

三江热议

乡村博物馆要善做“加法”

孙维国

正值初夏，漫步于余姚市小曹娥镇朗海村的乡间小径，织机“咔嚓咔嚓”的声音由远及近，一座占地面积200多平方米的乡村博物馆映入眼帘。

5月19日《宁波日报》

近年来，全国各地乡村博物馆如雨后春笋般兴起，不少地方拥有了“属于自己的文化空间”。但一个不容忽视的现实是，有的博物馆建好了却“沉寂”，有的展陈精美却“门可罗雀”，甚至陷入“开馆即冷清”的尴尬局面。怎样让乡村博物馆真正活起来、火起来？关键在于主动做“加法”。

这个“加法”，不是简单地“加展品”“加面积”，而是要在功能定位、运营机制、人才支持和文化生态等方面系统发力。说到底，乡村博物馆不是一个孤立的文化展示单元，而应是乡村社会系统中可触、可感、可循环的文化章节。

要在内容上做“加法”。乡村博物馆的生命力，源自内容的独特性与时代性。以余姚土布展示馆为例，其真正打动人的，不是陈列本身，而是从“织布技艺”讲到了“乡愁记忆”，从“非遗保护”延伸到“乡村再生”。这要求策展者跳出“藏品思维”，转向“文化叙事”——将人、物、场、历史、生活贯穿起来，把展览变成讲故事、传精神、启思考的空间。

要在功能上做“加法”。乡村博物馆不能只是“看一看”，还应成为“学一

学、做一做、传一传”的公共平台。要引入互动体验、教育实践、文创开发等功能模块，打破传统“展而不动”的模式。让游客不仅“来看土布”，还可以“学织土布”，甚至“带走土布”，让文化体验融入生活消费。

要在联动上做“加法”。乡村博物馆不能是“文化孤岛”，而应成为区域发展的“文化中枢”。可以连接非遗传承人、手工艺人、返乡青年，也能联动学校、企业、社区、设计团队，推动文化资源向人才培养、产业发展、品牌打造等领域延伸。让一座馆带火一个村，让一块布延展成一条链，让文化“软资源”转化为发展“硬支撑”。

要在机制上做“加法”。乡村博物馆建设是文化工程，也是治理工程。可持续运行的背后，离不开制度设计和资源配置的支撑。要鼓励社会力量参与运营，探索“博物馆+合作社”“博物馆+工作坊”等多元共建模式；通过设立文化理事会、建立志愿服务机制等方式，提升群众主体意识和参与热情，让博物馆既有“文化味”，也有“人情味”。

千年土布为何“火”出圈？说到底，是乡村文化从“摆上展柜”变成了“融入日常”。乡村博物馆既记录历史，也激活现实；既回望乡愁，也创造希望。乡村博物馆要善做“加法”，如此，一座座小小的乡村博物馆，才能真正成为滋养乡村精神的文化源头，讲述中国乡村故事的鲜活窗口。

图说世相

莫让『假官号』毁了公信力



近年来，仿冒官媒及政府机构账号的“李鬼”乱象愈演愈烈——从虚构“文旅局长”人设吸睛引流，到假借邮政名义销售贴牌商品，仿冒者利用公众对权威信息的信任攫取流量，甚至衍生售假、欺诈等灰色产业链。尽管2024年网信部门处置仿冒网站平台超500个，平台封禁违规账号数千个，但“假官号”仍屡禁不止。为何仿冒行为屡禁不绝？如何破解“李鬼”背后的信任危机与监管困局？

5月19日《法治日报》

阿拉有话

“司机会客厅”，流动群体的温暖港湾

郭元鹏

初夏的宁波北仑集运基地内，一场特殊的阅读活动正悄然展开。昨日，在芦江工业社区“司机会客厅”阅读角，20余组集卡司机家庭围坐一堂，父母与孩子共捧绘本，笑声与翻书声此起彼伏。这场由北仑区芦江工业社区与集运基地工会联合会联合发起的“我陪孩子读经典”亲子共读活动，成为当地深化集卡司机社区化服务的暖心注脚。

