

字·艺术

南宋状元和他的精神家园



袁甫像

近日去了趟岱山，在高亭镇石马岙村村口，见一尊石马雕像，那马儿威武雄健，昂首挺胸，后腿着地，前腿奋力伸展，似要腾空而起。

这雕像，是石马岙村的标志。该村村名的由来，源于其历史上确有石马存在。石马的主人，是南宋状元袁甫。

袁甫（1179—1257），字广微，号蒙斋，庆元府（宁波）鄞县人，出身城南袁氏。虽然长期在都城临安及各地做官，但他一直把岱山视为精神家园。不仅生前经常往来岱山，死后还一度葬于此地。袁甫曾官至正二品，故墓前享有石翁仲和石马等配置。

沧海桑田，几经沉浮，数百年后，石马被当地人重新发现，移至芦花庙中，从此芦花庙被改名为石马庙，村名也改成了石马岙村。

袁甫是个怎样的人？他和石马岙以及岱山，究竟有过怎样的关联？

1 出身四明望族 为人刚直不愿攀附

两宋时期，袁氏为四明望族，家中世代为官。袁甫的高祖袁穀，是北宋“庆历五先生”之一王致的弟子，一个妥妥的学霸，在宋仁宗嘉祐元年（1056年）开封府会试中，拔得头筹，成为会元，苏轼则是同科第二。英宗元祐四年（1089年），苏轼任杭州知州，袁穀为通判（副手），两人既为搭档，也是好友。

袁甫的父亲袁燮，是大哲学家陆九渊（号象山）的弟子，与沈焕、舒璘、杨简并称南宋“淳熙四先生”，为浙东四明学派代表人物，曾主讲于今南塘老街的城南书院。袁甫是袁燮的次子，史书称其“资性慧敏，刻意问学，下笔纵横千言”。

宋宁宗嘉定七年（1214年），袁甫高中状元，从此步入官场。先后担任秘书省正字、湖州通判、秘书郎、著作佐郎、徽州和衢州知州等职，“有政绩”。调至江西鄱阳为官时，他一边在学宫讲学，一边修葺了庐山白鹿洞书院，创建了贵溪象山书院。

书生意气的袁甫，却不是个做官的料。宋理宗即位后，欲提拔宁波人史嵩之为刑部尚书，不料作为同乡的袁甫竟上疏反对，结果被外放至江州、婺州。

南宋中期，地处京畿的宁波，很多读书人步入朝堂，以致出现了“满朝朱紫贵，尽是四明人”的现象。袁甫却不擅长利用这层关系，为自己加官晋爵。主和派史弥远把持朝政二十六年，作为主战派的袁甫因“道不同”对其敬而远之。史弥远死后，朝廷决定起用另一个宁波人郑清之为宰相，作为郑清之姻亲的袁甫，又持反对态度。

晚年的袁甫，无意于功名，即使朝廷多次征召，亦屡屡推辞。他将精力集中在著书、讲学上，那段时间，他频频往来昌国（今舟山定海）、岱山，并与岱山籍进士徐愿、朱介成为至交。

嘉熙三年（1239年），袁甫被起用为兵部侍郎、给事中、国子祭酒，次年任兵部尚书兼吏部尚书。数年后当宋理宗欲任命他为宰相时，袁甫病故。

2 一生成就卓著 任上做了很多好事

袁甫一生的成就是多方面的，也在任上留下良好的口碑。

首先他是个学者。作为大学问家袁燮的公子、理学大家陆九渊的再传弟子、“慈湖先生”杨简的弟子、南宋状元，袁甫的才华毋庸置疑。他留下了《蒙斋集》四十卷，以及《国史经籍志》《孝说》《孟子解》《江东荒政录》《防拓录》《乐事录》《宋史本传》《蒙斋中庸讲义》等著作。他对陆氏理学的继承和延展，对明代阳明心学具有启发意义。他的经世致用思想，成为后世浙东学派的思想根基。

