

## 三江热议

## 让非遗的“老腔调”接上生活的“烟火气”

郭元鹏

朱玉兰今年67岁,是宁波走书的省级非物质文化遗产代表性传承人。舞台上,一张桌子、一方手帕、一把折扇、一块醒木是朱玉兰的全部“家当”。在上周五的一场演出中,身着旗袍的她闪亮登场。朱玉兰告诉记者,近年来,他们紧跟时事热点,参与创作《“挡刀女孩”崔译文》等新剧本,说唱的都是本地居民的“身边事”。

6月9日《宁波日报》

一张桌子、一方手帕、一把折扇,当67岁的宁波走书传承人朱玉兰用传统唱腔唱起《挡刀女孩》崔译文的故事,古老的非遗曲艺与鲜活的时代精神在舞台上碰撞出动人的火花。从《挡刀女孩》到更多“身边事”的创作,宁波走书的实践证明:非遗传承从来不是对技艺的“博物馆式封存”,而是让传统艺术扎根现实土壤,在说唱时代故事中焕发新生——当非遗的“老腔调”接上生活的“烟火气”,文化传承便能真正走进人心、跟上时代。

“身边事”为何能激活非遗生命力?非遗的本质,是历代先民对生活智慧的艺术化表达。无论是宁波走书的唱腔韵律,还是各地非遗项目的独特技法,其源头都深深扎根于当时的社会语境。而当朱玉兰们将镜头对准“身边事”——无论是凡人善举、城市变迁,还是时代浪潮中的奋斗故

事,本质是在做一件事:让非遗回归“记录生活、反映生活”的初心。

从“古调难寻”到“共情共鸣”,传统非遗若一味沉溺于历史典故,难免让年轻观众产生“距离感”,而“身边事”里的主人公可能是邻居、是校友、是新闻里的平凡英雄,他们的故事带着体温与呼吸,让观众在“这就是我们的生活”的共鸣中,自然亲近非遗的表达方式。

从“技艺传承”到“精神延续”,非遗不仅是手法、唱腔的传承,更是文化精神的延续。宁波走书说唱《挡刀女孩》的勇敢、讲述本地发展的成就,本质是在用传统形式传递当代价值观——古人用曲艺歌颂忠义仁勇,今人用曲艺点赞凡人微光,变的是故事载体,不变的是文化中对真善美的永恒追寻。

从“小众坚守”到“大众参与”,当非遗开始关注“身边事”,普通人便不再是被动的“旁观者”,而是可能成为故事的“主人公”或“创作者”。这种“非遗照进生活”的互动感,让传承从“少数人的坚守”变成“多数人的共鸣”,为文化延续注入源头活水。

当“身边事”被装进“传统容器”,就实现了非遗文化的与时代故事同频共振。愿更多非遗项目能像宁波走书一样,在说唱“身边事”的过程中,让古老的腔调唱出新时代的强音。

## 图说世相

## 让外来生物没有机会“安家落户”



漫画 严勇杰

记者近日从宁波海关获悉,宁波海关所属邮局海关关员在对进境邮件的CT机检图像进行人工判图时,发现一票邮件的机检图像异常,具有较大风险。现场关员立即查验,发现邮件内实际为4条塑料袋装活体鱼。经宁波海关技术中心鉴定,这些活体鱼为泰国斗鱼,在我国境内无天然分布,属于外来物种,为宁波邮路口岸首次截获。

6月9日《宁波日报》

## 街谈巷议

## “野趣”十足的小区是生态文明的生动注脚

孙维国

“妈妈快看! 树上有大松鼠,还有一只尾巴超级长的大鸟!”近日,鄞州区东胜街道万科樾叙里小区居民王女士与孩子的小区散步时,意外邂逅了平时难得一见的小动物。

6月9日《宁波日报》

在高楼林立、车水马龙的城市之中,如果还能遇见松鼠跳跃于树梢、蓝鹊驻足于枝头,这样的景象,足以令人惊喜、甚至感动。这不是画家笔下的浪漫想象,而是现实生活中正悄然发生的“诗意奇遇”。如同“世外桃源”般的“野趣”小区,正以其自然气息和生态活力,呈现出一副人与自然和谐共生的美丽画卷。

