

央视“探寻”

跟着《城市风华录》

看宁波



节目海报。

海风拂过三江口，潮声回荡天一阁。
5月24日20:00档，中央广播电视总台央视综合频道(CCTV-1)推出大型季播节目《城市风华录》之宁波篇。主持人撒贝宁携手中国工程院院士吴志强、宁波籍演员王安宇、总台主持人张舒越组成“风华团”，开启了一场跨越8000年的城市探秘。

节目以“海定波宁”为主线脉络，长达100分钟的时间里，“风华团”的脚步一路探寻，在三江口、井头山遗址、天一阁、文创港、中海小学最美上学路、路林市场、宁波舟山港等地纷纷亮相，带领观众一起领略宁波的城市风华。

1 看“伴海而居”的文化基因

8000年前，宁波人已经实现了“海盐自由”？天一阁里有什么“秘密武器”？

与海共生，从宁波与海最初的缘分开始。

节目中，浙江省文物考古研究所史前考古室主任、井头山遗址考古领队孙国平带领“风华团”，走进了中国沿海年代最早、埋藏最深的贝丘遗址——井头山遗址。

发掘现场，堆积如山的贝壳仿佛让“风华团”穿越回了8000年前的渔猎生活。撒贝宁捧起一枚蚌壳感叹这是“最早的宁波味道”，王安宇化身“考古实习生”……

孙国平表示，这次探访不仅是一次文化寻根，更让这座“史前海鲜市场”的文明密码被生动激活。

文脉的滋养，早已渗入城市的肌理。告别井头山遗址，“风华团”走进了天一阁，在这座亚洲最古老的藏书楼旁，亲身体验了一次古代书生的“赶考”。

宁波作家、“我陪孩子读经典”的阅读推广人龚晶晶作为“主考官”，将“风华团”成员带进孩子们的“考场”，身临其境地体验了一把古代书生赶考的紧张。

“天一阁藏书以地方志和科举录为代表，所以设置一场登科考试，阅读了当年王阳明考中的‘试卷’——明刻本《弘治十二年会试录》，近距离触摸了天一阁的文脉。”龚晶晶说。

近日，天一阁古籍数字化服务平台新增古籍书影3700余部，总量突破2万册，大量善本古籍、宋元明清历代珍本以数字化方式“飞入寻常百姓家”，深刻回答了“何为古籍活化”的问题。

节目里有一场特别的演出，由琴师根据天一阁馆藏明代孤本琴谱《浙音释字》中的琴谱改编。琴声悠扬，余音绕梁，生动演绎了“何为典籍的传承”。

2 看“七连冠”的文明宁波

“宁波真是一个干净到可以席地而坐的城市！”节目中，撒贝宁感慨道。

宁波，是一座可以席地而坐的文明城市。这份“干净”，来自全体市民的共建共享；这份文明，是最具价值的城市品牌。

5月23日，全国精神文明建设表彰大会在北京召开，宁波再度荣获全国文明城市称号。这是自2005年获评首批全国文明城市以来，宁波连续七次获此殊荣，实现全国文明城市“七连冠”。

节目生动展现了宁波城市的文明之美——

“风华团”兵分两路：

撒贝宁与吴志强探访宁波原创的“最美上学路”，七彩步道、风雨连廊、儿童涂鸦，让校门口从“拥堵战场”变为“多巴胺乐园”，不同颜色也有不同的功能，让孩子和家长能够按照区域对应使用用途，解决上下学人流高峰的杂乱、拥堵现象。目前，宁波一共建造了160余条“最美上学路”。

“我们在这里看到快乐的孩子，看到‘最美上学路’，看到宁波对儿童的关爱变成了全民的关爱，从一条路变成整个城市的美好。”吴志强说。

王安宇与张舒越化身“垃圾分类达人”，打卡时尚的垃圾分类趣味游园会，听一听宁波大学“青禾计划”里的青春故事，在“绿色集市”体验投篮分类、变废为宝，与七旬“绿主妇”用水果泡沫网袋制作百合花；多功能的全品类智能回收箱，可以将不同种类的生活垃圾自动称重后兑换成资源币，从而转换为现金打入居民的账户。

如今，宁波通过打造“垃圾分类志愿者学院”“阿拉分类”志愿服务品牌，持续激发全民参与热情，同时深度融入数字化技术与创新手段，有效提升资源回收利用效能。

宁波随处可摸，安心可坐，不脏衣裤，“宁波的干净，是能席地而坐的干净。”张舒越的赞叹，道出宁波作为全国文明城市的奥秘——全民共建共享。全品类智能回收箱以积分激励环保，科技与人文的双重赋能让“无废城市”从愿景照进现实。正如吴志强所言：“城市的未来，在于让每一寸空间都服务于人。”

3 看全球大港的“硬核力量”

“历史上，这里本来就是万船齐发的地方，宁波的港口条件特别好，冬天不冻，夏天不淤。”来到宁波文创港，吴志强说道。

曾经，宁波港口的货运主要集中在甬江北岸、下白沙内河码头一带，这里一度是宁波最大的生产资料仓储交易地。

“很自豪！”宁波籍演员王安宇感慨道。

从历史的“码头”走到今天的码头，节目中，“风华团”去了宁波舟山港。古代宁波港是海上丝绸之路的东方始发港之一，如今宁波舟山港造就了货物吞吐量连续16年全球第一的辉煌。

作为全球首个年货吞吐量突破10亿吨的大港，宁波舟山港在推动绿色智慧港口建设上成绩斐然，其5G智能港口建设已成为行业标杆。“风华团”登上宁波舟山港梅山港区5G智慧码头，52米高的桥吊如钢铁巨人般矗立，智能集卡穿梭如织，远控操作室内，90后司机吴超飞轻摇手柄，集装箱精准起落。走入高架驾驶舱，撒贝宁在体验桥吊工人“高空穿针”后感慨：“这不是码头，是科技与人文共舞的舞台！”

从井头山的远古涛声，到宁波舟山港的万吨轮汽笛，这座城市的文脉始终与海同频。

据悉，《城市风华录》节目每期聚焦一座文明城市，通过探访、纪实等形式，沉浸式挖掘城市的人文内涵。该节目组于2024年11月便走访了宁波的多个角落，深入挖掘宁波的自然风光与人文故事，并于今年3月中下旬在宁波拍摄。

《城市风华录》宁波篇以“小切口”展现“大历史”，为全国观众打开了一扇读懂江南文化、海洋文明与当代中国的窗口。

记者 袁先鸣 张蕊蕊



宁波市爱菊艺术学校和鄞州区惠风书院的学生们，化身“小书童”，与“风华团”成员一起体验“登科”答题。 学校供图