



《泉溪孙氏宗谱》。
奉化区文物保护管理所藏

大阪世博会的举办，让世界进入“世博时间”。5月中旬，2025年日本大阪世博会中国馆浙江周宁波日活动筹备会议顺利召开，我市再次为世界呈现宁波精彩。

据学者考察，宁波参加世博会历史悠久。早在1862年，就有一个叫孙信耕的宁波人带着自制雕花木器，在伦敦世博会上亮相。之后，他又参加了1873年、1876年、1878年等多届世博会，相继在维也纳、费城、巴黎等多个城市“露脸”。

但因为早期资料的稀缺，孙信耕的年龄、籍贯、店铺、家庭等信息并不明确，人们对其生平知之甚少。

近日，宁波地方文化爱好者庄杰经多方查考，在朋友帮助及奉化区文物保护管理所的热心支持下，找到由该单位所藏、修订于1927年的《泉溪孙氏宗谱》，其中“孙信耕”的名字赫然在目。宗谱中，还有一篇《锄云先生传》，记录孙信耕生平甚详，使我们对这位宁波参加世博会的“第一人”多了几分了解。



费城世博会中国展区入口牌坊下部有“宁波孙信耕承办”字样。

宁波参加世博会『第一人』

孙信耕的家谱

找到了



孙信耕制作的雕花木相框。

1 因为参加世博会得“四品衔”

庄杰寻找孙信耕的资料，源于2023年宁波藏家从伦敦购回的一个雕花木相框。其背面贴纸上印有“Sung Sing Cung”(姓名罗马字拼写)字样，正面右侧圆盘内图案，则有人举着“奉化”“正堂”两块牌子。宁波收藏家应敏明曾撰文指出，这其中可能隐含着找到孙信耕的线索。

经此提示，庄杰多方查询，试图在奉化孙氏宗谱中找寻其人名，经友人提示翻检，最终在一大套《泉溪孙氏宗谱》中找到了“孙信耕”。宗谱信息显示，孙信耕原名孙稼，号锄云，生于清道光十六年(1836)，卒于光绪五年(1879)，年仅43岁。

据此推算，他26岁就凭木雕手艺走上了世博会，多年打磨

历练，成为中国工匠中的“领军人物”。然而天不假年，参加完1878年巴黎世博会的次年，他就离开了人世，这也解释了为什么在后来的世博会资料中看不到他的名字。

宗谱里，其族人孙振麒写于光绪二十五年(1899)的《锄云先生传》透露了更多信息。这篇传记提到，孙信耕“幼习工艺，精雕镂制造”，在甬江北岸开设木器行，与旅居甬城的西方人毗邻，往来频繁，孙信耕由此掌握了西方人的语言和喜好，比如喜欢繁复的花样和设计，会为他们“量身定制”工艺品，从而逐渐得到浙海关税务司的认可。

传记较为详细地介绍了

1876年，孙信耕参加美国费城世博会的情况，可以与同时参加费城世博会的浙海关文牍李圭撰写的《环球地球新录》互勘。该传记指出，“时君以宁波雕木器赴会，特与景泰窑器、瓷器、丝茶绸货，推为各国中第一”，可见当时的宁波雕木器，是中国展示给世界的“拳头展品”。

传记还提及，孙信耕相继得到了费城世博会和两年后巴黎世博会奖章。“西语谓之‘密得尔’，犹中国之功碑”，应即为“medal(奖章)”的音译。

因为在世博会上的出色表现，孙信耕得到清廷授官，给予“钦加四品衔，赏戴蓝翎，即用知府”，对一个木匠来说，荣誉和职位不低。

2 豪爽重义而命途坎坷

屡次世博会上，孙信耕不仅将自己制作的雕花木器、宁式家具推向世界，还承担了一部分世博会中国馆的搭建工作，深受主办方信任。

然而和孙信耕一起参加世博会的其他官员、西方人士或有留影，但孙信耕本人的样貌一直以来无从知晓。

宗谱中《锄云先生传》对他的相貌、性格有一些描写，可弥补缺憾。传记作者孙振麒说，曾听族兄讲过，孙信耕“貌白哲而伟躯，丰准，类西人”“性豪爽，挥金如土，奇珍异物，赠人无难色，尤敬恤贫士”。

孙信耕曾经在自己条件还不太好的时候，有赴试学子拜访，说行路缺钱，他不仅留人吃饭，还给人提供了“巨资”，孙振麒说他“好施重义，天性然也”。

在“寻找孙信耕”的过程中，

庄杰还发现了一些其他细节。

比如，中国首次以官方名义参加世博会，是1873年在维也纳举行的那一届，而孙信耕的相框却早于1862年就在伦敦世博会上亮相，是何种途径引荐的？

庄杰查阅1000多页的《1862年世博会评委会报告》，在获奖章名单中发现了一个名字Wadman.E(瓦德曼)。名单说他提供的“精雕细刻的木质画框”得了奖。

瓦德曼是在宁波开洋行的英国人，他有在宁波和上海之间开行的船只，据庄杰检索，其洋行位于宁波江北岸的外马路上，或与孙信耕的木器店相去不远。庄杰表示：“也可能孙信耕当年没有亲自参加伦敦世博会，而是通过瓦德曼把他的产品送去伦敦参展。最终获了奖，也激励了他参加后续世博会的信心。”

孙信耕的产品在世博会上销售，理应得到不少利润，但他去世的时候，却“负债累数千金”，引中西人士感慨。庄杰发现，在光绪四年十二月初四(1878年12月27日)驻法大使郭嵩焘日记中，有这样一则记载：“孙稼被窃，照会法国外部，法国外部复文。”

孙稼即孙信耕，巴黎世博会闭幕于当年11月10日，孙信耕却在12月27日(或此前)遭窃，其钱财应来自展品销售所得。

一个拥有手艺，成就突出，本应坐拥财富的人，却在死后负债，其命途不禁令人唏嘘。

另据宗谱所载，孙信耕有两个儿子孙礼泰和孙礼春，次子孙礼春后被西方人推荐在浙海关税务司工作，也是孙信耕的“遗德”所致。

记者 顾嘉懿