



外国留学生体验越剧。

从“不支持”到“交关赞”

这个充电驿站
披荆斩棘筑起安全墙

“之前楼下电动车充电那个地方，看着就揪心，没有自动断电保护装置，晚上看到电动车充着电，心里总想着万一烧起来可咋整。现在好了，社区发现问题后积极行动，新装的智能充电桩自带自动断电功能，看着安心，住着也放心。”5月14日上午，海曙区望春街道广华社区海华院11幢楼下，刚为电动车充上电的居民王大叔一边看着崭新的充电桩，一边欣慰地告诉记者。

原来，广华社区海华院11幢楼下电动车充电区因缺少充电保护装置，存在严重安全隐患。网格员在日常巡查时发现后，立即通过宁波市基层治理平台将问题上报。

为妥善解决这一问题，社区迅速召开专题会议。会上，网格员向居民解释了充电区域改造的紧迫性，指出缺少自动断电装置容易引发火灾等安全事故。然而，在社工的排摸下，超过五成居民对改造不太理解，认为他们既没有私拉电线，也没有推车上楼，这个充电点位这么多年来都没出事，所以没必要再花钱改造。

社区居委会看在眼里、急在心里，居民不支持，但安全不能等。经多次与物业协商，决定共同承担改造费用，为社区消除隐患。敲定资金来源后，社区迅速行动，组织施工队伍，对充电区域进行全面改造，不到半个月，就安装了130个自动断电保护装置。

崭新的智能充电桩亮相后，居民们纷纷点赞。正在充电的张先生感慨道：“这次改造，不仅提升了社区的安全指数，也让我们居民心里更有底啦，真的很感谢社区！”此次充电区域改造，是广华社区党支部以为民办实事为抓手，聚焦网格与共建单位力量，解决居民最直接、最现实的问题之一。

广华社区党支部书记张铭表示，下一步，社区将继续以居民需求为出发点和落脚点，不断提升共建机制的资源共享、优势互补，为居民创造更安全、更舒适的生活环境。

记者 王昱汀

通讯员 陈洁 张路一 文/摄



崭新的智能充电桩。

当外国留学生遇上越剧

水袖一甩 文化“出海” 超有范儿

5月13日，在镇海招宝山街道人文文艺墅内，一场跨越国界的文化邂逅悄然上演。婉转清丽的越剧唱腔如潺潺溪流，浸润着每一个角落，来自宁波大学的十余名外国留学生，在这里开启了一场奇妙的“戏中人”初体验。



外国留学生唱越剧。

1 越剧大师为留学生上体验课

作为镇海区文学艺术界联合会与镇海区戏剧家协会精心打造的“小城大家”镇海戏剧讲堂系列活动之一，本场“越美一夏”镇海区文艺大师方亚芬工作室越剧体验课，以独特的“艺术牌”吸引着众人目光。当天，舞台中央星光熠熠，中国戏剧梅花奖、白玉兰奖得主、国家级非物质文化遗产代表性传承人、镇海区文艺大师方亚芬，携手斯钰林、徐晓飞等越剧演员及化妆设计师史成镒，共同为留学生们带来一堂别开生面的越剧“出海”课。

“不仅要让留学生们了解越剧，爱上越剧，也要让越剧成为连接中外文化的纽带。”从嵊州乡间的“落地唱书”到上海十里洋场的华丽蜕变，从水袖翻飞的古典之美到唱腔里的江南韵味，方亚芬手持折扇，娓娓道来，将越剧百年历史画卷徐徐展开。随后，两位越剧演员现场演绎《梁山伯与祝英台·十八相送》，水袖轻扬间似有千言万语，眉眼流转时皆是缱绻情意。婉转的唱腔、细腻的表演，让外国留学生沉浸其中，既触摸到越剧的深厚内涵与独特价值，内心也燃起了强烈的尝试欲望。

2 留学生戏妆亮相：『中国戏曲好神奇！』

化妆台前，史成镒手持画笔，为留学生勾勒眉眼。黛眉如远山含翠，红唇似丹砂点绛，感受越剧装扮的美。当印度尼西亚留学生西莉娅第一次挥舞水袖时，镜中映出的戏妆扮相让她惊喜地捂住了嘴。在越剧演员手把手的指导下，她尝试着作揖、撩袖，学习越剧的舞扇、云脚等动作步法。“动作虽然难学，但充满了美感，这和我们国家的舞蹈完全不一样！”西莉娅边学边感叹，眼中满是新奇。

另一边，苏丹留学生李东建身着传统服饰，摇身一变成了“梁山伯”。他挥动扇子，轻捻手指，尽管动作略显青涩，但一招一式都认真投入，赢得现场阵阵掌声。“我要把视频发给家乡的朋友，让他们看看中国戏曲有多神奇！”李东建晃着手中的折扇，笑容灿烂。

目前，镇海依托现有国际人文交流基地、手艺人部落、美丽乡村打卡点等点位，打造出一个个有感知有趣有场景，让在镇海学习生活的外籍友人能沉浸式感知本土风貌、了解当地文化。这场充满欢笑与惊叹的越剧体验课，不仅是一堂艺术教学，更成为了连接中外文化的桥梁，让越剧这朵东方艺术之花，在国际舞台上绽放出别样光彩。

记者 郑凯侠

通讯员 朱涵 胡方斌 文/摄



老师教外国留学生唱越剧。