿娇形容为“温暖的大

家庭”，拍戏间隙，大家分享地道宁波美食、畅聊人生与梦想。

“这部电影是我的baby， 期待大家能走进影院”

电影《好好说再见》题材独特，关注生命主题，探讨“临终关怀、安宁疗护”。长文中，阿娇字字恳切，称自己视该片如“baby”般倾注深情。

早在6月4日，阿娇就曾在微博发文，称自己很开心又回到了熟悉的老地方宁波。

“6月逛的第二条街是‘回忆’街，拍戏时熟悉的画面一幕幕闪回。和宁波这个地方很有缘分，在这里拍完的电影马上就要上映，终于要和大家见面了。”阿娇在文中写道。

“阿娇对这部电影真的特别真诚”“很期待在大屏幕上看到应诺”“期待《好好说再见》，相信电影会一切顺利”……不少网友留言表示。

“期待大家走进影院，关注‘应诺’的故事。她的故事，或许能让你重新凝视曾被忽略的亲情暖意，或在人生困顿时，为你悄然注入一份前行的勇气。”阿娇说。

记者 袁先鸣