

德国馆藏清末宁波外销画 以数字形式“回归”!



女唱书。



年糕店。



小人戏龙头鸡灯。

德国德累斯顿民族志博物馆藏

1 描绘宁波三百六十行的彩色外销画

2024年9月，“外国档案里的宁波”栏目曾报道《宁波外销画，德国的博物馆也有》。

5月9日，这批外销画的馆藏地相关负责人——德国萨克森州民族志总馆馆长 Dr.Sylvia Karges、德国德累斯顿民族志博物馆研究员 Dr.Yu Filipiak 一行来到宁波，在宁波帮博物馆参加“记忆的跨越——中德宁波外销画数字版本回归暨合作仪式”。

顺利的话，今年年底，这批珍贵的德国德累斯顿民族志博物馆藏宁波主题外销画将在宁波帮博物馆举行专题展览，以原件形式回到宁波，为市民重现十九世纪宁波城的风土人情。

据德国德累斯顿民族志博物馆研究员 Dr.Yu Filipiak 现场介绍，其馆藏宁波主题外销画一共有93册，两三百幅。

这些画册是德国汉学家穆麟德于清末在宁波购买收集的。“穆麟德在宁波生活了很长时间，也是在宁波去世的。1960年，他的女儿艾玛·冯·塞肯多夫将她和他父亲的500多件东亚收藏转赠给德国德累斯顿民族志博物馆，从而使博物馆拥有了这批珍贵的馆藏。”

“我是在给博物馆做数字档案的时候，意外发现这批画册的。”Dr.Yu Filipiak 说，“看了之后感觉非常震撼，画家画得非常精细，有些标题还带有宁波方言的元素。”

据了解，这些画册约为普通书籍大小，多以《中国宁波三百六十行全图》《中国三百六十行全图》《宁波三百

六十行全图》《宁波种稻人物全图第三本》为题。

内容涉及宰猪、卖肉、卖酱油酱豆腐等，也有补缸、补雨伞、做明角灯的手艺人，新年拜岁、拜天仙女、抬嫁服箱等民俗场景，堪称晚清宁波“浮世绘”。

这些画册的封面或内页标注有画家姓名：“宁波盐仓门内，范滋甫写”。

盐仓门即和义门，是宁波罗城六城门之一。1929年，盐仓门与其他五门一同被拆除。2003年，宁波市文物考古研究所配合旧城改造对其进行抢救性考古，发现了元代重筑的和义门瓮城遗址的局部。

范滋甫其人，不见宁波地方史料记载。据推测，他应是旧时盐仓门内一家“画廊”的小老板，在人员往来密集的城门附近以绘画销售风俗画为生。在照片技术并不流行的十九世纪，这些绘画代替了部分宁波“伴手礼”的作用。

2 年底有望在宁波展出

5月9日的仪式上，宁波博物院正式接收这批宁波外销画的高清数字影像捐赠。

德国萨克森州民族志总馆馆长 Dr.Sylvia Karges 表示，这些绘画能够在100多年后回到宁波，得益于浙江万里学院中德学部副教授、宁波市海丝文化研究中心秘书长侯昕在馆际、校方合作间的“牵线搭桥”。

侯昕说，相较于存世较多的广东外销画，宁波外销画存世稀少，更具史料与实证价值。

这批作品有机融合西方写实技法与东方笔墨意趣，再现了1844年宁波开埠后的城市建筑风貌、生产生活实态、传统节庆民俗及中西文明交融的场景，为研究近代宁波历史文化提供了宝贵资料，更是海上丝绸之路文化

交流的珍贵遗存。

宁波博物院副院长施小蓓表示，这些外销画曾远渡重洋，成为欧洲了解东方文化的窗口，如今，这些珍贵的图像以数字形式“回归”，不仅是对宁波历史文脉的珍贵补充，更是中德两国文博机构友谊与合作的崭新起点。

现场，两馆就联合举办交流展览达成初步共识，计划将于年底推出宁波外销画专题展览，将有50册左右的原件来到宁波现场展出，并同步启动《德藏宁波外销画全集》编纂等相关研究工作。

“鉴于保存状况，有一些破损比较严重的暂不出借。”Dr.Yu Filipiak 说，“但我们会尽量以数字或复制的形式，在现场将这批绘画的全貌进行展示。”

记者 顾嘉懿 黄银凤 通讯员 项聪颖

经典版《暗恋桃花源》 缘何经久不衰?

