

用硬纸板、陶泥等材料 复刻三星堆文物

余姚小学生微缩模型惊艳“出圈”

5月17日,余姚市世南小学605班的卢煜少凭借一组精妙绝伦的三星堆文物微缩模型成功“出圈”,他的作品被很多宁波网友转发和点赞。他利用硬纸板、彩泥、陶泥、高分子泡沫板等常见材料,复刻出青铜大立人、青铜神树、金面铜人头像、金面具、青铜太阳形器、青铜纵目面具,陶猪、商周青铜大鸟头8件三星堆经典文物,最小作品高度仅8厘米。



卢煜少正在创作。受访者供图

热爱成为 成长的引擎

卢煜少对手工艺术的热爱,源于儿时的博物馆之旅。小时候,父母经常带他穿梭于全国各地的博物馆。在一次次的参观中,卢煜少对历史产生了浓厚兴趣,文物背后的故事更是深深吸引着他。他开始不再满足于单纯地欣赏,而是将所见所感转化为创作灵感,用手工的方式将历史“重现”。

除了做手工,在家里,卢煜少还喜欢拼搭乐高玩具、画画。时间一长,这些兴趣爱好培养了他较强的专注力、思考力和动手能力。他还喜欢看书记,特别是讲述中华文明五千年的悠远历史,如《史记》《上下五千年》《资治通鉴》《山海经》,还有中国“四大名著”等。

每个暑假、寒假爸爸还会开着越野车,带着他和家人全国各地旅游,去云南体验少数民族的风情;去西藏看雄伟的布达拉宫和巍峨的雪山;穿越美丽的青藏高原和辽阔无边的大沙漠等,也正因如此,卢煜少成了同学们眼中行走的“百科全书”,成为知识渊博、见多识广的“小达人”。

说起卢煜少,班主任徐建儿赞不绝口。从小学一年级起,她便陪伴着卢煜少成长,见证了他在手工创作方面的灵气与天赋。在徐老师眼中,卢煜少是一位全能型的优秀学生,不仅学习成绩好、性格阳光,在艺术领域更是展现出非凡的才华。弹琴、陶笛、非洲鼓,他都能信手拈来。超强的动手能力和创新思维能力,同样让人惊叹。

“他的每一件优秀作品,都是专注与热爱的结晶。”徐建儿感叹道,在手工创作的道路上,卢煜少用双手编织梦想,用创意点亮生活,相信在未来,他将继续怀揣热爱,在艺术的天地里绽放更加耀眼的光芒。

记者 樊莹
通讯员 谢益松

2025
“走进人大”

有发现、有收获! “小代表”开启 督事体验之旅

5月17日下午,“少年逐风 山海有志”2025走进人大活动的24名鹤浦中心小学“小代表”走出校园,在象山县人大代表、学校教师叶韵菊的带领下,来到象山县学生成长指导中心(以下简称“中心”),开启了一次特别的“小代表”督事体验之旅。

作为立足中小学生学习生命周期的一站式服务平台,“中心”以“心理健康教育、生涯规划指导、家庭教育支持”为核心。初来乍到的“小代表”们,对这里的一切都充满了好奇。

在打卡墙前,静静查看别的同学都有什么烦恼和心愿;在无人机社团里,被一架架大小各异的飞行器吸引得挪不动步;在VR运动室,排队感受骑行的快乐;在人大代表接待室,坐下和“大代表”聊聊“小心事”……

“这里太好玩了,既像一个游乐园,有很多新奇好玩的项目,也像是一个家,在这里感到很温暖很放心。”“小代表”葛子祺说。

“如果魔法铅笔可以实现一个愿望,你们最想拥有别人的什么优点?”在“中心”三楼的心理剧场,专家团队史蓓蓓用这个问题开启了《小猪变形记》团队辅导课。

孩子们趴在桌上,笔尖在彩色的愿望卡上刷刷游走——想拥有学霸同桌的记忆力、渴望校篮球队长的身高……史蓓蓓老师读出“小代表”们投递的愿望卡,再微笑着发问,“如果我们每个人都拥有了这些特质,大家变得一样优秀,这世界会变得怎样?”提问让“小代表”们陷入了沉思。

当投影幕布映出那只踩着高跷模仿长颈鹿的小猪时,“小代表”们的笑声像爆开的玉米花。可看到小猪被大象鼻子喷出的水洗掉浑身的斑马纹时,有同学悄悄嘀咕:“它为什么要学别人?明明自己圆乎乎的也很可爱呀!”

