



行走六塘河 多少往事逐水流

□顾嘉懿 刘利泉

1 桥硐堰坝： 水利设施有遗痕

“三江六塘河，一湖居城中。”

当我们解剖宁波地理格局的“筋骨”，不难发现，她其实是一座“水城”。

三江口风云际会，通江达海，而后有港；六塘河疏通，保障城市生活所需淡水，而后有城。

有些遗憾的是，当今天的我们漫步三江六岸尽享都市繁华时，曾经在城市交通、水利史上发挥过重要作用的六塘河，似乎因为失去明面上的功能，被日渐淡忘。

曾记否，出西门，西塘河上拱桥卧波，船过而风帆不落；曾记否，南塘河三硐，将江河相隔，阻咸蓄淡，把斥卤之地变为千顷沃野；曾记否，从后塘河搭船至东吴小白河头登岸，可前往育王天童，衔接海上丝路的登音……

为挽留这些记忆，激活水系中的宁波文脉，日前，宁波中华文化促进会等单位发起主办“六塘风情”系列文化活动，通过散文征集、文艺作品创作等活动，让塘河文化重新焕发光彩。

近日，宁波市文史专家、作家、摄影师、媒体记者沿六塘河考察水利遗迹，走进传统聚落，体验非遗传承，先期解码塘河文化基因。

宁波六塘河，今海曙境内三条：西塘河、中塘河（西）、南塘河；鄞州境内三条：后塘河、中塘河（东）、前塘河。

曾几何时，上接四明山水，中通广德湖（今留湖泊河）、东钱湖，下抵三江的塘河水系就像一个人的毛细血管，维持着城市的生命线——为居民提供淡水。

但因湖泊壅塞、河流改道等原因，在新的现代化水利工程体系建设完成后，六塘河已不再像往日那样发挥关键作用，但整体河道风貌犹存，旧时水利设施遗迹清晰可辨。

比如南塘河上的行春硐、积渎硐、乌金硐“三硐”，位于南塘河与奉化江的连接处。放下硐闸，可避免奉化江的潮汐咸水进入生活区；开启闸门，可在汛期将塘河多余的水排至江中，阻咸蓄淡、防洪排涝。

这三座古硐今日皆有遗迹可寻。其中古行春硐所在位置河网密布，环境清幽。原址尚存一块刻有“道光二十八年（1848年）、西七乡暨士商重修”的行春硐额，以及1962年修建的行春硐的硐槽石。而实际发挥功能的行春硐已于2005年易地重建，新址位于下游265米处的奉化江边。

有随行专家表示，宁波多条塘河皆与江水“配套”。如果说南塘河搭配的是奉化江，那么西塘河配合的就是余姚江。因为江水通海，潮汐涨落影响行船，而塘河有闸门可控水位，为周围百姓和旅人商贾提供了更多的舟楫之利。

西塘河上，今存望春桥、新桥、上升永济桥、高桥四座古桥，造型出奇一致，皆为高拱桥（尤以高桥为最），均是为了行船方便，过桥时不需要放下桅杆。

还有一些桥，保留了指示地理的作用。比如海曙区横街镇中塘河西端的隐仙桥，该桥一桥两名，一曰“隐仙桥”，一曰“广德湖桥”，后者乃是原广德湖桥废弃后，迁移拼接而来。

而要论桥多，还属鄞州五乡镇的仁久村、皎硐村一带，该片区坐落在后塘河沿线河湾，相去不远有桥梁十余座，保留的古桥包括西硐桥、东硐桥、皎硐桥、平水桥、碧环桥、斗门桥等。

这一带的水面宽阔明静，水中央一道堰塘古意盎然。其中东硐桥为五孔石平桥，保存完整，是“硐桥”这种宁波独特桥梁形制的代表。所谓“硐桥”，系将硐闸系统与桥梁功能合二为一，既实现水利调控又保障两岸交通畅达，是古人治水智慧的体现。