清代史学家全祖望在《鲒埼亭集》中，这样评价他的前辈同乡袁甫：“吾乡由南宋以暨于今，七百余年以来，独广微先生长在耳目，虽村老学究，罔不敛容肃拜。以为是淳熙正学之宗子，嘉定之人师也。”

今人张如安先生在《鄞县望族》（浙江古籍出版社2009年版）中，称袁甫是“甬上名气最响亮的一位状元”。

其次，袁甫是个实干家、慈善家。

他向朝廷主张以民为本，兴利除弊，藏富于民。在地方任上，他勤勉工作。担任湖州通判期间，特设婴儿局，收养孤儿；在鄱阳，创建医院，治病救人；在徽州，崇教化，建学校；在衢州，兴修水利，赈恤灾民，想方设法减免百姓赋税。

每到一地，他都为当地做了不少好事。后世称其“所至兴利除害，在朝削制权贵，抗论不阿”。

家乡人民也给予袁甫很高的评价，称其“在家庭则孝友，处乡党则信睦，莅官则坚公廉之操，立朝则崇正直之风”。

据宝庆《四明志》记载，宁波罗城内鉴桥下（今海曙区白衣巷一带），曾有一座状元坊，即为表彰袁甫而建。

3 曾在岱山传道 留下崇文重教理念

舟山的众多地方志中都明确记载，袁燮和袁甫父子曾经来过定海和岱山，袁甫还在岱山生活过较长时间，传道授业。

民国《定海县志》在“人物”之“游寓”中写道：“袁甫，鄞人，与父燮尝往来昌国（定海）。”

清末民初岱山人汤浚编纂的《岱山镇志》称：“燮尝往来于昌国。甫居岱山久，学者多从之游，故燮与甫并祠于昌国乡贤。甫墓在岱山梁家桥西，或云在鄞。”

明代天启《舟山志》则谓“袁状元墓有二，一在岱山梁家桥之西，一在城东二十里陈家岙之南”。该志又云，袁甫“卒，归柩（棺材），窆（葬）于岱山南岙之原。后姻家应翼孙辈更营冢于富都乡之陈岙，欲徙公蜕玉其间，不果。而里人尚指为袁状元墓云……寻徙于鄞之姜山”。

清康熙《定海县志》沿用了天启《舟山志》的说法，不过康熙志认为，袁甫墓只有一座，即在岱山梁家桥西。清光绪《定海厅志》则称，“燮墓在城东陈家岙南，甫墓在岱山梁家桥西；或云燮、甫墓并在鄞，未可知也”。

梳理这些方志及近年岱山当地的一些研究，大致可以得出结论，袁甫去世后一度葬在岱山梁家桥西，即今石马岙村的位置。后来，他的家人和学生将墓迁至鄞县姜山。而陈家岙南那座墓的主人，基本可以确定不是袁甫，至于是不是袁燮的，也已不得而知。

有意思的是，清康熙二十七年（1688年），萧山人於首岱和於肇岱兄弟迁居岱山今石马岙一带。也是冥冥之中的缘分，兄弟俩的名字中都有个“岱”字。因为善于经营，於家不断壮大，成为大户。

后来於家人在此掘获一匹石马，遂将石马搬到附近庙中，称该庙为石马庙，石马岙村也由此得名。后经考证，这匹石马曾是袁甫墓道边的神兽，当初迁墓时因太过沉重而未被带走，所以留了下来。这一说法已被载入《岱山镇志》。

到雍正时期，於氏已成为当地望族。道光年间，族中出了一位武举人於九皋（於式鹤），“长身鹤立，臂力过人，且兼通文墨”，石马岙村也发展成为远近闻名的秀才村。

如今石马岙村长凳弄25号的於九皋举人府门楣上，尚存“武魁”一匾，道光二十六年（1846年）由浙江巡抚梁宝常题写。武举老曾曾经居住的老屋里，他练武用过的石磴子还在，依稀散发着旧日主人的气息。

数百年来，岱山石马岙村之所以人杰地灵，或与袁甫在此崇文重教的实践不无关系。

记者 楼世宇



岱山石马岙村的石马雕像。