

## 热点追评

## “为什么汽车一定有责任呢？”这交警问得太好了

关育兵

近日，“警民直通车-上海”发布的交通事故处理视频在网络引发热议。电动车驾驶人闯红灯左转撞上正常直行的出租车，交警依据事实判定电动车方全责，并直言“为什么汽车一定有责任呢？”“不能因受伤就要求对方担责”……这条视频收获数十万点赞，折射出公众对交通事故责任认定长期存在的集体焦虑。

5月12日橙柿互动

在交通事故责任认定实践中，机动车“无过错担责”现象长期存在。《道路交通安全法》第76条虽明确规定，有证据证明非机动车、行人违法且机动车已采取必要措施的可减轻责任，但现实中，部分执法者为快速化解矛盾、平衡双方利益，常将“人道主义补偿”异化为“无责赔偿”。

在中国裁判文书网上，涉及非机动车与机动车的交通事故诉讼中，机动车一方无过错却承担10%-30%赔偿责任的案例比比皆是。这种“惯例”背后，既有传统文化中“同情弱者”的思维定势，也暗含对保险制度的路径依赖——部分人认为机动车投保商业险，由其承担赔偿能简化纠纷处理流程。然而，这种做法本质上是对法治精神的背离，将法律的刚性原则变成了弹性标尺。

这种看似“息事宁人”的处理方式，实则产生了严重的社会危害。从个体层面看，它挫伤了守法司机的规则信仰。有调查显示，相当比例的车

主坦言因“无责担责”产生过逆反驾驶心理；从社会层面观察，模糊的责任边界助长了“碰瓷式维权”和“违规零成本”心态。有数据表明，涉及非机动车的交通事故中，因非机动车违法导致的事故占比高达60%，其中闯红灯、逆行等违法行为尤为突出。更深远的影响在于，这种处理方式消解了法律权威。当法律底线被随意突破，公众对规则的敬畏之心便会逐渐瓦解。

破解这一困局，需要多方协同构建更具温度的法治生态。在立法层面，可借鉴德国《道路交通安全法》“优者危险负担”原则，结合我国实际细化不同情形下的责任划分标准，减少模糊地带；在执法环节，应加强智能监控、行车记录仪等技术手段的应用，推广交通事故快速处理系统，压缩人为裁量空间；在社会治理维度，需完善非机动车、行人意外保险制度，通过“政府引导+商业补充”模式构建风险共担机制。同时，要强化法治宣传教育，改变公众“弱者天然有理”认知误区。

上海交警的秉公裁决，恰似法治文明进程中的一记重锤。它提醒我们：真正的公平，不是简单地向弱者倾斜，而是让每个人为自己的选择负责；真正的法治，既要守护人文关怀，更要捍卫规则尊严。唯有让每起事故的责任认定都经得起法律与道义的双重审视，才能让道路上的秩序之光，真正照亮社会文明的进程。

## 图说世相

## 健康证“不健康”



漫画 严勇杰

我们日常生活中接触到的厨师、外卖员、护工、月嫂等从业人员，每年都至少要进行一次相关传染病的筛查，并办理健康证，才可以上岗工作。但在一些地方，办理健康证的体检过程中，存在种种违规情况，规章制度形同虚设。比如，“健康证”体检项目缩水，54分钟速成。

5月12日央视财经

## 街谈巷议

“男护士越来越被认可”  
价值实现要敢于不走寻常路

杨朝清

无影灯下9年的守护，让宁波市鄞州区第二医院护士董麟浩对职业有了更深刻的认识。有一次，一名女性患者刚被推进手术室，看见董麟浩在做准备工作，她情绪就激动了起来，强烈要求换一名女护士。为了确保手术顺利进行，董麟浩退出了手术室。“不过好在，现在男护士越来越被大家认可。”董麟浩笑着说。 5月12日潮新闻

伴随着社会变迁，突破固化思维的男护士得到越来越多的理解包容乃至认同欣赏。不论是“护士兄弟”，还是“男助产士”，从“被嫌弃”到“被夸赞”，从“被拒绝”到“被点名”，男护士职场境遇的变化既需要通过自身出色的角色扮演来“发挥作用，实现价值，赢得尊重”，也离不开公众观念的重塑与更新。

