文脉甬续悦读有约

"天一夜读"分享会 迎来500期

让书香

"為 亮" 甬城的 複

5月14日晚8点,宁波市政协原副主席郁伟年带着他的作品《阿拉宁波人》准时走进"天一夜读"。

与此同时,在宁波图书馆福庆馆,"天一夜读"500期分享会已渐入佳境。"天一夜读"往期嘉宾,宁波教育学院阳明人文学院院长张全民与宁波作家徐海蛟的对谈,赢得台下观众的笑声与掌声。

从 2024年1月1日开始,已经有 500 位不同行业、不同年龄、不同背景的嘉宾,带着他们精心挑选的 500 本书,做客"天一夜读",通过短视频的形式,分享读书感悟。

一灯、一人、一书……在短视频、短剧"横行",很多人追求"短平快"的当下,娓娓道来的"天一夜读"何以在每晚"黄金档"积累起一批不愿"换台"的粉丝?

推开一扇门 背后藏着巨大的图书馆

分享会现场,"天一夜读"往期嘉宾、编剧周含一上台就向台下的观众 发出"灵魂拷问":"在分享会开场前, 有多少人在刷手机、刷短视频?"

面对齐刷刷举起的手,周含继续 追问:"有没有人想过去借本书看 看?"

即便是馆藏书籍浩瀚如海的图书馆,似乎都敌不过短视频带来的瞬间快感。

周含并没有"批判"短视频。在她看来,即便是在这个一切追求"快"的年代,人们内心深处对知识的渴望也从未减少。在影像文化蓬勃发展的背景下,文学与影像应该是"队友",后者为前者的传播提供了更广阔的平台,而前者又为后者的创作注入了深厚底蕴。

正如通过短视频形式与观众见面的"天一夜读","就像是带着观众推开一扇门,而门后藏着的就是一座巨大的图书馆。"周含说。

对那些本就热爱阅读的人,每晚 这两三分钟是独处时的温暖陪伴;对 那些不太接触阅读的人而言,这两三 分钟,就像一把打开阅读之门的钥 匙,不经意间听到的一段朗读,或许 会勾起他们对某本书的兴趣,从此开 启一段与书相伴的美好旅程。

"内容和形式都是我们记录世界、陈述故事的过程。"周含说。



〉 在经典阅读中"虚度时光"

因为相谈甚欢,张全民和徐海蛟的对谈从计划的20分钟延长至40分钟,他们讨论的是"阅读有着怎样的价值"。

徐海蛟给台下观众讲了一段英国诗人拜伦的轶事:一位盲人在路边乞讨,旁边立着一块牌子"自幼失明,沿街乞讨",但施舍者寥寥;同情之余,拜伦帮他把牌子的话改成"春天来了,我却看不见他"。

这句话一下戳中每一个 路人心底最柔软的善良,大 家纷纷慷慨解囊。

"这就是文学的力量。" 在徐海蛟看来,文学并非"无 用",只是它的"用"更多体现 在意义上,而不是冷冰冰的 成绩、奖状或学历。

张全民认为,"天一夜 读"扮演的正是"无用之用" 的角色。

他分享了年少时看"闲书"被母亲训斥的故事,一下引起不少观众的共鸣。谁的童年没有过一段躲在被窝里看小说、把"闲书"藏在桌洞里趁老师不注意瞄上几眼的故事?

"要给孩子足够读'闲书'的空间,让他们和自己的生命、内心,和历史、时空对话。"张全民说,甚至要"刻意"给孩子留一些做"闲事"的空间,他们才能成为一个精神明亮的人。

"如果一定要用一句话 来送给大家,我会说,让我们 一起在经典阅读中'虚度时 光'。"张全民说。

在他看来,经典阅读在 潜移默化中带来的对文化、 家国、情感、生命的影响,都 是"无用之用"。

4 从阅读出发 但从不只是阅读

当"世界赠予我"的音乐响起,由宁波 交响乐团小提琴演奏员戴雨泓、宁波图书 馆盛友宁携手带来的钢琴与小提琴二重 奏,让现场观众沉浸在悠扬的韵律中。

嘉宾张全民和徐海蛟对谈

宁波图书馆供图

当"来自星星的孩子"冯忻睿以灵动的指尖在琴键上奏响《四小天鹅》《四季歌》,用音乐诠释独特生命的纯真与坚韧时,现场观众为之动容。

越来越多的人因为"天一夜读"相聚 在一起。他们通过线上的交流、线下的活动,形成了一个充满书香与温暖的社群。

大家通过分享读书心得,交流人生 感悟,相互鼓励,共同进步,从陌生人变 成了志同道合的朋友,在阅读的道路上 携手前行。

正如"天一夜读"往期嘉宾,宁波协和学校校长 Ian Bames 分享的那样——在漫长的人生中,选择是不可避免的。不同的选择会有不同的结果,看起来是选择定义了我们,实际是我们赋予了选择的意义,我们对选择的掌控,以及我们之后走过的道路塑造了我们会成为怎样的人。

这也是"天一夜读"想要在每天"微不足道"的两三分钟里带给读者的,在快节奏的生活中为心灵保留一片静谧的港湾,在钢筋水泥的丛林里播撒温暖与希望的种子,让每个普通的夜晚都因文字的力量而变得意义非凡。

从一点星光到万家书香,从一颗文化的种子成长为郁郁葱葱的阅读森林。这次分享会,不仅是对过往500期的精彩总结与回顾,更是新的起点。

宁波图书馆馆长徐益波表示,未来将继续通过"天一夜读"这个朗读短视频品牌,让阅读成为读者生活中的一盏灯,用阅读推广的力量,推动宁波全民阅读不断发展,为繁荣发展港城文化贡献更多力量。记者 石承承 通讯员 陈莹

和妈妈一起看好玩但没用的童话

"你们大人好奇怪。自己不爱看书,却非让小孩喜欢看书;直接塞给小孩一堆书,也不管他们喜不喜欢看;看书就看书,为什么还要我们划好词好句?"

"天一夜读"往期嘉宾王 奕凡和他的妈妈、宁波广播 电视集团编导虞晔一起走上 舞台。他的"三连问"让台下 的爸爸妈妈们发出被戳中心 事后的笑声。

"在很多家长眼中,阅读 更像手段或工具,目的是为 了提高语文成绩,却忽视了 当孩子打开一本书时,是希 望能开启一段奇妙的心灵旅 行。"虞晔说。

"不要以有用没用评判书籍,不要刻意增加阅读的难

度,不要把阅读和语文成绩联系在一起,不要扼杀孩子对阅读的热爱,哪怕他从中收获的只是简单的生活技能,甚至只是单纯的快乐。"虞晔说。

在虞晔看来,每一本书都是亲子沟通的桥梁。就像她和儿子曾经共读故事《不老泉》,很多大人可能会觉得"长生不老"是件很好的事,而在孩子看来,"长生不老"不是一件好事。

两代人的不同解读,不 是为了说服对方,而是希望 通过沟通,增进彼此的了 解。也只有这样,父母才能 真正走进孩子的世界。

就像王奕凡说的:"和妈妈成为好朋友,和妈妈一起看一些好玩却没用的童话书。"