这一带保存最好，仍在发挥交通功能的还属皎硐桥。该桥南北向横跨后塘河，为三孔二墩石拱桥，桥身雄健挺拔，如苍龙卧波，有“鄞东第一桥”之誉。



考察团在五乡桥（即西硐桥）。邱文雄 摄

2 商埠老街：河畔人家故事多

旧时，繁忙的塘河水运行生了诸多商埠。今日，这些老街大都热闹不再，有些街巷却较好保留了往日风貌，隔空犹见熙来攘往的人群。

横街镇的风岙老街，地处四明山通道与中塘河（西）水运枢纽，曾是宁波西乡最繁盛的集市，被誉为“鄞西第一古街”。老街以“丁”字形布局，保留了大量明清至民国时期的传统建筑群。王升大米店、益泰钱庄、盛顺兴点心店、成丰杂货店、杨正宝花袄店、董万茂贯器店……鼎盛时，百余家不同行业的商铺托举着“风岙市”的繁荣，如今，街巷仍在，往事随风。

东钱湖的莫枝堰一带亦然。该堰连通的是鄞州中塘河与东钱湖水系，旧时从象山、咸祥等沿海地区来的渔民，带着蟹虾、鱼鲞等海货，一路经东钱湖南端的韩岭到北端的莫枝堰，然后进入中塘河，最终抵达

宁波城。莫枝堰船来船往，俨然交通要冲。今日，曾留下诸多旧影的莫枝堰，与莫枝东街、莫枝西街仍有不少遗迹可寻，吸引访古者慕名而来。

塘河畔，走出过许多文化名人。仅南塘河一线，便有栎社老街的沈光文纪念馆、北渡村的孙梅堂故居、洞桥镇的全祖望祖居和全氏宗祠等可供寻访，揭示着水利系统与宗族社会的共生脉络。

湖泊河与西塘河一带，山下庄村的袁圣君庙、长寿寺，石塘村的资教禅寺，共同讲述着宁波西门袁氏先祖、抗元英雄袁镛的故事——当元兵来袭，袁镛挺身迎战，于1276年清明时节在资教禅寺遇害，逢其家人扫墓乘舟归来，闻袁镛死讯，在长寿寺前河埠头投河尽节……

在石塘村，除了资教禅寺，还有地质学家翁文灏故居、石塘硐硐亭、石塘庙等旧迹可寻。

3 历史回响：非遗传承在今朝

刚刚过去的端午，鄞州区云龙镇再次举行了龙舟赛，这已经成为云龙镇的惯例。

1976年，云龙镇甲村出土了一枚战国时期羽人竞渡纹铜钺，被认为是代表中国龙舟文化起源的一件文物。有此渊源，近年来，云龙镇大力发展龙舟文化，该镇龙舟队多次亮相国内大型龙舟赛事，战绩优异。如今，云龙镇的“龙舟竞渡”项目已成功申报为市级非遗，在云龙镇中小学生中得到活态传承。

云龙镇的冠英村、前徐村、云龙村至横溪一带，皆属前塘河水系。前塘河起自横溪镇，汇东钱湖大堰下泄湖流，一路向西北方向前行，在横石桥与中塘河（东）汇合后，分别从道士堰硐、大石硐进入奉化江。

横溪老街也有著名的市

集，四乡八邻的农民、渔民、手艺人汇聚于此，以物易物，形成延续至今的“一六市”。在这里，可以买到竹子做的扫把、椅子、簸箕，还有各式各样的篮子、锄头和农具。

青团米酒间沉淀着生生不息的水乡信仰，流水桨声交织出悠长的人文韵律。沿河溯流，以脚步丈量母亲河，可以看到，在硐闸的刻痕间、埠头的青苔里，流淌着的文明密码。

宁波中华文化促进会主席郁伟年表示，不走塘河、不走进历史的现场，不知宁波水利文化的源远流长。田野调查采集到的内容，涵盖水利智慧、商贸密码、民俗记忆等多维信息，将由文史专家、作家、摄影家进行整理与“二创”，通过他们鲜活的文字与影像，为大众记录和呈现塘河文化的精彩。