

“戏比天大”刻在骨子里

流鼻血仍坚持演出，甬剧演员苏醒又“火”了



《宝顺轮》演出场景。

“甬剧演员全情入戏，表演到激动处血管破裂鼻血不止，依然坚持演出……”

5月21日晚，由宁波市甬剧团排演的原创剧目《宝顺轮》在宁波天然舞台迎来第二场演出。剧中饰演清末航运商人李海定的甬剧演员苏醒，在演出中突然鼻腔毛细血管破裂，鲜血直流。

面对突发状况，苏醒坚持完成表演，其敬业态度被观众拍下并上传网络，相关视频在央视新闻等平台迅速传播，引发网友对“戏比天大”精神的热议。



苏醒演出前剃光头。

1 “演的是生离死别的戏，情绪太投入流鼻血”

“当晚流鼻血的时候其实在演一场生离死别的戏，当时喊的是女主的名字莫娘，可能过于激动了，就流鼻血了。”回忆起当晚《宝顺轮》演出场景，苏醒说道。

甬剧《宝顺轮》以清末宁波商帮购船创业史为背景，展现“敢为天下先”的商帮精神，自2024年12月首演以来，历经半年打磨，成为浙江戏剧界的焦点剧目。

剧中，苏醒饰演的李海定“起一伏再起”的成长线贯穿全剧，从意气风发的商海弄潮儿，到痛失挚爱的迷茫者，最终蜕变为凝聚船帮力量的领航人。莫娘（张允佳饰）跨越生死的深情陪伴、四位性格迥异的船帮老板，共同织就时代洪流中的命运图景。

流鼻血时，剧情正值李海定痛失挚爱莫娘的高潮段落，“我哭喊时，分不清是鼻涕还是血，直到感觉有暖流涌入口中才意识到是鼻血。”尽管鲜血不断渗出，他仍坚持完成该场戏，并在换装间隙处理血迹。

“当时鼻血流到嘴里，在后台吐了一口血，把大家吓了一跳。”苏醒介绍，由于血流难止，当晚演出不得不暂停5分钟进行紧急止血。“观众非常理解，还有人跑到后台关心我的情况。”

苏醒坦言，这是他从艺以来首次遭遇此类意外，但“戏曲演员带伤演出并不罕见”，“觉得这对我来说是再正常不过的一件小事，感谢各位观众对我的支持。”苏醒说。

演出结束后，不少观众给苏醒留言，关心其身体状况。苏醒也在其社交平台回复，“谢谢大家关心，检查过了，血压标准，不抽烟不喝酒，也没啥不良嗜好，毕竟才36岁，就是因为用力过度了，导致毛细血管破了。”

2 “这是戏曲人的坚守”

在苏醒看来，面对大家期待已久的戏，戏要怎么演，怎么样才能演好，这才是戏曲演员最关注的事情。

“我身边有业内前辈曾带伤完成演出，甚至有演员在跟腱断裂后仍坚持谢幕。每个戏曲演员都会这么做，这是职责所在。”苏醒表示，自己只是“恰巧被记录下来”。“希望大家能多关注戏曲，多关注宁波甬剧，关注甬剧新戏《宝顺轮》！”苏醒说道。

实际上，为了更好地诠释李海定这个角色，苏醒还专门剃了一个光头。“剧中的李海定是个晚清人物，留辫子头，戴头套相对来说比较麻烦，造型也不好看，我想天也热了，不如剃个光头，凉快一下！”苏醒风趣地说。

为了《宝顺轮》有更好的呈现效果，剧组在二度加工时做出不少调整。比如说为了讲好故事，《宝顺轮》区别于传统甬剧，综合运用创作语言，借鉴话剧、舞剧等艺术表现方式，在立意、人物塑造、音乐编创、舞美设计等多方面大胆革新，在呈现甬剧剧种特色之余，也让舞台意境营造呈现一定的“当代性”。

去年，甬剧演员苏醒因为在地下车库翻唱《翩翩》等流行歌曲，在抖音等平台“小火”了一把。苏醒通过抖音等平台翻唱戏曲歌曲积累人气，吸引年轻观众关注甬剧。

“我希望线上的流量可以反哺线下。”苏醒表示，“如果大家因为我的一些视频而认识甬剧，希望他们也会有兴趣来现场看一场甬剧，了解一下甬剧是个什么样的剧种……”

记者 袁先鸣 文/摄

又一部悬疑力作来了！ 甬产电影《破局者迷》 定档6月14日

“真相只有一个”，准备好迎接一场脑力激荡的冒险了吗？

5月26日，由宁波市晓江影业有限公司、杭州塔图因影视文化联合出品的悬疑电影《破局者迷》正式官宣定档6月14日，并同步发布定档海报及预告片。影片由中国香港著名导演、第32届香港电影金像奖最佳视觉效果获得者郑文政执导，牛骏峰、尚语贤领衔主演，白恩、胡耘豪等实力派演员加盟，王奎荣、李光复等老戏骨特邀出演，将传统文化与密室推理巧妙融合，打造独具东方美学的悬疑探案故事。

影片讲述了李氏家族不曾向外界开放的藏书楼明渊阁突然遭窃，侦探白飞（牛骏峰饰）受邀前来调查，联手李家小姐李妙妙（尚语贤饰）追查真相的故事。在神秘的密室现场，他们发现这看似普通的盗窃案背后危机四伏，人人都似乎怀揣着不可告人的秘密……

“这部电影去年6月开始拍摄，为了还原民国时期的宁波风景和宅院，我们建置了30多个不同的场景，难度比较大，期待大家可以在电影上映后多多关注。”宁波市晓江影业有限公司负责人陈晓江说道。

影片中的多处场景为片方实地搭建，并通过光影流转的镜头语言，让观众身临其境感受“步步惊心，处处玄机”的探秘体验。据介绍，其中“明渊阁”建筑涵盖鲁班木匠技艺、传统木工技术的榫卯结构等传统文化。影片将悬疑推理与人性探讨巧妙结合，密室机关与传统文化有机相融，打造出独属于东方的悬疑故事，为观众带来一场高能烧脑的悬疑大戏。

“我们希望这部影片是‘中国风’的悬疑片，大家可以透过影片，感受到我们中国传统文化的魅力。不仅仅有书籍，还有木匠技艺、易经八卦等，让观众感受到传统文化的深厚。”陈晓江说。

在扑朔迷离的案情背后，影片坚守文化传承的叙事内核。王奎荣饰演的老匠人演示“一木三雕”绝技，李光复扮演的藏书家讲述古籍修复的七十二道工序，这些文化细节构成了解谜的关键密码。值得一提的是，片方特别邀请非遗传承人参与道具制作，力求细节到位。

电影拍摄过程中，郑文政导演曾高度赞扬制作团队有一群年轻活力的创作人，也有一班资深的美术总监、造型总监、摄影指导等主创人员，大家齐心协力，郑文政表示，“肯定能拍摄出一部叫好又叫座的精彩影片”。

“《破局者迷》不仅是一部悬疑片，更是一部传递文化与教育价值的影片。我们后续还计划推出更多不同类型的商业电影，不少都会和中国传统文化相关。”陈晓江说。

记者 袁先鸣



剧照。