责编/高凯 董富勇 审读/刘云祥 美编/周斌
2025年6月6日 星期五

宇言艺术

这样的关公谁能不爱？

□楼世宇

近日，去宁波东部新城某饭店用餐时，见一关公雕像立于门厅内，不免驻足瞻望。只见那关公头戴红盔，身着绿袍，丹脸凤眼，长须美髯，左手按剑，右手握青龙偃月刀，威风凛凛，气宇轩昂。

一身正气的关公，令人心生敬仰。

这几天，恰好读到有“补白大王”之称的文史专家郑逸梅的《三国闲话》，书中说，有清一代，“农历五月十三日，旧俗祭祀关公，设三牲，且有庙会。巡抚进香，所有武官及武举人、武秀才均随之跪拜”。这才知道，端午祭过屈原后，到了五月十三，便是祭祀关公的日子了。

明·商喜《关羽擒将图》

他的优秀品质足以受万人景仰

因为一部《三国演义》，在中国乃至东亚，关羽的形象妇孺皆知。相貌堂堂、武艺高强、赤胆忠心、义薄云天，无论哪一样品质，都足以受万人景仰。

那么，历史上的关羽是个怎样的人？

1800多年来，江湖上从来没有停止过对关羽的传说，但正史《三国志》中的记载无疑是可信度最高的。

《三国志·蜀书》中说到，关羽字云长，河东解（今山西运城市）人。因年轻时涉及命案，流落至涿郡（今河北、北京一带）。遇刘备招兵征讨黄巾军，刘、关、张得以聚首，“寝则同床，恩若兄弟”，从此关羽跟定刘备。

汉献帝建安五年（200年）官渡之战前夕，刘备投奔袁绍，关羽在一场战斗中被曹操擒获，“拜为偏将军，礼之甚厚”，关羽斩颜良、解白马之围，以谢善待之恩，曹操又进封关羽为汉寿亭侯，试图以高官厚禄打动对方，无奈关羽心中只有一个大哥刘备，“身在曹营心在汉”的他历尽艰辛，最终回到刘备帐下，兄弟重聚。

不久，关羽随刘备投刘表。赤壁之战后被封为襄阳太守，驻守江北。建安二十四年（219年），在樊城擒于禁、斩庞德，水淹七军，威震华夏。一年后东吴吕蒙白衣渡江，袭取荆州，“（孙）权遣将逆击羽，斩羽及子平于临沮”。

相比于《三国志》中“简历式”的记录，《三国演义》对关羽的描述则生动得多，更加故事化，突出情节的曲折跌宕。

正所谓“一将功成万骨枯”，赫赫战功建立在无数人沦为“炮灰”的基础上。比如温酒斩华雄、三英战吕布、斩车胄赚徐州、斩颜良诛文丑、千里走单骑、过五关斩六将、战长沙收黄忠、单刀赴会，直至水淹七军迎来人生高光时刻。之后大意失荆州、败走麦城……每一段都足以拿来拍成影视、做成戏文，千古传颂。

即便在英雄辈出、猛将如云的汉末三国，关羽仍岿然屹立于群雄榜的顶端。这样的关公，谁能不爱？

衍生众多以关公为题材的文艺作品

无论哪朝哪代哪个民族，都有与生俱来的英雄崇拜。

在中国，关羽是历代公认的“武圣”“战神”，以他的英雄事迹为题材，诞生了大量的文艺作品，涵盖文学、绘画、雕塑、建筑、工艺美术、戏剧、音乐、影视等多个门类。

戏剧领域，以“元曲四大家”之首关汉卿的《单刀会》最为出名。该元杂剧全名《关大王独赴单刀会》，共四折，写的是关羽凭借一腔智勇，单刀前往东吴鲁肃设下的“鸿门宴”，最终安全返回的故事。

这部荡气回肠、充满英雄主义情结的剧本，被改编为京剧、昆曲、川剧、汉剧、徽剧、粤剧、秦腔、同州梆子、豫剧、河北梆子等剧种，无数次搬上舞台，光耀梨园。

值得一提的是，宁波人周信芳曾在上海京剧院版的《单刀会》中饰演关公一角，广受好评，成为经典。除了《单刀会》，周信芳还在京剧《华容道》中演过关公，与他搭档饰演曹操的，是有“金霸王”之称的一代名角金少山。

历史上以关公为题材的绘画很多，明代商喜的《关羽擒将图》是较有代表性的一幅。

商喜，字惟吉，濮阳（一作会稽）人，是宣德年间（1426-1435）宫廷肖像画家，官至锦衣卫指挥。

《关羽擒将图》是其目前仅存于世的两件作品中的一件，此画绢本设色，纵200厘米，横237厘米，现藏北京故宫博物院。画的是关公水淹七军、生擒庞德的故事。

全图共六人，主角是关羽和庞德。左上部分，关羽蓝巾绿袍，全身披挂，长髯飘拂，凝神危坐。有指向意义的是，画中关羽的丹凤眼是睁开的。按照《三国演义》的说法，关羽的眼睛平时是微闭的，一旦张开，就表明他要杀人了。

