

“暖暖的新家”洒下阳光——

原木清香里,她有了新天地

“都是我喜欢的原木色,还有淡淡的木头清香,谢谢叔叔阿姨们!”6月3日,家住北仑区白峰街道的小傅同学,看着焕然一新的房间,腼腆地表达着谢意。她是北仑区委社会工作部“暖暖的新家”人居环境改造项目实施中的一名受益者。



小傅的房间里摆置了崭新的家具,装上了窗帘。

1 “一户一策”个性化改造

2024年10月,北仑区委社会工作部发起“暖暖的新家”人居环境改造项目,整合白峰惠风社会工作服务中心等多家机构及社会慈善资源,聚焦全区因身体条件限制或经济困难而面临居民难题的家庭,其中重点关注困境儿童,以“一户一策”个性化改造满足困境儿童学习环境改造需求。

今年17岁的小傅,成长经历坎坷。她出生9个月时母亲离开了家,很多年前父亲又因交通事故致重度残疾,生活无法自理。小傅由爷爷艰难带大,生活的阴霾让她性格孤僻、敏感内向。他们居住的两层白坯房,因事故和经济压力一直未

能完成装修,房子面积不小,里面却空荡荡的。为数不多的家具都是从前从老屋里搬来的,小傅的衣柜早已发黑发霉,她宁可把衣服堆在外面,也不肯塞进衣柜。

“暖暖的新家”项目,正是为了精准回应像小傅这样的困境儿童需求。项目通过北仑区委社会工作部统筹协调,依托街道和村社力量进行“拉网式”排查,形成精准受助清单。在了解小傅渴望新家具和衣柜的愿望后,改造方案特别注重她的喜好。更暖心的是,志愿者们还邀请曾为木匠的爷爷共同把关材料选择,爷爷在这样的参与过程中,颓废的情绪也明显好转。

2 改造过程凝聚了多方力量

改造仅用了5天时间。小傅从原本与爷爷同住的一楼搬到了采光更好的二楼,拥有了30多平方米的独立空间。房间里不仅添置了她心仪的亮色新家具和新衣柜,还安装了窗帘。

据悉,整个改造过程凝聚了多方力量。项目采取“志愿+”模式,发挥志愿者专长,负责物品整理、物料采买、家具搬运等环节;白峰惠风社会工作服务中心还联动社区、社会组织、慈善资源等,为改造提供了全方位的支持。

“暖暖的新家”项目不仅关注物理环境的改善,更注重建立长期关怀机制。后续志愿者们将通过定期回访、心理疏导、陪伴关怀、个案咨询等服务,鼓励小傅参与更多的社会活动,帮助她调

整状态、提升自信,同时协助家庭加强内部沟通和重建社会联系。

看着洒满阳光的新房间,闻着心仪家具散发的原木清香,小傅的笑容里多了几分明亮。那句质朴的“谢谢叔叔阿姨”,不仅是对焕然一新新居所的感谢,更像是一扇悄然打开的心窗。北仑区委社会工作部相关负责人表示,“暖暖的新家”项目将持续走进更多困境儿童家庭,服务内容也将从单一家居环境改造,向心理关怀、家庭教育、结对帮扶等方向不断拓展。他们期待,这束照进小傅新家的暖阳,能持续播撒,点亮更多孩子心中的点点繁星,守护他们走向更自信、更温暖的未来。

记者 陈烨 通讯员 周宁 文/摄

几支笔刷、一盒颜料 全职宝妈化身 “城市速写官”

几支笔刷、一盒颜料、一本速写本,土生土长的余姚人徐张燕(网名“SHHOOMER”)从去年起以余姚“城市速写者”的身份走红网络。她用色彩与线条将余姚的诗意与烟火定格在纸上,吸引了近10000名网友关注。

自幼痴迷绘画的徐张燕,高考以美术生身份考入动画专业,毕业后自学服装设计,前往杭州工作。结婚后,她回到家乡余姚,成为两个孩子的妈妈。就这样,绘画的梦想被搁置了10年。“去年孩子们入学后,我终于有了自己的时间。”她坦言,“那一刻我就想,是时候为自己活一次了。除了画画,我实在想不出还有什么事能让我坚持一辈子。”

于是,时隔10年,她重新拿起画笔,开启了全职创作之路。

徐张燕的灵感源于余姚及周边的自然与城市景观,她钟爱四明山,曾一周三次驱车前往写生。她的首幅爆款作品,就诞生于一次冬日四明山的写生。

“冬天的四明山,山坡上光秃秃的,没什么颜色,我也不知道能画成什么样,索性就放下顾虑,怎么想就怎么画。”正是在这种放松随心的状态下,她捕捉到了枯寂山色中被忽略的美,并用简练的线条呈现出来。最终,这幅仅用10分钟完成的速写,在小红书上收获了9000余个赞。“画完我才明白,真诚的表达原来比技巧更重要。”徐张燕说。

水彩是徐张燕钟爱的创作媒介,其便携的特性契合她“拎包即绘”的写生方式,方便她直接捕捉灵感。她说,有一次她想画画,手头却没颜料,就用半瓶可乐混合墨水画出一幅速写,最后的成品令她自己很满意。

全职创作一年后,如今徐张燕平均每周末完成10幅画作,她的小红书账号上也有了近10000名粉丝。

“很多人看到熟悉的景色定格成画,就会给我点赞,可能是这种周边的熟悉感吸引了大家。”徐张燕向记者介绍自己的“吸粉”秘诀。不过她更享受每次创作时进入的一种“心流”状态,“画画是一件和自己相处的事,创作中莫名地会让人非常平静,完成画时又会充满成就感,整个过程体验感很棒。”

从全职妈妈到“城市速写者”,徐张燕的转变,源于心底那份对生活的滚烫热爱与追寻自我价值的渴望。她以色彩和线条为语言,在画纸上勾勒出内心的风景,也让家乡余姚的画卷,多了一抹带着温度与韧劲的亮色。

记者 顾佳诚 通讯员 童威楠 高嘉鸣

双向奔“富”,从供销大篷车到睦邻集市



集市现场。

近日,北仑区大碶街道学苑社区的“石榴红”主题公园热闹非凡,一场以“睦邻共富·如苑乐聚”为主题的共富集市在此开市。这是自去年北仑区供

销联社供销大篷车进学苑社区取得实效后的一个延伸。从供销大篷车到睦邻集市,这一转变不仅拓宽了农产品销售渠道,更丰富了社区服务内涵,推动城乡资源的高效流通。

供销大篷车与睦邻集市,形式不同但目标一致:促进城乡发展,实现共同富裕。供销大篷车着重解决农产品“卖难”问题,畅通城乡物质流通。睦邻集市则在其基础上深化拓展,更强调社区邻里文化建设,提升居民参与感与归属感,将经济功能与社区治理、文化营造相融合。这种从促进资源“双向奔赴”到实现成果“双向奔富”的进阶,体现了从满足物质需求到共建共享美好生活的深化。未来,供销大篷车与睦邻集市将继续发挥各自优势,协同互补,为乡村振兴和共同富裕贡献力量。

记者 陈烨 通讯员 费晓莹



徐张燕和她的作品。