



AI生成图

在树理小镇听上党梆子

□杨军

沁水的夜，微凉如水。树理小镇的戏台上，大红灯笼高挂，锣鼓点一响，上党梆子《三关排宴》的唱腔便在这晋东南的群山间荡开。我第一次来到山西最南边的城市——晋城，就被太行山的美吸引了。我坐在略显陈旧的木凳上，看着台上杨家将的忠烈故事如何在这方寸之地重新鲜活，恍惚间竟分不清是戏如人生，还是人生如戏。

上党梆子的声腔有种特别的穿透力。高亢处如利剑出鞘，低回时似幽谷回音。扮演余太君的老艺人一开嗓，那声音便像从岁月深处传来，带着太行山特有的粗粝与坚韧。这种诞生于明末清初的地方戏种，在四百年的传承中早已与这片土地血脉相连。台上演员一个眼神，台下观众便心领神会；一句拖腔未落，叫好声已此起彼伏。这种演员与观众间浑然天成的默契，恰是民间艺术最动人的生命力。

《三关排宴》讲述的是杨家将镇守边关、智退辽兵的故事。在普通观众眼里，这或许只是一出惩恶扬善的忠义戏。但若细品，戏文中暗含的处世哲学却耐人寻味。余太君设宴并非单纯庆功，更是以柔克刚的政治智慧；杨六郎的“三关”不仅是地理关隘的屏障，更象征着人心防线的坚守。当台上唱到“忠孝节义”四字时，台下几位白发老人不约而同地挺直了腰板——这些浸润着传统价值观的唱词，对他们而言不是抽象的道德说教，而是具体的生活指南。

在树理小镇看戏是一种奇妙的体验。晋城沁水县尉迟村便是以“人民作家赵树理”命名的小镇，本身就是传统与现代交织的样本。戏台对面是挂着LED招牌的便利店，观众席里穿

对襟褂子的老人与举着手机录像的年轻人比邻而坐。当杨家将在台上浴血奋战时，台下顺丰小哥的电动车正悄然驶过。这种时空错位感非但不显突兀，反而构成了一种富有张力的和谐——传统戏曲在这片土地上的生命力，恰恰体现在它能够如此自然地融入当代生活的肌理。

我与邻座一位七旬老者攀谈，他告诉我从记事起每年都要看《三关排宴》，“戏文里的道理，比书本上记得牢”。他的话让我想起赵树理笔下那些扎根土地的农民形象。在这位“山药蛋派”代表作家的故乡，戏曲依然保持着教化与娱乐的双重功能。不同的是，过去戏文传递的是封建教条，今天则成为优秀传统文化传承的载体。当年轻人通过短视频接触戏曲选段，当小学生把梆子腔带进校园艺术节，上党梆子正在完成从乡村戏台到现代生活的优雅转身。

散戏时已近深夜。山风掠过戏台，卷起地上零星的红纸屑——那是“血战金沙滩”时撒落的道具。观众三三两两离去，有说有笑地讨论着戏里的情节。我站在空荡的戏台下，突然明白这种延续数百年的民间娱乐形式为何历久弥新——它不仅是艺术，更是一方水土共同的情感记忆。当锣鼓声歇，那些关于忠奸善恶的朴素判断，那些融入血脉的家国情怀，早已随着梆子声腔潜入每位观众的心底。

回望夜幕中的树理小镇，戏台的红灯笼依然亮着，像一颗跳动的红心。上党梆子在这里不是博物馆里的标本，而是活着的传统。它提醒着我们：在现代化浪潮中，有些文化基因值得守护；当我们在钢筋森林里追逐未来时，灵魂需要这样的精神原乡。

灵岩火山峰见闻

□谢良宏

前不久的一个周末，我和几位朋友慕名来到象山定塘中坨村的灵岩火山峰游玩。走近一看，整个项目就建在火山峰的山岗上，它毗邻象山影视城、中国海影城等国家级景区，因正值当地枇杷成熟的时节，一路过来感觉那里的空气都是甜的。

那天，当我们进入核心区域，走过天桥，那些地壳多次运动留下的痕迹就清楚地展现在了眼前。据了解，省水文地质工程地质大队曾组织地质专家对灵岩火山峰进行现场进行过实地的考察认证，确定灵岩火山峰是浙东少有的一个典型的火山地质地貌，是由火山喷发过程晚期遗留的火山通道而形成的。