在社会分工越来越专业化、精细化的当下，一些约定俗成、心照不宣的“潜规则”逐渐被打破；不少女性干着一些原本被认为是“男人干的活”，一些男性也做了一些原本被认为是“女人做的事情”。男性进入护理行业并不是抢了女性的饭碗，而是为了更好地发挥比较优势，满足差异化、个性化的医疗需要。

情绪性的先入为主，部分人建构了一道人为的藩篱，让男护士这一职业选择一度被戴上“有色眼镜”。有些人对男护士不以为然甚至嗤之以鼻，既有信息不对称的因

素，也有利用自上而下的歧视来建立优越感和身份认同的因素——有些人热衷贬低他人，实际上就是为了抬高自己，以此来显示自己比别人高明、比别人更有能力与本事。

男医生常见，男护士却很少见，为何？在不少人的刻板印象中，医生是体面、光鲜的社会精英，护士则是伺候人、低人一等的护理人员。在与服务对象及其家属社会互动的过程中，男性护理人员也难免要“受气”。为了避免被他人贴上负面的标签、被赋予某种不光彩的色彩，一些男性宁可从事其他收入更低的行业，也不愿意成为“护士先生”。

在一个流动、开放、融合、共享的时代里，很多行业都需要男女共舞，而不是单一性别的“一枝独秀”。一方面，要提升男护士的薪酬待遇、拓展男护士的发展空间，让他们同样拥有“人生出彩”的渠道；另一方面，全社会要转变观念，给予男护士更多的尊重、信任和社会认同。只有多管齐下，男护士才会越来越多。

就业不仅是一种经济现象，也具有文化意义和社会意义。秉持专业主义和职业伦理的男护士，并不会损伤女性包括产妇的隐私、权利与尊严。不因性别而自我设限，努力成为自己最好的作品，男护士大有可为。“男护士越来越被认可”犹如一面镜子，鼓舞和激励更多年轻人在职业选择的时候要勇于不走寻常路。

## 阿拉有话

以增进体验感  
拓展文博场馆教育功能

凌波

昨日，2025年“5·18国际博物馆日”宁波主会场活动正式启幕。宁波市文化遗产管理研究院与宁波中国港口博物馆联手打造的“水下考古在中国”2.0版展览，创新性地让观众透过玻璃橱窗观摩沉船修复过程，将专业考古变成大众可感的沉浸式剧场。 5月12日《宁波日报》

过去，受限于物理空间和保护需求，传统文博展览与观众多少存在一些“距离感”。站在玻璃展柜前，往往只是走马观花地看一看，对文物的魅力感受不深。近年来，不少文博场馆大胆突破传统展柜的限制，用更有吸引力的呈现手段，实现古今互动，把“高冷”的文物变得“可感、可玩、可互动”，不仅增强了观众的沉浸感，更有效提升了知识传播效率，让教育过程更加生动、更具感染力。

宁波博物院的“东方的起点”联展借助AR眼镜实现文物“开口说

话”，创下参观量新纪录；弥勒博物馆的“和乐人间”展则用裸眼3D技术重现敦煌壁画，2000张手绘泥板在数字技术的赋能下重获新生。展览通过科技与文化的深度融合，为文旅场景创新提供了全新范本。

作为文化遗产保护和传承的重要载体，文博场馆肩负着向公众传播知识、实现教育功能的重要作用。要吸引大众特别是青少年，拉近与观众的距离，文博场馆要打破固定“器物罗列”的传统模式，通过形式创新，让沉睡的文物“开口说话”，以激发观众的学习兴趣和探索欲望，重塑观众的参观体验，为教育功能的实现注入新的活力。

从“陈列场馆”到“育人课堂”，文博场馆的美好愿景是以文育人，实现“让文物活起来，让文脉传下去”的目标。越来越多的宁波文博场馆推出沉浸式展示，是文博场馆面向大众更好展示的一种探索，为宁波人在“家门口”读历史多了一个载体。