生态之美,在于其自然而然。“野趣”小区的背后,是生态系统的微妙平衡。野生动物的出现,意味着食物链的建立、栖息地的延展、水体空气的洁净,这些因素缺一不可。松鼠不会光顾水泥森林,蓝鹊也不会栖息在孤零零的盆景之上。唯有完整健康的生态系统,才能承载这些生命精灵的“到访”。

在孩子眼中,这样的小区是冒险乐园;在成年人眼中,这样的小区是身心休憩之地;在自然的“眼中”,这样的小区是通往城市的栖息之门。人与自然不再泾渭分明,而是彼此安放、彼此成就。孩子在追逐松鼠的脚步中理解自然的奇妙,成

年人在观鸟的凝望中放慢心灵的脚步,这些日常中的细节,也许正是生态文明最真实、最深刻的表达。

城市生态之美,是精细治理下的现实呈现。一个“野趣”小区,见证了城市绿色空间从“有没有”向“好不好”的转型。提醒我们,绿色空间不仅要种得下树,更要容得下生灵;不仅要好看,更要有生命力。我们追求的不但是“绿意盎然”的外在颜值,更是“生机勃勃”的内在气质。

正因此,城市生态文明建设的终极目标,不单单是让城市变得更绿、更美、更宜居,还要让人与自然重新找到彼此的归属感与共鸣感。生态不是“外加”的修饰语,而是城市肌理的一部分;自然不是与人对立的存在,而是人类命运共同体中不可分割的一环。

“让城市成为人与自然和谐共生的美丽家园”,这是新时代的城市绿色命题。今日小区内的一只松鼠、一只蓝鹊,看似微不足道,却展示着我们正在从城市景观的建设者,逐渐走向生态系统的守护者;从环境的改善者,成长为自然的合作者。

松鼠跃树,鸟鸣枝头。如同世外桃源般的“野趣”小区,不是童话,也不只是偶遇。“野趣”小区是城市生态文明的生动注脚,是大自然对我们点滴努力作出的慷慨馈赠。

## 阿拉有话

## 让更多新市民住得安留得下

凌波

6月10日,今年的“甬有保 暖心租”——保障性租赁住房进高校活动启动,在3天时间内走进6所高校,为高校毕业生提供保租房租住政策咨询、房源展示和租住问题解答等服务,助力青年才俊扎根宁波,为宁波的发展带来源源不断的活力与创造力。

6月9日《宁波晚报》

“住”作为在城市打拼的基本刚需,事关百姓的获得感、幸福感、安全感。从“一张床”到“一间屋”,再到“一套房”,住上好房子日益成为新市民、青年人的热切期盼。

作为制造业大市,宁波拥有数量众多的、以产业工人为主的新市民群体,为切实解决他们的住房困难问题,近年来,宁波加大保障性住房建设筹集力度,努力实现保障性住房高品质、多户型、便捷化、可持续。截至目前,宁波已累计筹建保租房房源19.89万套(间),其中已投用的保租房(含存量转化房源)约13万套(间),惠及新市民、青年人25.8万人,有力缓解了他们住房难问题,群众获得感、幸福感显著提升。

保租房虽然是租来的,但也应该

是“好房子”。“好房子”的一个重要标准,就是区位好。对于新市民、青年人而言,他们更倾向于交通便利、就业机会集中的区域,像永旺青创公寓,它地处甬江科创启动区,毗邻宁波北高教园区,通勤优势明显,吸引了大量周边青年人才。

好配套,是判定房子好不好的又一个标准。完善的基本公共服务设施、便民商业服务设施、公共活动空间等配套设施,是打造保租房样板的“标配”。和美保寓兴宁桥西项目还配置了书吧、共享厨房、生活服务点等专属配套空间,为入住的新市民、青年人搭建多样化的交流沟通平台。

便捷也是判定房子好不好的标准。宁波建设的保租房基本上都有独立的卫生间、厨房和阳台,还配备了床、沙发、衣柜等家具,以及空调、冰箱、洗衣机、电磁炉、抽油烟机家电,基本可以拎包入住,极大方便了租赁者。

新市民、青年人为城市发展注入新活力,从“居者有其屋”到“居者有好屋”,保障性租赁住房,让他们住得安、留得下、干得好。