5月19日《宁波日报》

集卡司机是城市物流运转的“血管”，却也是容易被忽视的群体。他们常年奔波在路上，日夜颠倒的工作节奏导致与家人聚少离多，精神文化生活匮乏。传统观念中，他们的需求似乎只需保障基本工作条件即可，然而“司机会客厅”的出现打破了这种认知局限。从功能上看，它不再是单一的休息场所，而是集休闲、交流、学习等多元功能于一体的综合性空间。

通过打造“司机会客厅”这一平台，将关怀触角延伸到司机生活的细微之处。这种转变体现了

“以人民为中心”的发展思想，不再将服务对象视为单纯的劳动力，而是有血有肉、有情感诉求的个体，让司机群体真正感受到“此心安处是吾乡”的归属感。

“司机会客厅”的成功实践，也为解决流动群体服务难题提供了可借鉴的样本。在城镇化快速发展的当下，类似集卡司机这样的流动群体数量庞大，如何让他们融入城市、获得幸福感，是基层治理面临的重要课题。“司机会客厅”模式证明，只要用心挖掘需求、创新服务形式，就能搭建起有效的沟通桥梁。它启示其他地区，可结合本地实际，针对不同职业群体的特点，打造专属的服务空间与活动。例如，为外卖骑手设立“骑手驿站”，为建筑工人建设“工友之家”等，通过精准化、个性化的服务，满足多元需求，促进社会和谐共融。

从“司机会客厅”里传出的阵阵欢笑声中，我们看到了基层治理创新的魅力，也看到了人文关怀的力量。它不仅是一个空间载体，更是情感流动的枢纽、社会温暖的传递者。

街谈巷议

呵护热爱，让每一个孩子都发光

王军荣

5月17日，余姚市世南小学605班的卢煜少凭借一组精妙绝伦的三星堆文物微缩模型成功“出圈”，他的作品被很多宁波网友转发和点赞。他利用硬纸板、彩泥、陶泥、高分子泡沫板等常见材料，复刻出青铜大立人、青铜神树、金面铜人头像、金面具、青铜太阳形器、青铜纵目面具、陶猪、商周青铜大鸟头8件三星堆经典文物，最小作品高度仅8厘米。

5月19日《宁波晚报》

兴趣是最好的老师，而热爱则是孩子成长道路上最强大的动力源泉。如果缺乏热爱，卢煜少或许不会在“五一”假期中，耗费5天时间专注于三星堆文物微缩模型创作；如果没有热爱支撑，面对重重困难，他恐怕早已放弃，而非积极解决一个又一个问题。可见，他的成功与热爱密不可分。

然而在现实生活中，许多孩子的热爱正面临被忽视甚至扼杀的困境。一方面，部分家长过度关注孩子的学习成绩，将目光聚焦于能否考入重点学校；另一方面，一些家长将孩子的爱好视为浪费时间，不仅不予支持，反而

加以打击。学校教育也往往未能为孩子留出自由探索兴趣爱好的空间。在此环境下，孩子的热爱难以茁壮成长。事实上，当孩子真正对某一爱好倾注热爱时，所迸发的能量不可估量，卢煜少便是典型例证。

让每一个孩子都能绽放光彩，就必须用心呵护他们的热爱。首先，家长要善于捕捉孩子的兴趣点，当发现孩子对某事物展现出热情时，应给予充分鼓励与支持。在孩子创作受阻时，主动与其共同查找资料、探寻解决方案，为孩子解决困难提供肥沃土壤。其次，学校应当肩负起呵护孩子热爱的责任，打破唯分教论的教育评价体系，开设丰富多样的课程与社团活动，为孩子搭建更为广阔的兴趣发展平台。再次，社会也需营造良好氛围，尊重每个孩子的个性与选择，为孩子提供更多展示自我的舞台与资源。

呵护孩子的热爱，不仅有助于孩子健康成长，更能培养其创造力与专注力。让我们悉心守护孩子心中的热爱，助力每一个孩子在热爱的领域熠熠生辉，让热爱成为青春的独特密码，让每一个孩子都绽放出属于自己的光芒。