5月10日、11日晚，黄磊、何炅、孙莉、陈明昊等主演的经典版《暗恋桃花源》作为2025年宁波市精品戏剧季剧目之一，在宁波文化广场大剧院演出。

数不清这是《暗恋桃花源》第几次来甬，好像只要团方排出巡演周期，就是每年必至的保留剧目。尽管如此，全场满座、一票难求的票房还是让人兴叹，39年长演不衰，《暗恋桃花源》到底戳中了什么?

吸引年轻人进剧场的原因

演出前，经典版《暗恋桃花源》来甬的话题在社交平台有诸多讨论。

大多数人交流着抢票、“盘票”攻略。有人说，这是印象里小时候只要看芒果台综艺，就会被安利到的话剧，这回终于来家门口，带着好奇，带着期待，要去打卡“人生清单”。

《暗恋桃花源》实在演了很久。1986年在中国台湾首次公演，2006年，黄磊、何炅等人开始加盟。2024年3月，《暗恋桃花源》带着新布景、新服装重新出发的时候，黄磊说了一句话：“第一次演《暗恋桃花源》的时候，我35岁，现在我53岁。《暗恋桃花源》是我们所有人共同的记忆，也是我们一生当中一定会持续的记忆。”

能够被看到的是，出于宣传或是明星效应等各方面的原因，这部剧确实成了许多年轻人，尤其是学生群体“人生中的第一部话剧”，是最初吸引他们进剧场的原因。

《暗恋》剧组清澈单纯，又被时代流离阻隔的爱情，让人很好“代入”；《桃花源》剧组颇为无厘头的搞笑，“稀释”了《暗恋》里深沉的苦难，具有更多的现实意义。

过往评论中，喜欢《暗恋》或是喜欢《桃花源》者皆有之。有宁波观众曾评价：“悲剧是遗憾，喜剧是和解，而《暗恋桃花源》将悲剧酿成酒，就着荒唐一饮而尽……暗恋是心底未尽的诗，而桃花源是梦里才可到达的远方。”

“经典”剧目正在拓宽外延

因为有强大的票房号召力奠定基础，在近年来的演出市场不难看到，这一经典IP正在拓展它的“外延”。

导演赖声川在上海徐家汇商圈做了一个“上剧场”，带出一批年轻演员，巡演时名曰“专属版”《暗恋桃花源》；去年，赖声川还将《暗恋》的故事扩容，邀请初代“云之凡”林青霞与演员张震加盟，排出长达3小时的、剧名标点符号很多的《江/云·之/间》，让云之凡和江滨柳二人留白的故事得到填补，弥补了许多人的遗憾。

看宣传推文，《暗恋桃花源》自带一系列前缀，形容它是“独一无二的演出品牌”，是“近年来文化产业罕见的奇迹”，是“话剧创意的标杆”。看着演出谢幕后，观众席经久不息的掌声，以及一张张年轻面孔上透露意犹未尽的神情，也许那些宣传语并非言过其实。

某种程度上说，《暗恋桃花源》确实实现了精致艺术与大众文化的巧妙融合，塑造出一出古今悲喜交错的舞台奇观。

记者 顾嘉懿



演出剧照。

福彩开奖信息

3D第2025120期 9 1 2

6+1第2025051期 9 6 0 9 1 8 狗

15选5第2025120期 01 04 07 09 14

快乐8第2025120期 05 15 18 25 26 28 32

33 36 38 42 44 45 48 52 53 63 65 70 73

体彩开奖信息

大乐透第25051期

02 04 13 29 31 05 12

20选5第25120期 09 13 15 17 19

排列5第25120期 4 0 1 5 4

(均以公证开奖结果为准)