在距今约1.1亿至1.2亿年前的早白垩世，因太平洋板块对欧亚板块的俯冲速度加剧，使我们东南沿海进入了大陆边缘的活动期，导致地壳发生断裂，使得整个浙东地区发生了大面积火山喷发，火山活动达到了历史最盛时期，从中留下了许多形态各异、绚丽多姿的火山地形地貌，灵岩火山峰就是其中的一个典型代表。它呈现在我们面前的各种地壳运动留下的痕迹和面貌，让人看了叹为观止。在山上展示的各种火成岩石，也极具有重要的科普知识宣传价值。

整个项目实际上是一个集原生态的山海风光旅游、火山地质科考体验与研究、现代先进游玩设施等于一体的休闲娱乐综合体。它以“一座桥，三项悬空体验”为基础，由“登山巴士、步步惊心、玻璃吊桥、高空秋千、森林水滑道、9D裸眼影院”等子项目组成，共同提升游客的高空互动体验。此外，还有4000余平方米的团建草坪，以八大轴线展开，内设多个IP打卡互动点。从游玩动线至游玩体验形成的闭环，沉浸式打造了游客团建体验区。

那天，当我乘坐浙江省内首创的“登山巴士”，安全而缓缓地上行，看到一边是火山峰地质的全貌，一边是象山港湾海天相接、舰船游弋的景象，感到兴奋极了，直到终点了还依依不舍、沉浸其中。接着我又来到全长130米的“步步惊心”组合式吊桥，它由两条悬空的吊桥组成，人在锁扣与缆绳的安全保护下，行走在摇晃、悬空的桥上，一步步向前似探索未知的人生。

火山峰的玻璃吊桥，最令人震撼。这全景、全透明玻璃的观光桥，悬空落差距离约130米，俯瞰脚下，使人惊心动魄。几个第一次走玻璃桥的朋友，刚开始怕得不行，后来我提醒他们不要看下面，大胆往前走就行，倒也顺利走了过去。这座桥主跨度和桥面长度均为350米，是整个浙江省内最长的玻璃桥之一。站在玻璃桥上远眺岳井洋、三门湾和台州核电站，远洋运输船缓缓移动，那独特的象山半岛水陆纵横、水陆相接的风光，随便拍一张，都是气势恢宏的大片……

此行我还平生第一次体验了森林水滑道。它是一个采用全玻璃水滑模式的游玩项目，滑道全长1400多米，坐落在灵岩山的山峰中，宛如巨龙般盘旋在山坳里。水滑道整体落差达数十米，远远望去，似一条银河穿梭于山林之中。

体验沉浸式飞行乐趣的9D裸眼影视，也是一个不错的选择。它属于裸眼动态飞行体验，以动感系统、风雨、雷电特效于一体的沉浸式体验来吸引观众。当你乘坐太空飞船，飞向奇异星球，踏上探险之旅，惊险与刺激就紧紧相随，整个体验节奏非常紧凑，画面十分扣人心弦，是挑逗你心跳加速的又一契机。

至于这里的“高空秋千”，是一个极限挑战项目。当你坐上秋千的座椅，系上保护措施，挂钩被拉至悬崖内侧，然后挂钩松开，长长的秋千于瞬间抛向悬崖外，荡开去，以瞬间的悬空失重感，给人一种超级刺激的感觉，令游玩者尖叫连连。

还有灵峰滑索，是一种体验式的吊索，极具挑战性、刺激性和娱乐性。它借助高度落差用较快的速度向下滑行，在有惊无险的快乐中感受到刺激与满足。这两项都确保在没有任何安全顾虑的前提下进行，只是天生胆小的我，只能看着年轻人享受其中。

下午，在灵岩火山峰餐厅享受象山渔家特色美食后，那个4000多平方米的大草坪，开始举办极速飞盘、亲子运动会、草坪音乐会等互动活动。最后，我们来到面积1600多平方米的龙虾塘，这里能同时容纳500人垂钓、抓捕，看着龙虾在水中游来游去，我们也尽兴大玩了一把垂钓之乐，真是让人流连忘返。



作者供图