小猪的不断变形,让“小代表”们讨论变得热烈。孩子们发现小猪总在羡慕别人的“特别”:长颈鹿的高挑、斑马的条纹……一名“小代表”在便签纸上写道:小猪在变形中逐渐迷失了自己,它不知道,它自带的那些技能,别的动物也根本不会。

如果自己就是那只小猪,你会活成什么样子?当超轻黏土发到“小代表”们的手中,一场奇妙的变形开始了。有的小猪长出了蝴蝶翅膀,有的小猪长出了六块腹肌……史蓓蓓老师对每一只小猪都爱不释手,她说:“大家终于明白,不必捏别人眼中‘正确’的那只小猪,要做就做独一无二的那只叫‘自己’的小猪!”

从最初上课时的怯生生,到后面的大胆举手勇敢表达,“小代表”孙宥轩给自己的这次体验之旅打了100分。“课程很有趣,还有老师和同学的鼓励,我终于战胜了一直以来的胆小内向,现在对自己更加充满了信心。希望以后这样的心理课可以在校园里开得更,让同学们都得到成长。”

记者 滕华

少年的“考古式创作”

这些作品是今年“五一”期间,卢煜少在家完成的。他一边看着文物照片,一边揣摩复刻这些作品,仅花了5天时间。当栩栩如生的文物模型在班级中亮相,瞬间惊艳全场,不仅引得同班同学赞叹不已,就连隔壁班级的同学也纷纷慕名前来参观。

卢煜少说,别看整组作品创作时间不长,但前期准备并不轻松。去年暑假,他在三星堆博物馆,仔细地观察了每件文物的造型,连青铜大立人袖口的纹路都在本子上画下来。回来之后,他还搜索了大量的资料,了解三星堆文物的铸造工艺,在纪录片里截取神树修复的关键画面等。

“原以为动物造型最简单,没想到它才是‘最难攻克’的关卡。”谈到创作中的困难,卢煜少指着仅有掌心大小的陶猪说道。最初,他用陶泥捏出雏形,掏空腹部,却在晾干过程中遭遇挫折——湿润的

陶泥无法承受自身重量,猪腹像泄了气的皮球般凹陷下去,四条短腿也扭曲变形。

于是卢煜少想到用蛋壳作为支撑结构,将鸡蛋敲出小孔倒出蛋液,清洗干燥后套上陶泥外衣。这次塑形果然顺利许多,圆滚滚的猪身初具规模。然而,当陶泥逐渐风干,新的问题接踵而至,猪背容易裂出一道蛛网状的缝隙。

为此,他在家人的帮助下,上网查找解决办法,尝试将裹着蛋壳的陶猪放进微波炉“快速烧制”,反复调整烧制时间和温度。终于,原本脆弱的陶泥表面变得光滑坚硬,蛋壳与陶泥紧密贴合,连最细小的裂纹都消失不见。

当8件三星堆微缩模型在讲台上依次排开,口才出众的卢煜少化身“小小讲解员”,向同学们生动讲述文物背后的“前世今生”,让大家仿佛穿越时空,领略到古蜀文明的神秘魅力。

拍卖公告栏

刊登热线:

13884469746 姚

另外承接《宁波晚报》
政府类、企业类、
招聘等公告,欢迎垂询!

浙江三江拍卖有限公司 拍卖公告

受委托,本公司定于2025年6月3日上午9时至10时止(延时除外)在中拍平台(<https://paimai.caa123.org.cn/>)公开拍卖位于宁波市江北区庄桥街道朱桥旁临时用房及场地二年的租赁权,临时用房面积约200㎡,场地面积约2000㎡,租赁期间租金不递增,整体出租。起拍价:85400元/年,保证金:10000元。

一、展示时间:公告之日起至2025年5月30日,有意者可预约至标的物所在地看样。

二、竞买登记:有意者请于2025年5月30日16时前将拍卖保证金缴纳至指定账户,并按规定在中拍平台上注册、办理网络报名手续。未尽事宜详见拍卖会专场资料。

三、咨询电话:15867454727 孙先生

四、公司地址:宁波市海曙区灵桥路255号中宁大厦2602室