右下部分，庞德上身裸露，赤脚，双目怒睁，咬牙切齿，面对死亡全无畏惧。两位主角互有呼应，戏剧性的冲突产生一种张力。

此图线条流畅中显刚劲，顿挫有力。色彩红绿金粉，鲜艳夺目。画法带有壁画特色，尺幅宏大，视觉冲击力尤为强劲。

资料记载，关羽有三子一女，其中关平为义子，与关羽同在麦城被擒赴死；关兴后随诸葛亮北伐时战死；三子关索则在野史和民间传说名气极大，比如明代成化年间的戏曲唱本《花关索传》中说，关索娶了三个妻子，后来随诸葛亮渡泸水征讨孟获。《水浒传》中的好汉杨雄大概是他的“迷弟”，给自己取了个绰号叫“病关索”。

东吴孙权曾向关羽求联姻，希望能将其女关银屏嫁给自己的儿子，不料关羽丝毫不给面子，以一句“虎女安嫁犬子”严厉拒绝，最终导致孙刘联盟破裂。

《三国志》中说，关兴有两子。野史称，263年魏灭蜀时，庞德之子庞会就在灭蜀的钟会和邓艾手下，魏军攻陷成都后，庞会灭关公后代满门，报了杀父之仇。

不过，后人出于对关公的敬重，一直传说关公子嗣不绝。比如《水浒传》中的关胜、《说岳全传》中的关铃，不仅相貌与关公一样，连兵器、坐骑也无二致。

宁波人对关公特别尊崇

虽然没有史料表明关公到过宁波，关公在宁波也没留下什么痕迹，但其忠勇尚义的精神，却格外受到宁波人的尊崇。

1893年7月14日《申报》上，有一篇题为《月湖避暑记》的文章写道，“宁波崇奉关圣较他处尤盛，五月十三日相传为关圣诞辰，如日湖之延庆寺、月湖之陆殿、贯桥头之行宫、药王殿侧之连山会馆，皆供奉关圣像，梅檀馥郁，果饵纷陈。先一夕悬灯结彩，雇梨园子弟登场奏技，他如道署之关帝殿、税关之武帝庙、六营之教场、江夏之各信局，或唱戏，或歌曲，锣鼓喧天，笙歌拂地，凡两昼夜始止。青衫红粉结伴来游，较之元夜放灯有过之无不及也。”

据不完全统计，宁波城乡建有多座关帝庙。描绘于清代的《宁郡地舆图》上，标注了近110个社庙，其中关帝庙就有十几座。

比如鄞州大嵩有一座，瞻岐的茶亭有一座关圣殿，东钱湖前堰头村有一座关圣庙，“小白宫”附近的环湖路边也有个关帝庙。

原慈溪县慈城公社金沙大队（今属江北区）有一座关帝庙，里面有关羽和周仓的泥塑像，1969年被废弃。

如今象山石浦渔港古城内，也有一座关帝庙，建于明代洪武年间，至今已有600多年历史。

最著名的，则要数海曙区月湖畔柳汀街北陆殿桥西的关帝殿。始建于明崇祯三年（1630年），清康熙年间重修，殿内供奉关公神像；民国四年（1915年），官方颁定祀典，将关羽和岳飞合祀，改名为“关岳庙”。后来又恢复为关帝庙。

1994年至2001年期间，宁波粮食部门曾在此开设以“十点利”而闻名的关帝庙商场，2003年“退商返景”，使用权划归佛教居士林。

关帝庙往西，有一条沿月湖南北向的偃月街。其名字的得来，不知是街的形状像倒挂的月亮，还是因为关公的兵器叫青龙偃月刀。

民间有个说法，每到农历五月十三必下雨。因为这一天是祭关公的日子，关公要在这天磨他的青龙偃月刀，这一天下的雨，叫关老爷磨刀雨。

今年的农历五月十三是公历6月8日，不妨验证一下，看看届时宁波下不下雨。

社址/宁波市宁东路901号 广告部电话/87348429 发行咨询电话/87685669 87682340 定价/每月30元 零售/每份1元 邮发代号/31—84
印刷/宁波报业印刷发展有限公司 法律顾问/素豪律师事务所罗杰律师、胡力明律师 地址/宁波市高新区扬帆路999弄研发园B区1幢8楼 电话/87298700 宁报集团职业道德投诉/87654321